الأحزاب تقدم قوائمها للانتخابات فى موعد أقصاه ٢٣ ابريل

مبارك فى غينيا

الرئيس سافر إلى كوناكرى فجر أمس لتشييع جنازة سيكوتورى

٢٤ صفحة ٥ قروش



أسسها مصطفى أمين وعلى أمين سنة ١٩٤٤

رئيس مجلس الإدارة: موسى صبرى
رئيس التحرير: إبراهيم سعده
مديرا التحرير: سعيد سنبل - محمد طنطاوى

العدد ٢٠٥٧ (السنة الاربعون) ٢٨ جمادى الآخرة ١٤٠٤ - ٣١ مارس ١٩٨٤ 2057 AKHBAR EL YUM, 31 MARCH 1984

حكمة اليوم

((ان الذين آمنوا وعملوا الصالحات أولئك هم خير البرية . جزاؤهم عند ربهم جنات عدن تجرى من تحتها الانهار ..))

قرآن كريم
آية ٧و٨ من سورة البينة

١٩ رئيس دولة افريقى يشتركون فى جنازة سيكوتورى

مؤتمر قمة افريقى مصغر فى كوناكرى

كوناكرى - وكالات الانباء :

وصل الرئيس حسنى مبارك أمس الى كوناكرى للاشتراك فى تشييع جنازة الرئيس الغينى الراحل احمد سيكوتورى .. وقد رافق الرئيس فى رحلته الشيخ جاد الحق على جاد الحق شيخ الجامع الازهر ..

وقد اشترك فى تشييع جنازة سيكوتورى امس مع الرئيس مبارك ١٨ رئيس دولة افريقية ونحو عشرة من نواب رؤساء بعض الدول وعلى رأسهم نائب الرئيس الامريكى جورج بوش وعشرة من رؤساء وزارات دول العالم من بينهم بيير موروا رئيس وزراء فرنسا ممثلا للرئيس الفرنسى ميتران

وكان الرئيس مبارك قد سافر فى ساعة مبكرة من صباح أمس للاشتراك فى تشييع جنازة سيكوتورى .. كما سافر وفد برئاسة ممدوح سالم مساعد رئيس الجمهورية يوم الخميس الماضى .. لتقديم واجب العزاء .

وقد قرر الرئيس مبارك السفر بنفسه الى كوناكرى والاشتراك فى جنازة الرئيس الغينى الراحل تقديرا لمواقفه الكبيرة من أجل الامة الاسلامية ومن أجل مصر .

وقام الشعب الغينى امس بتكريم الرئيس الراحل احمد سيكوتورى تكريما يليق بمقامه الكبير وذلك فى مراسم تشييع الجنازة التى جرت امس فى استاد ٢٨ سبتمبر فى كوناكرى التى تدفق عليه منذ الصباح نحو ٥٠ الف شخص .

وقد بدأت مراسم تشييع الجنازة فى الساعة الثانية عشرة ظهر أمس بتوقيت القاهرة حيث نقل جثمان سيكوتورى الذى كان يرقد فى قصر الشعب خلال اليومين الماضيين .. وقد تم نقل الجثمان على عربة مدفع الى الاستاد ووقعت بعض المشاهد الهستيرية عندما وصل النعش وهو مغطى بالعلم الغينى ذى الالوان الاخضر والاصفر والاحمر وقد علته صورة كبيرة للرئيس الراحل .. وتوجهت عربة المدفع فى جو مفعم بالجلال والهيبة الى المنصة الرئيسية وهى المنصة التى كان يتحدث منها الرئيس سيكوتورى فى الاجتماعات الشعبية العديدة طوال سنوات حكمه التى بلغت ٢٦ عاما .

وفى استاد ٢٨ سبتمبر القى زعماء غينيا والقوات المسلحة فيها وتنظيمات الشباب والعمال والنساء نظرة الوداع الاخيرة على جثمان سيكوتورى . والقى لاسانا بيافوجى رئيس وزراء غينيا كلمة التأبين الاخيرة واشاد فيها بحياة سيكوتورى وكفاحه من اجل شعب غينيا .. وقام بعض العلماء المصريين بتلاوة آيات القرآن الكريم . ثم توجه الموكب الجنائزى بعد ذلك الى الجامع الكبير فى كوناكرى حيث ادى المشيعون صلاة الجمعة ثم صلاة الجنازة على روح الزعيم الغينى .

وبعد ذلك تم دفن جثمان الرئيس سيكوتورى فى ضريح الابطال الوطنيين

مؤتمر قمة افريقى مصغر

ومن المقرر ان يعقد الرؤساء الافارقة قبل مغادرتهم كوناكرى مؤتمر قمة مصغرا لبحث مسألة انعقاد مؤتمر القمة الافريقى القادم الذى كان سيكوتورى يستعد لعقده فى كوناكرى فى نهاية مايو القادم .

وقد توجه الى كوناكرى امس لتشييع جنازة سيكوتورى ١٩ رئيس دولة هم رؤساء مصر وجزر الرأس الاخضر والسنغال وغينيا بيساو وموريتانيا ومالى وتشاد وساحل العاج وليبيريا وتوجو وبنين والسودان والجابون وموزمبيق والنيجر وتنزانيا وزامبيا وجامبيا وباكستان .. كما شارك فى تشييع الجنازة الامير محمد ولى عهد المغرب .

الرئيس مبارك

الرئيس سيكوتورى

شحنات اسلحة عاجلة من أمريكا للسودان

واشنطن - وكالات الانباء :

صرح جون هيوز المتحدث باسم وزارة الخارجية الامريكية بانه سوف يتم ارسال شحنتين من الاسلحة والمعدات العسكرية الى السودان فى غضون الايام القليلة القادمة بطريق الجو . وقال ان هذه الاسلحة تضم اجهزة رادار ومعدات اتصالات تمت الموافقة عليها فى ضوء الغارة الجوية التى تعرضت لها مدينة ام درمان السودانية قبل اسبوعين .

واضاف أن هذه الشحنات سوف يتم استخدامها من جانب القوات السودانية للتصدى لاى عدوان خارجى على اراضى السودان وان كان ليس من المستبعد ان تستخدم هذه الاسلحة لصد اية حركة تمرد سواء فى الداخل او فى الخارج .

وسوف يتوجه خبراء عسكريون امريكيون الى السودان لاصلاح وصيانة اجهزة الرادار السودانية المعطلة . كما وصل الى الخرطوم من قبل فريق من الفنيين للاشراف على طائرتى الاواكس الامريكيتين .

١٥ يوما لرد ضمان الجمرك

تقرر سرعة رد الضمان للتجار والمستوردين والمصدرين التى يتم ايداعها بصفة أمانة وذلك بعد انتهاء المشاكل المعلقة بينهم وبين الجمارك صرح بذلك حسين أمين وكيل أول وزارة المالية ورئيس مصلحة الجمارك

رابع كتاب لنميرى

((رؤية استراتيجية لمهددات الامن القومى)) .. كتاب جديد للرئيس جعفر نميرى يصدر الاسبوع القادم فى القاهرة .. يتناول فيه التحركات السوفيتية فى الشرق الاوسط .. هذا هو الكتاب الرابع للرئيس السودانى جعفر نميرى .

فشل مؤتمر وزراء الخارجية العرب

اخفق وزراء الخارجية العرب خلال مؤتمرهم الاخير فى تونس فى التوصل الى اتفاق حول المقترحات الخاصة بادخال تعديلات جذرية على هيكل الجامعة العربية .

وتدعو هذه المقترحات الى اتخاذ قرارات الجامعة بالاغلبية بدلا من الاجماع كما هو سائد حاليا كما تشمل انشاء محكمة عدل عربية .

٢ر١ مليون فدان للبيع والايجار

تقرر عرض ٢ر١ مليون فدان من اراضى الدولة للبيع أو التأجير يتم وضع القواعد الخاصة بعمليات طرح هذه الاراضى للبيع .. صرح بذلك المهندس مصطفى عنانى مدير مصلحة الاملاك .





● الجو اليوم :
ربيعى معتدل نهارا ومائل للبرودة ليلا وتتراوح درجات الحرارة بين ٢٢ و ٢٥ درجة على السواحل الشمالية و٢٣ الى ٢٧ درجة على الوجه البحرى والقاهرة و ٣٠ الى ٣٣ على جنوب الصعيد .





● نادى السينما :
الفيلم الفرنسى ((تيس)) بطولة ناستاسيا كنسكى وبيتر فيرث . اخراج رومان بولانسكى . الفيلم انتاج ١٩٧٩ وهو من قصة للكاتب الانجليزى توماس هاردى .

مسئول عراقى لاخبار اليوم

العراق لن ينسى موقف سوريا

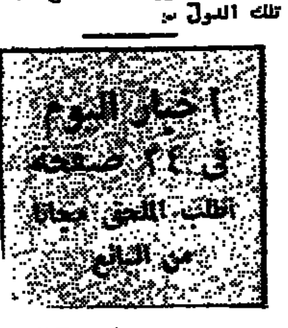
قال وزير الاعلام العراقى ((لاخبار اليوم)) أن الشروط التى قدمتها ايران لوقف الحرب شروط سخيفة والعراق ليس مستعدا لسماعها . وقال ان العراق لن ينسى موقف سوريا منه فى هذه الحرب . واتهم الولايات المتحدة بالخداع السياسى فى محاولة لانشاء جسور أخرى مع ايران أملتها المصالح الامريكية .

أما موقف مصر فقد امتدحه وزير الاعلام العراقى وقال ان موقف مبارك موقف شجاع وتقدره عاليا .

(حديث وزير الاعلام العراقى)
(مع سناء السعيد ص ٧)

انديرا تزور مصر فى الاسبوع القادم

ذكر مصدر هندى مسئول ان السيدة انديرا غاندى رئيسة وزراء الهند ستقوم بزيارة لكل من مصر وتونس والجزائر وليبيا خلال الفترة من السابع وحتى الثالث عشر من شهر ابريل . وقال المصدر ان هذه الزيارة تتم تلبية لدعوة من رؤساء الدول الاربع الرئيسة الحكومة الهندية . واضاف ان حرب الخليج والمشكلة الفلسطينية والوضع الراهن للازمة اللبنانية ستكون من بين الموضوعات الرئيسية لمباحثات انديرا غاندى مع رؤساء تلك الدول .



البنوك تلتزم بتوفير احتياجات القطاع الخاص من العملات الاجنبية

كتب - محمود سالم :

علمت ((أخبار اليوم)) أن دراسات على جانب كبير من الاهمية تمت خلال الايام القليلة الماضية تناولت كافة القضايا المتعلقة بسعر صرف الجنيه المصرى . التقى الدكتور مصطفى السعيد وزير الاقتصاد بالمسئولين بالبنك المركزى والجهاز المصرفى لمناقشة كافة البدائل

وعلمت ((أخبار اليوم)) أن هناك اتفاقا على السماح للبنوك التجارية (قطاع عام وخاص) ببيع وشراء العملات الاجنبية حسب ظروف السوق . وتتم الدراسات حاليا لتحديد الوسائل اللازمة حتى تلتزم هذه البنوك باحتياجات القطاع الخاص من العملات الأجنبية التى يحتاجها لاستيراد مستلزمات الانتاج من الخارج. وتتناول الدراسات التى تتم حاليا بحث أوضاع الاستيراد الحالية ليتم ترشيدها وتشجيع التصدير بأسلوب يساعد على دعم قيمة الجنيه المصرى .

وصرح مصدر مسئول ((لأخبار اليوم)) أن الدراسات تستهدف الوصول الى اسلوب يضمن التزام كافة البنوك التجارية بالسعر الذى سيتم تحديده للدولار

من المتوقع أن تصدر القرارات الخاصة بسعر الدولار خلال أيام ويتم ابلاغ البنوك بها .

" أخبار اليوم " تتسلم

جائزة التفوق الاعلامى

حصلت أخبار اليوم على جائزة التفوق الاعلامى ، من معهد الدراسات السكانية فى واشنطن ، بوصفها اكبر جريدة فى الشرق الاوسط ، والعالم العربى ، ساهمت فى معالجة المشكلة السكانية .

تسلم الجائزة نيابة عن أخبار اليوم ، سعيد سنبل ، مدير التحرير فى حفل كبير اقيم فى عمان عاصمة الاردن حضره اعضاء المؤتمر الاقليمى للسكان فى الشرق الاوسط ، كما حضره رفاييل سالاس السكرتير العام لمؤتمر السكان العالمى ، ورشدى الهنيدى ، رئيس منطقة البحر المتوسط والدول العربية فى صندوق الامم المتحدة للنشاطات السكانية .

واعلن فيرتر فورتوس رئيس معهد الدراسات السكانية فى الحفل أن الجائزة منحت لاخبار اليوم ، بوصفها افضل جريدة كبرى ، تميزت بمعالجتها لايجاد الحلول لازمة السكان العالمية ، من خلال التزامها الواقعى فى المشاركة بالرأى والمعرفة والتجربة .

(اقرأ : وحكايات اخرى)
(بقلم : سعيد سنبل ص ١٦)

العمل بالمواعيد الصيفية يبدأ غدا

كتبت سعاد أبو النصر :

يبدأ غدا ((الاحد)) تطبيق المواعيد الصيفية للمحلات والورش بكافة انواعها بالقاهرة والجيزة والتى تبدأ من التاسعة صباحا وحتى الثامنة مساء عدا يومى الاثنين والخميس فيستمر العمل حتى التاسعة مساء .

اصدر يوسف صبرى أبو طالب محافظ القاهرة قرارا بهذه المواعيد بالقاهرة ويستمر العمل بها حتى نهاية شهر أكتوبر القادم . وتسرى هذه المواعيد على جميع المحال التجارية والصناعية والورش بالقطاعين العام والخاص عدا محلات الاكل ، والصيدليات والمقاهى ومحطات البنزين .. وينتهى العمل فى دور السينما فى موعد اقصاه الثانية عشرة والنصف بعد منتصف الليل .

وينتهى العمل فى وسائل النقل الساعة الواحدة بعد منتصف الليل عدا الخطوط المرتبطة بمواعيد ورديات العمل بمناطق المصانع الرئيسية .. كما لايجوز شحن وتفريغ البضائع بالمحال التجارية والصناعية بالقطاعين العام والخاص الا بين الثامنة مساء والسابعة صباحا .

وسوف يصدر بتوقيتات العمل فى شهر رمضان قرار من محافظ القاهرة مع بداية الشهر الكريم .

ويعاقب كل من يخالف هذه المواعيد بغرامة لاتقل عن ٥٠ جنيها ولا تزيد عن ٥٠٠ جنيه

هدف الاهلى الاول .. لم تكد الكرة ترتد من يدى حامى آندين حارس الحليب حتى حبوتها طاهر أبو زيد هداف افريقيا داخل مرماه .. ((تصوير عادل حسنى))

الأهلى يفوز على حليب المغرب ٣/١

ويضيع أهدافا بالجملة .. قد يندم عليها

فاز النادى الاهلى على نادى الحليب المغربى (كلاس) ٣-١ فى لقائهما الاول أمس باستاد القاهرة فى دور الـ ٢٢ لكأس افريقيا لكرة القدم للانديه أبطال الكئوس .. جاءت الاهداف الاربعة فى الشوط الاول .. أحرز للاهلى طاهر أبو زيد هدفا وخالد جاد الله هدفين فى الدقائق ١٦و٢٦و٣٥ قبل أن يحرز المارس هدف الحليب فى الدقيقة ٣٨ .. رجحت كفة الاهلى فى الشوط الاول وتساوت الكفتان فى الثانى .. وقد أضاع الاهلى أهدافا كثيرة .

هذه النتيجة مطمئنة لنادى الحليب أكثر مما تطمئن الاهلى حيث يصعد الحليب الى دور الـ ١٦ اذا فاز ٢-صفر أو ٢-١ فى اللقاء الثانى بالدار البيضاء بعد اسبوعين .

وضح منذ البداية أن خطة الضيوف لا تشمل الدفاع المتكتل ، بل شاركوا فى الهجوم ، ولعل هذا هو الذى سهل مهمة الاهلى فى احراز أهدافه .. لم تفت الاهداف فى عزيمة لاعبى الحليب ، بل ظلوا على كفاحهم معتمدين على سرعتهم وقوة انقضاضهم، وقد أحسنوا استغلال أول فرصة حقيقية أتيحت لهم فأحرزوا منها هدفا .. ومع الوقت شعر لاعبو الاهلى أن المباراة ليست هينة بالقدر الذى توقعوا من فريق يلعب فى الدرجة الثانية ، فقد كانت الهجمات المرتدة خطورتها ، التى حدت من قيام حسام البدرى ظهير أيمن الاهلى بواجبه الهجومى بالقدر الذى قام به زميله أسامة عرابى الظهير الايسر ..

وفى الشوط الثانى اختلف ((شكل)) المباراة .. لم تعد كفة الاهلى هى الارجح ، بل توافرت الندية .. زاد فريق الحليب من نشاطه وسرعته وهجومه محاولا تحسين النتيجة ، وفى نفس الوقت ليقلل من هجمات الاهلى وقد نجح فى ذلك .. وفى نفس الوقت زاد لاعبو الحليب من جديتهم التى بلغت الخشونة، فانذر الحكم كرومى ، ثم مجدى عبدالغنى .. وكان هذا على حساب جمال اللعب ..

حكم المباراة الطاقم الجزائرى عمر بوحتارى ، ومعه بن حجان وتيخليت .. وعاون فى تبديل اللاعبين حسن عوض الحكم الدولى المصرى .. وراقب المباراة ملخواص التونسى ..

اقرأ التفاصيل ص ١١ »

لا إعادة فى الانتخابات بنظام القوائم

إعلان نتيجة الانتخابات خلال ٣ أيام من اجرائها

كتب عبد العاطى حامد:

تستعد الاحزاب السياسية لتقديم قوائم مرشحيها فى انتخابات مجلس الشعب القادمة . سيفتح باب الترشيح لهذه الانتخابات يوم ١٤ ابريل القادم ولمدة عشرة أيام تنتهى الساعة الخامسة مساء يوم ٢٣ ابريل وحتى هذا التاريخ لابد أن تكون الاحزاب قد تقدمت بقوائم مرشحيها فى الانتخابات .

يشترط القانون فى المرشح أن يكون عمره ٣٠ سنة على الاقل والا يكون محروما من مباشرة حقوقه السياسية وأن يكون ملما بالقراءة والكتابة ومقيدا فى احد جداول الانتخابات فى أية دائرة انتخابية ، ولا يشترط أن يكون مقيدا فى الدائرة أو المحافظة التى يتم ترشيحه فيها

وعلمت ((اخبار اليوم)) أنه لا يجوز نقل الموطن الانتخابى لاى مواطن بعد صدور القرار الجمهورى بدعوة الناخبين لانتخابات مجلس الشعب القادمة .

وتبلغ عدد الدوائر الانتخابية للانتخابات القادمة ٤٤٨ دائرة وللمرأة فيها ٣١ دائرة يجوز زيادتها ويفقد المرشح تامينه فى حالة عدم حصوله على النسبة المقررة قانونا من عدد أصوات الناخبين .

وتجرى الانتخابات يوم ٢٧ مايو .. وتتلقى اللجنة المركزية للانتخابات بالوزارة نتائج الفرز فى الدوائر الانتخابية كتابة من المستشارين رؤساء اللجان الرئيسية بالمحافظات وتعلن النتائج خلال ثلاثة ايام على الاكثر طبقا للنسب التى حصل عليها كل حزب على مستوى الجمهورية

والمعروف أن اللجنة المركزية يمثل فيها عضو قضائى بدرجة رئيس محكمة ولا توجد اعادة فى الانتخابات بالقوائم الحزبية .

وصرح حسن ابو باشا وزير الداخلية بانه يتمنى أن تنتهج المعاية الانتخابية أسلوبا موضوعيا .. ويكون هدفها الأساسى هو اقناع الناخب دون التعرض للأمور الشخصية وطمس الحقائق .

أبو باشا

نتيجة انتخابات

نادى قضايا الحكومة

فاز فى انتخابات أعضاء نادى ادارة قضايا الحكومة أمس : المستشار جمال اللبان رئيسا للنادى والمستشاران محمد حسن الشحات وكيلا ومحمود كامل امينا للصندوق والنائب عمر منصور سكرتيرا عاما .

كما فاز بعضوية النادى كل من النواب والمحامين الا محمد وتحسين بدوى ومحمد عبد الرحمن وأحمد زكى الغزالى ويحيى محمود حسن وعلى أحمد فهمى .

عن الاعضاء السابقين المستشار محمد محسن زكى والنائب على الششتاوى .

اول اجتماع

بمجلس القضاء الاعلى

علمت ((أخبار اليوم)) أن مجلس القضاء الاعلى سوف يعقد خلال أيام اجتماعا برئاسة عادل نور رئيس محكمة النقض وذلك بعد أن وقع رئيس الجمهورية القانون الجديد الخاص بالسلطة القضائية . هذا القانون يعطى اختصاصات تفوق ماكان عليه الوضع فى القوانين السابقة

(اقرأ ص ٣)

النقد .. والتشهير

تعددت القضايا الفنية التى تنظرها المحاكم هذه الايام .. ورغم اختلاف ظروف كل قضية عن الاخرى .. الا انها كلها تجمعت حول سؤال واحد :

● متى يعد العمل الفنى نقدا مباحا ، ومتى يعتبر تشهيرا ؟

ولان مايفصل بينهما مجرد خيط رفيع .. فقد سألت ((أخبار اليوم)) رجال القانون والمفكرين والفنانين لتحديد مواصفات هذا الخط ..

(اقرأ ص ١٣)

الكبدة واللحم المفروم طوال الاسبوع

أصدر د. نلجى شتلة وزير التموين والتجارة الداخلية قرارا باباحة عرض وبيع الكبد والكلاوى واللحوم المفرومة بالمجمعات طوال أيام الاسبوع .. الغرض من القرار التيسير على الجماهير للحصول على احتياجاتها طوال أيام الاسبوع وخاصة ايام الحظر على اللحوم الاخرى .

الدنيا بخير

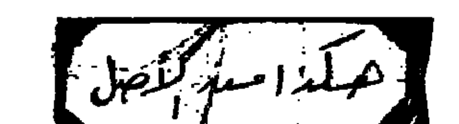
تلقى مصطفى امين مبلغ خمسة الاف دولار ، تبرعا لليلة القدر من مصرى يقيم فى الخارج ، عن شهر فبراير .

وتلقى الف جنيه من فاعل خير تبرعا لليلة القدر

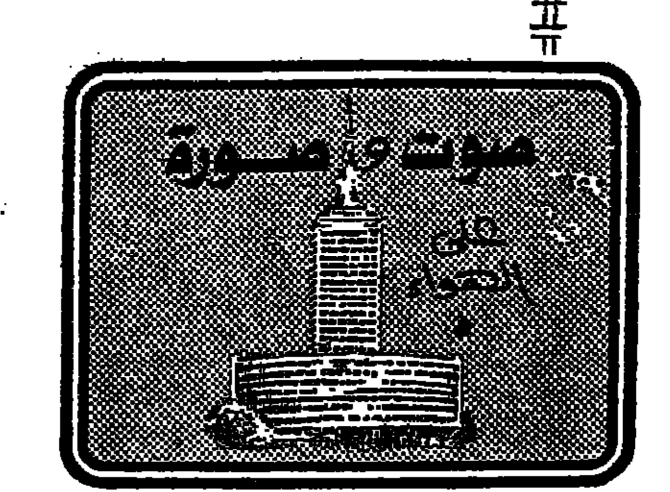
وتلقى الف جنيه من فاعلة خير بكلية الطب بجامعة الملك فيصل بالدمام تبرعا لليلة القدر .

وتلقى الف جنيه من فاعل خير، تبرعا لليلة القدر .

(البقية ص ١٤)



هكذا امن الاصل



يقدمها :
مجدى عبد العزيز

٣ افلام جديدة في انتظار الكلمة الاخيرة !

٣ افلام جديدة تشاهدها لجان الفحص الرقابي بالتليفزيون خلال هذا الاسبوع ، لتقول كلمتها الاخيرة قبل الموافقة على التعاقد على عرضها تليفزيونيا ..

والافلام الجديدة هي « رجل فقد عقله » لعادل امام ، وفريد شوقي وسهير رمزي و « على باب الوزير » ليسرا وسعيد صالح ، وصفية العمري و « لعوج بلا خطايا » بطولة واخراج حسن يوسف مع شمس وحسين فهمي .


فريد وعادل ورجل فقد عقله

كمال الشناوي

لهذه الأسباب .. سيدة الفندق لن تخرج من العلب

قرر التليفزيون [illegible] المسلسل التليفزيوني الجديد (سيدة الفندق) [illegible] الى موعد آخر يحدد بعد استكمال [illegible] حيث لايمكن عرض الجزء الاول دون [illegible] يتكون من جزئين حلقات (سيدة الفندق) [illegible] مظهر وكمال الشناوي ويسرا ويخرجها نور [illegible] فرصة عدم عرض الجزء الاول من العمل ليعيد [illegible] مرة اخرى في معامل السينما بعد اعادة تجديد ها بعد [illegible] وجود بعض العيوب الفنية في النسخة الجديدة قبل عرضها .

إعادة تنظيم الرقابة على المصنفات الفنية بالتليفزيون

انتهت سامية صادق رئيسة التليفزيون من وضع اللمسات الاخيرة لتنظيم اسلوب العمل بالادارة المركزية للنصوص والمراجعة « الرقابة » لتسهيل عمليات مراقبة ومراجعة النصوص الدرامية قبل خروجها الى النور .

ومن ملامح التنظيم الجديد للرقابة ان يتولى قراءة العمل الفنى اثنان من الرقباء بدلا من رقيب واحد حيث يقوم كل منهما بدراسة العمل وفق المعايير الرقابية الخاصة بحماية قيم وتقاليد المجتمع .

وينص التنظيم الجديد ايضا على ان يقتصر دور اجهزة الرقابة على المصنفات الفنية على ابداء الراى في العمل من حيث نوعه ومدى صلاحيته للعرض الجماهيرى دون ان يتطرق عمل الرقيب الى تقييم المستوى الفنى للكاتب صاحب العمل المقدم الى الرقابة .

ومن ناحية اخرى طلبت رئيسة التليفزيون ان يرفق كل رقيب يختار للنص عمل فنى النص الاصلى لهذا العمل سواء كان فيلما او تمثيلية او مسرحية من الانتاج المحلى او مقتبسة من عمل اجنبى حتى يمكن تقييم العمل الفنى مرة اخرى بصورة شاملة ومكتملة اذا اقتضى الامر ذلك .

ممنوع التليفونات في نجم وسهرة !

لن تسمع بعد الآن رنين جرس التليفون ، وانت تشاهد برنامج « نجم وسهرة » مساء الاثنين من كل اسبوع . اصدرت هذا القرار رئيسة التليفزيون باعتبار ان طبيعة البرنامج تختلف عن طبيعة برامج المنوعات التى تلجأ الى استخدام مثل هذه الطرق لشد وجذب انتباه المشاهد .

بدأت الرحلة قبل أن يحفظ الممثلون أدوارهم

خريطة البرامج التعليمية على القناتين لطلبة الشهادتين الاعدادية والثانوية

قررت مراقبة البرامج التعليمية للقناة الاولى بدء اذاعة الفترة الصباحية من اليوم وتتضمن مراجعة عامة لمواد الشهادة الاعدادية ، وتستمر حتى ١٢ ابريل القادم وذلك تلبية لرغبات طلاب المناطق النائية الذين لم يتمكنوا من مشاهدة برامج الاعدادية التى كانت تذاع على القناة الثانية في الفترة السابقة .

ويتم توزيع المواد خلال الاسبوع على النحو التالى .. السبت مواد اجتماعية ، والاثنين لغة عربية والثلاثاء علوم .. والاربعاء رياضيات والخميس لغة انجليزية .

مع استمرار الدروس المعتادة كما هى في الفترة المسائية .

كما تقرر بعد انتهاء ايام المراجعة المخصصة للشهادة الاعدادية على القناة الاولى تقديم فترة صباحية اخرى تبدأ من الساعة ١٥ر١١ صباحا وحتى الساعة ٤٥ر١٢ ظهرا وتتضمن مراجعة للشهادات العامة الاعدادية والثانوية وتذاع كالتالى : السبت مواد اجتماعية للاعدادية ، ولغة عربية للثانوية ورياضيات تقليدية للثانوية .. الاثنين لغة عربية للاعدادية ، ثم لغة انجليزية بالتبادل مع لغة فرنسية للثانوية العامة ورياضيات حديثة للثانوية .. الثلاثاء علوم للاعدادية ومواد اجتماعية للثانوية ثم تعليم زراعى .. الاربعاء رياضيات للاعدادية وطبيعة للثانوية بالتبادل مع التاريخ الطبيعى للثانوية ، ثم دبلوم تجارى .. الخميس لغة انجليزية للاعدادية والفلسفة بالتبادل مع الكيمياء للثانوية ـ ثم دبلوم صناعى ..

شعاع بشكل جديد في أيام وليالى رمضان

شكل جديد يظهر به برنامج « شعاع » الذى تقدمه القناة الاولى خلال ايام وليالى رمضان القادم .

الشكل الجديد « لشعاع » يخرج به من اطار شكله الحالى ليتحول الى « موسوعة » اسلامية تلقى الضوء على انواع المعرفة الانسانية كالفترة التى نزل فيها القرآن الكريم بجانب التركيز على اعلام الاسلام .

بروفة لاذاعة جنوب الصعيد

اليوم وفى الواحدة ظهرا على موجات اذاعة الشعب يقدم فايز فرح حلقة من برنامج اذاعة جنوب الصعيد تتضمن مجموعة من اللقاءات والمنوعات الغنائية لفرق اسوان والوادى الجديد للفنون الشعبية .

الحلقة عبارة عن بروفة للشكل النهائى الذى ستكون عليه اذاعة جنوب الصعيد فيما بعد .. برنامج جنوب الصعيد يقدمه فايز فرح وتنتجه عبد الكريم ويستغرق ٤٥ دقيقة ...

لقاء الاجيال على القناة الاولى

الساعة ٣٠ر٤ مساء اليوم تقدم عائشة البحراوى حلقة جديدة من برنامجها « لقاء الاجيال » وتتضمن حوارا بين ثلاثة اجيال مختلفة من الصحفيين يمثل الجيل الاول فيه حافظ محمود ، بينما يمثل الجيل الثانى محمد الحيوان اما الجيل الثالث من شباب الصحفيين فيمثله اسامة سرايا من الاهرام ودينا ريان من اخبار اليوم .

بسبب سهرات يوجين أونيل

التليفزيون يحفظ حق الترجمة

كتب ـ صلاح سعد :

قررت سامية صادق رئيسة التليفزيون عدم تصوير اى نص ماخوذ من قصة اجنبية ، الا بعد موافقة المترجم الذى قام بترجمة هذا العمل الى العربية ، وحصوله على حقه المادى .. وذكر اسمه كتابيا على العمل التليفزيونى .

جاء قرار رئيسة التليفزيون نتيجة اعتراض مؤسسة فرانكلين للنشر على قيام التليفزيون بتصوير قصة « مسرحية فى القصر » وقصة « وراء الافق » ليوجين اونيل فى سهرتين للشاشة الصغيرة دون الحصول على موافقة صريحة من المؤسسة باعتبارها الناشر لهذين العملين .. على اساس ان قانون حماية المصنفات الفنية أعطى للمترجم ، والناشر نفس حقوق المؤلف مادام لم يمض على وفاة ايهما ٥٠ عاما .

وقد حسم قرار رئيسة التليفزيون الخلاف الذى نشأ بين اثنين من كتاب السيناريو قام كل منهما باعداد احدى القصص الاجنبية فى عملين للتليفزيون .

سهرة مع اغانى وافلام عبد الحليم حافظ

الليلة الساعة ١٥ر١٠ مساء تقدم القناة الثانية سهرة منوعات مع اغانى وافلام عبد الحليم حافظ بمناسبة الاحتفال بذكراه السابعة .

من الاعمال التى تشاهدها خلال سهرة الليلة « اهواك » و « سواح » و « على حسب وداد قلبى » ، و « اى دمعة حزن » و « رسالة من تحت الماء » و « قارئة الفنجان » و « صدفة » و « الناجح يرفع ايده » و « تعالى اقولك » بالاشتراك مع شادية ..

وتتضمن السهرة ايضا عرض جزء من فيلمه « حكاية حب » .. سهرة المنوعات تقدمها فاطمة الكسبانى وينفذها عبد المنعم حافظ ويخرجها فتحى عبد الستار .

البحث عن اسم آخر قبل بداية التصوير !

وافقت الرقابة التليفزيونية على تصوير سهرة جديدة كتبتها منى نور الدين بشرط ان يتم تغيير الاسم الذى اختارته مؤلفة العمل

الاسم الذى اعترضت الرقابة عليه هو « جنون الأم » .

دعوة مستعجلة لوقف عرض « الجلاد والحب »

المؤلف حنفى المحلاوى رفع دعوى مستعجلة عن طريق محاميه صلاح الاسوانى لوقف تصوير وعرض مسلسل الجلاد والحب سيناريو وحوار اسماعيل عبد التواب .. يقول المحلاوى ان المسلسل ماخوذ من قصته « استقالة عشماوى » .

الملابس من باريس

قبل ان تبدا سعاد حسنى تصوير بطولة اول عمل تليفزيونى لها « هو وهى » فى منتصف ابريل القادم تطير الى باريس لاختيار الملابس التى تظهر بها خلال احداث المسلسل الذى يخرجه يحيى العلمى

حلقات « هو وهى » يكتبها صلاح جاهين وسناء البيسى ، ويشارك سعاد حسنى فى بطولتها احمد زكى ويضع الحانها كمال الطويل .

سعاد حسنى

سهرة تليفزيونية مع الرهان على القناة الثانية

يجرى حاليا تصوير قصة الكاتب الروسى انطوان تشيكوف « الرهان » فى سهرة تليفزيونية يعرضها برنامج « ادب وانباء » على شاشة القناة الثانية .. بعد ان ظل هذا العمل داخل الادراج لمدة تزيد عن ستة شهور رغم موافقة الرقابة عليه ، نتيجة مطالبة اكثر من جهة تليفزيونية بانتاجه !

وهذا العمل الذى تمت الموافقة على تصويره قام باعداده دراميا وكتب له السيناريو والحوار شنودة جرجس ، ويشترك فى بطولته يحيى الفخرانى وفاطمة مظهر وعبد الرحمن ابو زهرة ، وكوثر العسال ومراد سليمان وجمال اسماعيل ، واخراج احمد صلاح .

وقصة « الرهان » كتبها تشيكوف فى قصة قصيرة على اربع صفحات وطرح من خلالها قضية تشغل الفكر ، وهى الحرية وتسأل هل يستطيع الانسان ان يتنازل عن حريته مقابل مبلغ كبير من المال يعوضه سنوات الحرمان والانفصال عن المجتمع داخل سجن انفرادى !

وقد ركز العمل فى معالجته لهذه القضية ، على التطور النفسى الدرامى الذى تمر به شخصية المحامى الذى قبل الرهان مع المليونير وذلك خلال فترة حبسه المؤبد التى اعتبرها اخف وطأة من الاعدام على عكس اعتقاد المليونير !

لقطة من السهرة

« تصوير : عادل احمد »

سهرات الأسبوع في التليفزيون

يوم الاحد :
سهرة القناة الاولى مع « نادى المشاهدين » والقناة الثانية حلقة من المسلسل الاجنبى « سفينة الحب »

يوم الاثنين :
« نجم وسهرة » مع صباح على القناة الاولى .. وتعرض القناة الثانية فى السهرة فيلما فرنسيا !

يوم الثلاثاء :
القناة الاولى فيلم « حياة وامل » بطولة ايمان واحمد رمزى .. واحدى حلقات المسلسل الاجنبى « العرض الاول » فى سهرة القناة الثانية .

يوم الاربعاء :
سهرة القناة الاولى « اخترنا لك » وبرنامج المسرح العالمى فى سهرة القناة الثانية .

يوم الخميس :
سهرة القناة الاولى مكونة من جزئين الاول فيلم « الشك ياحبيبى » بطولة شادية والثانى مع احدى اغنيات ام كلثوم .. ويعرض برنامج اوسكار فى القناة الثانية الفيلم الفرنسى « قاتلة المسيسبى » بطولة جان بول بلموندو وكاترين دينيف .

يوم الجمعة :
تنتهى السهرة على القناة الاولى مع تمثيلية السهرة « العمر لحظة » بطولة مديحة حمدى واخراج مجيدة نجم وتعرض القناة الثانية الفيلم الاجنبى « هى فى الجيش الآن » .

منعا للتكرار بين البرامج والضيوف

حتى لاتتكرر موضوعات البرامج الدينية على الشاشة الصغيرة تقرر انشاء ادارة عامة تتولى الاشراف والتنسيق على ماتقدمه القناتان الاولى والثانية من برامج ، بجانب وضع نظام جديد للضيوف الذين يتحدثون فى هذه البرامج ، بحيث لا يتكرر ظهور ضيف واحد فى اليوم مرتين !

ويتم الآن وضع خريطة جديدة للبرامج الدينية يتم على اساسها اعادة اختيار انسب الاوقات التى تذاع فيها الاعمال الدينية على القناتين خاصة خلال شهر رمضان القادم ...

المسلسل الحائر يريد حلا !

لا احد ضد ان يتيح التليفزيون فرصة انتشار لعبة رياضية اخرى غير كرة القدم ، ولكن ان تاتى هذه اللعبة لتكون سببا فى ضيق بعض المشاهدين ممن لا علاقة لهم بمباريات كرة القدم او كرة السلة فهذا مالا نرضاه ونطالب بضرورة مراعاة ذلك على الخريطة حتى لا يلقى المسلسل العربى ، الذى يلتف من حوله الناس ، ثم يفاجئون بتأجيله لسبب كروى .

ولا شك ان المطالبة بعدم تغيير موعد اذاعة المسلسل العربى على القناة الاولى يؤكد ان التليفزيون اصبح يقدم الآن اعمالا درامية جيدة يتمسك بها المشاهد للشاشة الصغيرة . (....)

صبحى يتعلم التزحلق على الجليد

تلقى نجم الكوميديا محمد صبحى . من تدريباته الخاصة على رياضة التزحلق على الجليد حيث يقضى جزء من دوره فى حلقات « رحلة المليون » . بممارسة هذا اللون من الرياضة .

حلقات « رحلة المليون » تم تصويرها صباح اليوم فى احدى الفيلات الخاصة بشارع الهرم ، ويشترك فى بطولتها زوزو نبيل ، وعايدة عبد العزيز .. ويخرجها احمد بدر الدين .


محمد صبحى

آخر عمود

اثارت قضية فيلم « الافوكاتو » اهتمام الناس فى كل مكان . البعض يرفض الفيلم ، والبعض الآخر يقبله ويدافع عنه . الذين يرفضونه ليسوا جميعا من المحامين الذين وجدوا فيه مساسا بمهنتهم ، وتجريحا لرسالتهم ، وقلقا فى اشخاصهم . فهناك غير المحامين من وجدوا فى هذا الفيلم فرصة للتصدى لهذه السلسلة التى لا تنتهى من افلام الاسفاف ، والسقوط ، والاباحية فى المقولة وفى المحلة ، وراوا فى الحكم القاسى الذى اصدره القاضى ضد اصحاب هذا الفيلم فرصة لعودة السينما المصرية بسمعتها الى اتزانها ، وعقلها ، واحترامها . ففيلم « الافوكاتو » ـ فى حد ذاته ـ ليس اسوأ الافلام المعروضة والتى سبق عرضها طوال السنوات العديدة الماضية . بل ربما كان اقلها سقوطا وسخافة وابتذالا . ولكنه اتخذ كبش فداء لهذه الموجة من الافلام التى لا اعتقد ان هناك من يؤيدها او يدافع عنها .

والمدافعون عن قضية الفيلم ـ وليس الفيلم ذاته ، يهمهم عدم المساس بحرية الفكر ، وحرية الفن ، وحرية الراى ، بصفة عامة . وهم بالتالى ضد اى منع ، واية رقابة ، لتقييد الابداع الفكرى والفنى . حتى عندما دافعوا عن حق المؤلف فى التعرض لانحرافات الافراد فى المهن المختلفة فان دفاعهم كان مجردا وليس محددا بفيلم معين او بحوار مبتذل بشكل خاص . ووجهة نظرهم ـ والمفروض علينا جميعا تأييدها وتشجيعها ـ ان هناك حالات انحراف فى كل مكان . ولا فرق فى ذلك بين فئة وفئة اخرى ، او مهنة ومهنة ثانية . ففى كل مهنة ، وفئة ، وموقع ، نجد غالبية من الشرفاء ومعهم اقلية من المنحرفين والانتهازيين . فالافراد الذى لا يسيل لعاب البعض امامه ، يجد ـ بالقطع ـ من يضعف له ، وينحرف فى سبيله . واذا كان من حق المؤلف ان يكتب عن الاقوياء والشرفاء ، فان من حقه ايضا ان يكتب عن الضعفاء والمنحرفين .

وفى الحالتين فانه لا يصدر حكما بان الجميع اقوياء ، او الجميع ضعفاء . وانما يسلط الاضواء ـ فقط ـ على نماذج من هؤلاء واخرى من اولئك . فهذا هو دوره ككاتب وفنان ، يعيش بين الناس ويحس بمشاعرهم كبشر لا كملائكة وانبياء! وهذا مايفعله الكتاب والسينمائيون فى جميع انحاء العالم المتحضر . فما اكثر ما راينا من افلام بالغة الروعة وهى تستعرض اساليب الانحراف ، والابتزاز ، والتحايل ، والنصب ، والجشع ، فى اعلى المستويات الحكومية ، والمهنية ، والفكرية ، والعلمية ، بلا ادنى حساسية ، ولم يعتبر جميع الذين ينتمون الى هذه المناصب والوظائف والمهن ان فى تلك الافلام مساسا شخصيا بكل واحد منهم ، او ان المؤلف اصدر حكما بادانتهم ، ووصمهم بالعار ، والتشهير بهم ، فالخطأ الفردى لا تقع مسئوليته الا على من ارتكبه وليس ابدا على جميع من يعمل معهم او ينتسب الى مهنتهم !

ونحن فى مصر لسنا اقل فكرا ، وفنا ، وابداعا ، من غيرنا فى البلاد الاخرى . وشعبنا ليس كالنعامة يرى حالات الانحراف فى كل مكان ، ويسمع عنها ، ويعانى منها ، ثم ينكر وجودها ، او يخشى من مواجهتها والتصدى لها حتى لا تصبح ظاهرة عامة ! وليس بيننا واحد لم يلتق ـ فى حياته ـ بمنحرف كبير او صغير ، عالم او جاهل ، مثقف او متوسط ، ثرى او فقير ، مشهور او مغمور ، ناجح او فاشل . ولم يحدث ابدا فقدنا الثقة فى كل من يقترب منه او نتعامل معه . وهذه الحقائق ، والوقائع ، من حق الكتاب والفنانين والسينمائيين التعرض لها ، وتسليط الاضواء عليها ، فى كتاب وفيلم ومسرحية . اما اذا منعناهم من هذا كله ، وحرمنا عليهم التعرض لانحراف طبيب ، او مهندس ، او صحفى ، او سياسى ، او ضابط ، او مدرس ، او محام ، او قاض ، كحالات فردية مرفوضة من المجتمع قبل ان يعاقب عليها القانون ، فاننا بذلك نفصل الابداع الفكرى والفنى عن الواقع الذى نعيشه ، ونفقد بذلك الهدف الاول للفكر والفن .

ولكن شتان ما بين ما تقدمه السينما العالمية لهذه النوعية من الافلام ، وما تقدمه السينما المصرية منها . فافلامهم نجدها تقدم فكرا ، وفنا ، وابداعا ، ونقدا ، فى حين ان افلامنا لا تقدم غير الاسفاف ، والاستخفاف ، والحوار الساقط ، والابتذال ، والسخف ، والقرف ، ولا شىء اكثر من ذلك !

وهذا ما اثار الراى العام كله ضد هذه الافلام ، وضد نجومها ، وضد المرتزقين من وراء التجارة ، وليس ابدا لان بعضها يدين المحامين ، او يشهر بالاطباء ، او يشكك فى نزاهة القضاة ، او يدين العمد ، او يسخر من الزبالين .

ان الضجة التى اثارها قضية فيلم « الافوكاتو » ـ وليس الفيلم التافه ذاته ـ قد تكون نتيجتها الايجابية الوحيدة هى العودة الى الفن العقلانى ، والفكر السليم ، والحوار الهادف ، والفكاهة النظيفة ، والنقد اللاذع لحالات الانحراف فى مجتمعنا وبلا ادنى حساسية او خوف من رقابة ، او قضايا .

ابراهيم سعده

صوت وصورة على الهواء

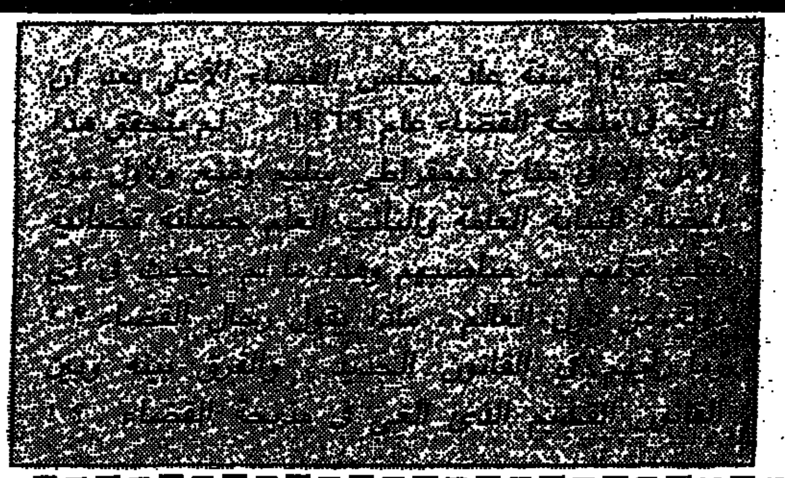
القناة الاولى	
٣٠ر١٠	الافتتاح والقرآن الكريم ما تيسر من سورة (الاعراف) تلاوة للشيخ احمد نعينع
٤٠ر١٠	عرض البرامج
٤٥ر١٠	برنامج من اقوال الصحف
٠٠ر١١	البرامج التعليمية ● مواد اجتماعية للاعدادية مراجعة (الفتح العثمانى ـ الحملة الفرنسية على مصر ـ محمد على)
٣٠ر١١	حلقة اجنبية (المراة الخارقة) تعرض احداث الحلقة لمحاولة التخلص من شاب هندى عن طريق قتله بواسطة ماس كهربائى
٥٩ر١١	موعد اذان الظهر ومن اقوال الرسول ومتابعة الحلقة الاجنبية .
١٥ر١٢	برنامج المراة (شيئ على طول)
٣٠ر١٢	برنامج الاطفال (صباح الخير) تقديم ماجد عبد الرازق اخراج فريدة خورشيد
[illegible]	مسلسل (الرجل والحصان) بطولة محمود مرسى وهدى سلطان ومحمد رضا ومديحة سالم وابراهيم نصر ، واخراج احمد خضر .
٤٥ر١	نشرة الاخبار الاولى
٠٠ر٢	ختام الفترة الصباحية
٠٠ر٣	الافتتاح وتقديم برنامج الدين المعاملة
١٥ر٣	برنامج فى رحاب القرآن ولقاء مع د. محمد عبد السميع تقديم جابر الشال
[illegible]	موعد اذان العصر ومن اقوال الرسول ومتابعة البرامج
[illegible]	مسلسل كارتون للاطفال (ماجد)
[illegible]	برنامج الاطفال (نادى العلوم والكشافة) تقديم يوسف عبد القدوس
٣٠ر٤	برنامج لقاء الاجيال
٠٠ر٥	البرامج التعليمية : ● لغة عربية للثانوية العامة (النداء) ● طبيعة للثانوية العامة (الصمام الثلاثى)
٥٨ر٥	فترة اعلانية
٠٠ر٦	نشرة الاخبار الثانية
٠٣ر٦	موعد اذان المغرب ومن اقوال الرسول ومتابعة النشرة
٣٠ر٦	الفيلم التسجيلى (رشيد) يتناول الفيلم انتصار مدينة رشيد على قوات اكبر دولة استعمارية فى ذلك الوقت وهى بريطانيا التى قامت بمحاولة غزو مصر باسم (حملة فريزر) واستطاعت رشيد بقيادة على بك السلانكلى محافظ المدينة التغلب عليها
٥٠ر٦	فترة اعلانية
٥٥ر٦	الانتقال الى اذاعة خارجية لنقل مباراة كرة القدم بين فريقى المقاولون وهورسيد الصومالى
٤٥ر٧	استراحة يتخللها فترة اعلانية
٠٠ر٨	الشوط الثانى من المباراة
٤٥ر٨	فترة اعلانية
٥٠ر٨	برنامج حديث الروح
٠٠ر٩	نشرة الاخبار الثالثة
٢٠ر٩	برنامج موضوع للمناقشة وحلقة عن (اسلوب التنمية الادارية)
[illegible]	تشاهد غدا
[illegible]	فترة اعلانية
[illegible]	برنامج نادى السينما يعرض الفيلم الفرنسى (تيس) بطولة ناستاسيا كينسكى وبيتر فيرث واخراج رومان بولانسكى الفيلم لقصة الكاتب الانجليزى توماس هاردى وتدور احداثه فى الريف الانجليزى حول فتاة اسمها (تيس) تنتمى الى عائلة فقيرة ، ولكن احد القساوسة يخبر والدها انه من اصل نبيل يحمل نفس اسم العائلة ويقوم الاب بارسال ابنته (تيس) للاقامة مع الاسرة الكبيرة وهناك تتعرض لتجربة قاسية . يستضيف البرنامج الناقد السينمائى كمال رمزى .. البرنامج اعداد المخرج محمد قناوى ومصطفى سليمان وتقديم درية شرف الدين ماتيسر من سورة (يونس) تلاوة الشيخ محمد المنشاوى
٤٥ر١٢	القرآن الكريم

القناة الثانية	
[illegible]	الافتتاح وتقديم برنامج « فى نور القرآن الكريم » حول « الاسرة » تلاوة للشيخ محمد صلاح الجرزاوى تفسير : د. منصور عبيد
١٤ر٢	عرض البرامج
١٦ر٢	برنامج « اعرف لعبتك » وفيلم تعليمى عن رياضة كرة القدم تقديم محسن نوح تنفيذ احمد الهن
٣١ر٢	برنامج « لكل الناس » وحديث عن الامن الغذائى وزيادة الانتاج عن طريق استصلاح الاراضى تقديم مصطفى المتانى اخراج حسنى سالم
٤٦ر٢	حلقة اجنبية من مسلسل « كوجاك » بطولة تيلى سافالاس تحكى احداث الحلقة عن شاب مصاب بعقدة نفسية نتيجة معاملة والدته السيئة لعبد الصغر .. وتدفعه هذه العقدة الى الانتقام من السيدات والفتيات عن طريق قتلهن خنقا باستخدام حبل وسكين ، ويتولى « كوجاك » مهمة القبض على القاتل السفاح .. ؟
٢٥ر٣	موعد اذان العصر ومتابعة الحلقة الاجنبية
٣٠ر٤	استعراض مواكب الافراح
٣٣ر٤	الانتقال الى اذاعة خارجية من نادى الزمالك لنقل الدور قبل النهائى فى بطولة افريقيا للكرة الطائرة
٥٥ر٥	نشرة الاخبار بالفرنسية ومتابعة المباراة وفى حالة امتداد الارسال تلغى البرامج تباعا
[illegible]	برامج تعليم الانجليزية
[illegible]	موعد اذان المغرب ومتابعة البرنامج
[illegible]	البرامج التعليمية : ـ لغة عربية للاعدادية « عمرو بن العاص ـ الاختصاص » تقديم ربيع شعيب اخراج عين الحياة الويشى ـ دبلوم زراعى « تربية حيوان ـ مراجعة عامة » تقديم فرج عبد الوهاب اخراج احمد عويس
١٣ر٧	تنويه عن السهرة
١٥ر٧	برنامج لقاء الايمان وحلقة عن « الايمان بالله اصل فى تكوين الانسان » تقديم الشيخ احمد حسن الباقورى اخراج احمد الشناوى
٢٩ر٧	دعاء سبحان الله لوردة
٣١ر٧	موعد اذان العشاء
٣٢ر٧	برنامج للسينما وعرض لقطات من الافلام الاجنبية التى تعرضها شاشة القناة الثانية هذا الاسبوع تقديم يوسف شريف رزق الله اخراج احمد محمود
٠٠ر٨	النشرة الجوية
٠٥ر٨	برنامج (خمسة لصحتك) ولقاء مع د. عبد الهادى ناصف استاذ طب الاسنان بجامعة القاهرة اخراج حمدى يوسف
١٠ر٨	برنامج (ارشادات المرور) وحلقة عن كيفية التعرف على محركات الديزل تقديم محمد ابو ليلة اخراج منى خالد
١٢ر٨	تنظيم الاسرة
١٥ر٨	نشرة الاخبار بالانجليزية
٢٠ر٨	فترة اعلانية
٣١ر٨	المسلسل الاجنبى « الفارس »
٢١ر٩	تشاهد غدا
٢٦ر٩	نافذة على العالم تقديم اميمة ابراهيم
٣٣ر٩	برنامج خمسة سياحة وحلقة عن اهم معالم كندا السياحية تقديم جانيت فرج اخراج محمد فريد حماد
٤٥ر٩	برنامج « كانت ايام » وحلقة عن خليج ابو قير تقديم نجوان احمد اخراج يسرى غرابة
٠٦ر١٠	فترة اعلانية
١٤ر١٠	سهرة السبت وحلقة خاصة عن عبد الحليم حافظ تتضمن بعض اغنياته « سواح ـ اهواك ـ رسالة من تحت الماء » تقديم فاطمة الكسبانى اخراج فتحى عبد الستار
٠٤ر١٢	احداث ٢٤ ساعة
١٩ر١٢	القرآن الكريم ما تيسر من سورة « الشعراء » تلاوة للشيخ محمود خليل الحصرى
٣٧ر١٢	ختام الارسال

.. وعــاد مجلس القضــاء الأعــلى

الاختصاصات تفوق ما كان له في ظل قوانين السـلطة القضـائية المتعـاقبة

موافقـة المجلس شـرط لتعيين نواب النقض ورؤساء محاكم الاستئناف ونوابهم والمحامين العامين



وقع الرئيس محمد حسني مبارك رئيس الجمهورية قانون عودة مجلس القضـــاء الاعلى منح فيه لاول مرة حصانة تمنع عزل اعضاء النيابة العامة والنائب العام وهي سـابقة ليس لها مثيل في دول العالم . تضمن حيـدة التحقيق وتوفر الاسـتقرار النفسي للقضاة والمتقاضين . المجلس بتشكيله الجديد يجتمع خلال ايام فور نشره في الجريدة الرسمية .

وفي تحقيق لاخبار اليـوم عن مزايا مجلس القضاء الاعلى الذي ناضل رجال القضاء ١٥ سنة لعودته .. بعد الغائه في مذبحة القضـاة عندما حاول البعض اقحـام رجال القضاء في السياسة .. ولما رفضوا .. كانت المذبحة .. وعزل كبـار رجال القضاء من مناصـبهم وقد عاصرت هذه الفترة من تاريخ مصر .. ورغم ذلك لم يصدر القانون ، الا بعد ان توفر المناخ الديمقراطي السليم في عهد الرئيس محمد حسني مبارك فصدر القانون باختصـاصات تفوق ما كان عليـه في ظل قوانين السلطة القضائية المتعاقبة . ومن المفارقات ان رئيس محكمة النقض الذي سيرأس اول جلسة بعد عودة مجلس القضاء هو المستشـار عادل نور رئيس محكمة النقض الحـالي وكان قد خرج في مذبحة القضاة .

وفي لقاء لاول رئيس لمجلس القضاء الاعلى قال المستشار عادل نور رئيس محكمة النقض .

استقلال القضاء

لاشك ان صـدور القانون بعودة مجلس القضاء يمثل خطوة اساسية وفعالة في دعم استقلال القضــاء وحصانة رجاله ، وقد تميز القانون الجديد بمد الحصانة الى النائب العام ورجال النيابة العامة . وتحقق بنصوصه التي استلزمت موافقـة مجلس القضاء ضمانة يتوافر بهـا اطمئنان رجال القضـــاء الى ان امورهم فيمـا وردت في هـذه النصوص امانة معهودة شورى لمجلس من شيوخهم دون ان ينفرد باحدها رأى . وهو ما يحقق بالنسبة لهم ايضا العدالة التي يؤدون رسالتها للمواطنين .

وسـيبدأ المجلس باذن الله بوضع اللائحة اللازمة لمباشرة عمـلـه .. والقواعد الموضـوعية العامة التي تطبق على رجال القضاء وترجو ان يوفق الله مجلس القضاء الاعلى الى توفير المناخ الصالح لرجال القضاء لاداء رسالتهم على خير وجه وهو في ذات الوقت ما يوفر مناخ العدالة للمواطنين .

رأى مجلس القضاء وجوبي

وقال المستشـار مقبل شـاكر المستشار بمحكمة النقض (وعضـو مجلس ادارة نادي القضاة) منذ ١٥ سنة .

اصر رجال القضــاء على اعادة مجلس القضاء الاعلى بعد الغائه عام ١٩٦٩ في مذبحة القضاة .. وناضل القضاة طوال ١٥ سنة من خـلال النادي لابعاد رجال القضــاء عن السياسة ولم يدخل القضــاء .. مجال السياسة او الاتحاد الاشتراكي وظلت الهيئة القضائية مستقلة .. لتحقيق الامل في عودة مجلس القضاء الاعلى الذي يحقق ضمانات كثيرة لرجال القضاء وابرز ملامح القانون الجديد .

● اضفاء حصانة لاعضاء النيابة العامة ليس لها سابقة في اي دولة في العالم .. وتمتد هذه الحصانة للنائب العـام بعد ان كان النائب العـام منصبا سـياسيا .. والتعديل الجديد يضفي قوة للمنصب تحقق حيدة شديدة جدا في التحقيق

● والفرق بين القانون الجـديد ومجلس القضـاء القديم ان رأى مجلس القضاء الاعلى حاليا وجوبي في تعيين نواب رئيس محكمة النقض ورؤسـاء الاسـتئناف ونواب الاستئناف اما القانون القديم فكان شـرط اخذ راى المجلس فقط .

● ومن بين الملامح الجـديدة تشـكيل المجلس .. كان القانون القديم رقم ٤٣ لسنة ١٩٦٥ والذي الغي عام ١٩٦٩ يشـكل من رئيس محكمة النقض واقـدم اثنين من نواب النقض والنائب العام واقدم اثنين من رؤساء الاستئناف ورئيس محكمة استئناف القاهرة .

القانون الجديد اسـتبعد رئيس محكمة استئناف القاهرة وحل محله اقدم نواب رؤساء الاستئناف .

والحكمة من هذا التعـديل ان وزير العدل يختار رئيس محكمـة استئناف القاهـرة .. وهنا تبرز نقطة ادبية تتضح في ان احتمـال المجاملة وارد ولذلك استبعد من تشكيل المجلس الجديد

● والجديد ان مجلس القضاء الاعلى يملك تعديل الحركة القضائية تعديلا كاملا .. او تعديلا جزئيا وكان القانون القديم يتطلب ضرورة موافقة اغلبية اعضاء المجلس على التعـديل الجديد فيشترط موافقة النصـف زائد واحد .

والقانون الجديد خول للقضـاة حق اللجوء الى محـكمة النقض

المستشار ممدوح عطية
وزير العدل





المستشار عادل نور
براس مجلس القضاء





المستشار مقبل شاكر
المستشار بالنقض

المستشار علي عبد الشكور
المحامي العام
بنيابة الجيزة

الحصانة القضائية لاعضاء النيابة العامة لاول مرة منذ انشائها عام ١٨٨٣

تحقيق :
نادية العسقلاني

بتظلماتهم من الحركة القضائية اذا كان هناك تعسف في استعمال الحق .. وهذا النص مستمد من حكم اصدرته المحكمة الدستورية العليا

وسألته عن مهمة المجلس الاعلى للهيئات القضائية الحالي قال :

اصـبح مهمة المجلس الاعلى للهيئات القضائية التنسـيق بين الهيئات القضائية كلها وهي قضايا الحكومة . والنيابة الادارية والقضاء ومجلس الدولة .. يهتـم بتوزيع الميزانية على هذه الهيئات القضائية كل هيئة حسـب حاجتهـا من درجات ..

المنـاخ الديمقراطي

وقال علي عبد الشكور المحامي العام لنيابة الجيزة (وعضو مجلس ادارة نادي القضاة)

قانون مجلس القضــاء الاعلى ليس له مثيل ولبس له نظير حاليا في العـالم .. والمذهل ان رئيس الجمهورية تجاوز كل ما يتصوره العقل البشري في المناخ الديمقراطي واضفى الحصانة القضـائية على النائب العام واعضاء النيابة العامة عدا معاوني النيابة . توفر الاستقرار النفسي للقضاة والمتقاضين .

واجاز ترقية رئيس النيابة الى محام عام وعمره ٣٨ سـنة وكان مجلس القضاء القديم يشـترط بلوغ رئيس النيـابة ٤٠ سـنة ليحصل على الترقية .

المناخ الديمقراطي الذي نعيش فيه البـلاد حاليا هيـأ الفرص لصدور هذا القانون بعد نضـال ١٥ سنة .

تعديل الحركة القضائية

وقال المستشـار طه الشريف مدير المكتب الفني لرئيس محكمة النقض عودة مجلس القضـاء هو عودة للشرعية به يقوم على قمـة السلطة القضائية مجلس من شيوخ القضـاة تتوافر لديهم الحصـانة والكفاءة التامة . ومن الاحـكام المستحدثة في القانون توفير الحصانة لرجال النيابة العامة وللنائب العام حتى يتاكد ان النيابة العامة جزء لا يتجزأ من السلطة القضائية وكنت اود ان يعهد لمجلس القضاء بوضـع الضوابط والمعايير الاساسية التي يجرى على اساسها حركة النقـل والتعيين والندب . وان تكون لهذه القواعد اصلها الثابت الذي يضمن لها الاستمرار والاسـتقرار . الا انني اعتقـد ان القـانون اذ منح لمجلس القضاء حق تعـديل الحركة القضائية فان ذلك يمد اختصاصه الى مناقشة القواعد التي اجريت على اساسها الحركة القضـائية ، ولا شك ان القضاء في مصر يرحب بصـدور هـذا القانون ويتمنى في مراحل لاحقة ان تسـتكمل الاحكام بوضع كل اختصـاص فيما يتعلق برجال القضاء في يد مجلسهم الاعلى

النصوص الجديدة

وفيمـا يلي اهم النصـوص المستحدثة في قانون عودة مجلس القضاء :

● يشـكل مجلس القضــاء الاعلى برياسة رئيس محكمة النقض وعضوية كل من النائب العام واقدم اثنين من نواب رئيس محكمة النقض واقـدم ثلاثة من رؤسـاء محاكم الاستئناف .

● يختص مجلس القضاء الاعلى بنظر كل ما يتعلق بتعيين وترقيـة ونقل وندب واعارة رجال القضاء والنيابة العامة ويجب اخـذ رأيه في مشروعات القـوانين المتعلقة بالقضاء والنيابة العامة .

● ويجتمع مجلس القضـــاء الاعلى بمحكمـة النقض او بوزارة العدل بدعوة من رئيسه او بطلب من وزير العـدل ولا يكون انعقاده صحيحا الا بحضـور خمسة من اعضائه على الاقل وتكون جميـع مداولاته سرية .

● تنشـا لدى محكمة النقض نيابة عامة مستقلة تقوم باداء وظيفة النيابة العامة لدى محكمة النقض ويكون لها بنـاء على طلب المحكمة حضور مداولات الدوائر المدنيـة والتجارية والاحوال الشخصية دون ان يكون لممثلها صـوت معدود في المداولات .

وتؤلف من مدير يختار من بين مستشاري النقض او الاستئناف او المحامين العـامين على الاقل يعاونه عدد كاف من الاعضـاء من درجة وكيل نيابة من الفئة الممتازة عـلى الاقل .

● ويضع مجلس القضاء الاعلى لائحة التفتيش على اعضـاء هذه النيابة يصـدر بها قرار من وزير العدل .

● ويكـون ندب كل من المدير والاعضاء لمدة سـنة قابلة للتجديد بقرار من وزير العدل بعد اخـذ رأى رئيس محكمة النقض وموافقـة مجلس القضاء الاعلى .

● يبلغ قرارات الجمعيـات العامة ولجان الشـئون الوقتيـة لوزير العدل وللوزير أن يعيد الى الجمعيات العامة للمحاكم الابتدائية ولجان الشئون الوقتية بها بما لا يرى الموافقة عليه من قراراتهـا لاعادة النظر فيها ، وله بعد ذلك ان يعرض الامر على مجلس القضاء الاعلى ليصدر قراره بما يراه ..

● يكـون شـغل الوظائف القضائية سواء بالتعيين او بالترقية بقرار من رئيس الجمهورية .

● يعين رئيس محكمـة النقض من بين نواب الرئيس وبعد اخـذ رأى مجلس القضاء الاعلى .

● رجال القضــاء والنيابة العامة ـ عدا معاوني النيابة ـ غير قابلين للعزل . ولا ينقل مستشارو محكمة النقض الى محاكم الاستئناف او النيابة العامة الا برضاهم .

● تختص دوائر المواد المدنيـة والتجـارية بمحكمة النقض دون غيرها بالفصـل في الطلبات التي يقدمها رجال القضاء والنيابة العامة بالغاء القرارات الادارية النهائيـة المتعلقة باي شان من شئونهم متى كان في الطلب عيب في الشـكل او مخالفة القوانين واللوائح او خطـا في تطبيقها او تاويلها او اسـاءة استعمال السلطة .

● يعين النائب العام بقـرار من رئيس الجمهورية من بين نواب رؤسـاء محاكم الاستئناف او مستشـاري محكمـة النقض او المحامين العامين الاول .

وهـكذا صدر قانون مجلس القضـاء الاعلى بعد ١٥ سنة من نضال رجال القضاء تولى خـلالها اكثر من ٢٠ وزيرا للعدل لم يحاول احدا منهم ان يكتب لهذا القـانون ان يرى النور ، وتمكن المستشـار ممدوح عطيه وزير العدل من اعداد المشروع .. لبث الطمانينة في نفوس المواطنين وتامينهم عـلى حرياتهم وحقوقهم بالاحتكام الى سـيادة القانون الذي يتعين ان يسرى على الحاكمين والمحكومين جميعا .

والقوانين مهمـا كان حظها من السمو لن تبلغ الغاية منها الا اذا توافر على تطبيقها المبـادىء التي ارساها الدستور والتي من بينهـا استقلال القضاء وحصانة رجـاله ولا يفوتني في هـذا التحقيق ان اسجل لممدوح عطية وزير العـدل الجهد الذي بذله في اعداد هـذا القانون والعمل على اصـداره ، وقد اعد من قبل قانون المحكمة الدستورية العليا .

الرئيس محمد حسني مبارك أثنـاء اجتماعه بأعضـاء نادي القضاه



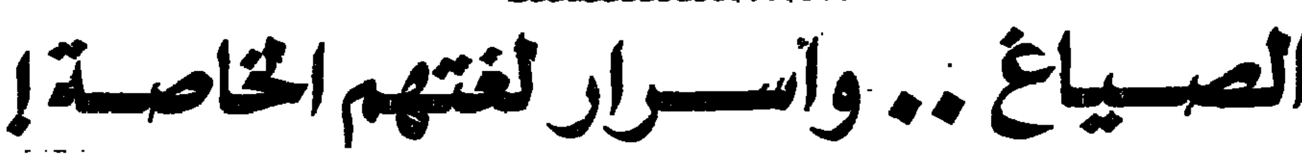
هكذا امن الاصل

قيل .. وقال

تقدمها : سميحة طاهر

●● عندما تسير في حي خان الخليلي .. وفي نفس اللحظة التي يختطف فيها البريق الاصفر والمشغولات البراقة عينيك .. فان كلمات غريبة سوف تخترق اذنيك .. كلمات يتبادلها اصحاب المحلات مع عمالهم وصبيانهم ! لا تتعب نفسك .. وتحاول ان تفهم ما يقال حولك .. فالكلمات الغريبة هي الشفرة التي يتعامل بها التجار او كما يسمونها (السيم) .. حتى لا يفهم الزبون ما يدور حوله .. !

وهذه الشفرة .. من اسرار المهنة التي يتوارثها الابناء من الاباء والاجداد .. حتى تظل نفس اللغة مستمرة على مدى الاجيال ●●



الصياغ .. وأسرار لغتهم الخاصة !

كتبت دينا ريان :

واستطاعت ((اخبار اليوم)) ان تدخل الى (خان الخليلي) .. وعاشت وسط التجار والعاملين وصبيانهم .. وتمكنت من ان تنقل لقرائها اسرار هذا الحي القديم .. ونخلي مسئوليتنا بعد ذلك اذا خرجت من هذا الحي غاضبا او مخدوعا !

دخلت الزبونة وجلست تحتسي القهوة التي قدمها صاحب محل الصاغة وهو يقول لصبيه (هات للمدام حاجة أشفور بالحيل) اي هات للمدام حاجة وحشة جدا .. والمقصود بالحاجة هذه هي المصوغات بالطبع .. اما اذا كان يريد أن يقول (هات للمدام حاجة كويسة) فيقول له (هات للمدام حاجة (ليفيت بالحيل) فالشيء الجيد اسمه (يافت) والشيء السيء اسمه (اشفور) .. !

ويستمر الحوار في محلات الصياغ .. فهنا يقول (دفش رابص) اي حرامي داخل) والدفش هو الرجل والدفشة هي المرأة في لغة الصاغة السرية !.

ومن اسرار هذه اللغة ايضا للتحذير .. تقول (جيب الجفت) اي (خلي بالك واحترس) وتلك تستخدم عند قدوم اي غريب مشكوك في امره او يدخل في وقت غير مناسب .. (عشان الدفشة رابصة شلنا) .. اي (لان الست جالسة في وسطنا .. لا تتكلم) .. الرابص اي معنا .. وقاقس اي ماشي

(ليفيته ايه) تعني ثمنه كام ؟ .. (وفقسه) لكني اعطيه لها . هذه الزبونة تتفرج فقط .. هي (فقس الدفشة .. الدفشة اشفورا) .. اما كلمة (شقال) فمعناها (حرامي) و (شقالة) حرامية .. ويشتغل بيسرق .

وحين يشك احد الصاغة في زبون من الزبائن يقول لزميله (جيب الجفت الدفشة شقالة) .. اي احذر المراة التي معك حرامية !

واذا اراد احدهم ان يعيب في البيعة وينزل بسعرها الارض اذا كان يشتري فسوف يقول لزميله (الحجارة لا تستاهل)

وعالم الاعداد في خان الخليلي له ايضا شفرة ١ هي احاد ، ٢ هي شنتاين ، ٣ هي شلوشة ، ٤ هي ابو ربيع ، ٥ هي حمشة ، ٦ هي ششة ، ٨ هي شمونا .. اما ٧ ، ٩ فليس لهما مصطلح ! .. و ١٠ هي عشرة و ٢٠ مشط ..

واخيرا اذا اراد الصائغ ان يدعوك لشاي ولا يرغب في تقديمه فيقول للقهوجي : (حاجة سامقة من عند أبو يعقوب) يعني لا تحضر اي شيء للزبون ..

خان الخليلي له عالمه الخاص .. وله قوانينه وتقاليده وشفرته التي توارثها على مر الاجيال .. ويقال ان هذه الشفرة مشتقة من اللغة العبرية حيث كان اليهود يملكون جزءا كبيرا من هذا الحي .

الربيع .. على رأس حواء

اختار مصففو الشعر الزهور والنباتات الخضراء ليضعوها على راس حواء هذا الربيع .. تنافس ٢٠ كوافير مصري خلال المهرجان الذي اقامته رابطة مصففي الشعر بفندق هيلتون لتقديم تسريحات الربيع . امتازت خطوط التسريحات بالشعر ((الملموم)) على جانب واحد ، والشينيون

والضفيرة الطويلة .. مع الاستعانة بالشعر المستعار .. واستخدمت الزهور والنباتات واللؤلؤ والماس الصناعي ليضفي على راس حواء المزيد من بهجة الربيع ●

قيل وقال

● ظهرت نتائج تنسيق أجمل زهور في الميادين بين احياء القاهرة .. فاز حي مصر الجديدة عن حديقة روكسي بكاس و ٢٥٠ جنيها .. وكان المركز الثاني من نصيب حي وسط القاهرة في ميدان الحسين بكاس و ١٥٠ جنيها .. والمركز الثالث حي غرب القاهرة عن ميدان سعد زغلول .. والثالث مكرر حي شمال القاهرة عن ارض الآغاخان

●●●

● مهرجان كان السينمائي .. يعقد في فرنسا بعد ٦ أسابيع .

اخبار و .. حواديت

قيل وقال

● بدا الاعداد للاحتفال بالعيد الخمسين لشركة مصر للسياحة .. طلب محمد النكلا رئيس الشركة من المديرين اعداد خطة للاحتفالات هدفها تحقيق دخل للشركة يصل هذا العام الى ٥٠ مليون جنيه .

●●●

● سيد حسب الله رئيس مجلس ادارة الصوت والضوء سيقيم حفلا لوزارة الثقافة لاستقبال المؤتمر الفلسطيني الذي يعقد في حديقة الصوت والضوء عند سفح ابي الهول صباح اليوم ●

●●●

● ١٠٠ جهاز كومبيوتر اهدتها اليابان الى وزارة التربية والتعليم لاستخدامها كبنك للمعلومات بدلا من الارشيف التقليدي .

●●●

● انتهى انشاء مباني بوابات تحصيل رسوم المرور في بداية ونهاية طريق مصر - اسكندرية الصحراوي .. بقي تركيب آلات التحصيل .

الف دولار من إبنة الدكتور طه حسين !

د. طه حسين

تبرعت امينة طه حسين كريمة الدكتور طه حسين عميد الادب العربي بمبلغ الف دولار لوزارة التربية والتعليم . لاجراء مسابقة بين طلاب الثانوية وما في مستواها عن دور طه حسين في النهوض بالتعليم

وافق الدكتور مصطفى كمال حلمي نائب رئيس الوزراء ووزير التعليم على اختيار ١٠ ابحاث فائزة . يحصل اصحابها على جوائز مالية تعلن شروط المسابقة مع بداية الاجازة الصيفية .

اول مؤتمر لليونانيين الذين عاشوا في مصر يعقد بأثينا

كتب نهاد رجب :

● السفير علي برعي سفير مصر لدى اليونان سيكون رئيس شرف المؤتمر الاول الذي يقيمه النادي اليوناني المصري باثينا في شهر يوليو القادم ، ويدعى لحضوره جميع اليونانيين الذين عاشوا او عملوا أو ولدوا بمصر . الدعوة وجهت الى من استقر منهم في اليونان أو من هاجر الى اي بلد آخر في العالم ●

ويهدف هذا المؤتمر ايجاد صلة بينهم . وقد صرح حسني العجيزي الوزير المفوض بالسفارة المصرية باليونان أن السفارة والعاملين بها سيشاركون في هذا المؤتمر لتعميق الصلة بين اليونانيين الذين عاشوا في مصر ووطنهم الثاني مصر .. خصوصا بعد الزيارة الناجحة لرئيس وزراء اليونان كرمنليس بمصر ولقائه بالرئيس مبارك ، والغالبية بين هؤلاء يتولون الآن مناصب هامة في اليونان بمجالات السياحة والبنوك ووصل عدد منهم الى منصب الوزارة ، ويكفي ان ٢٥ ٪ من العاملين بوزارة الخارجية اليونانية تعلموا في مصر ●

الوزير المفوض حسني العجيزي يتوسط والدته وزوجته ..

● سيسافر الدكتور جمال مختار رئيس هيئة الآثار السابق غدا الى باريس لحضور اجتماع اللجنة التنفيذية العليا لاقامة متحف الحضارة والنوبة الذي يعقد من ٣ حتى ٦ ابريل برئاسة مختار امبو مدير عام منظمة اليونسكو ويحضره د . احمد قدري رئيس هيئة الآثار وجوزيف زكي كبير مهندسيها .

ثم يغادر د. مختار باريس الى واشنطن تلبية لدعوة من معهد سمرثينات الامريكي لالقاء محاضرة في ندوة ((التصادر التراث الاثري)) التي تستمر حتى ١١ ابريل . وفي الولايات المتحدة ايضا يلقي الدكتور مختار محاضرة في جامعة بنسلفانيا . ثم يغادرها الى باريس ليحضر اجتماع اللجنة العليا لاعادة تاريخ افريقيا ولجنة اعادة كتابة تاريخ الانسانية . ويعود الى القاهرة ٢٤ ابريل .

د. جمال مختار

رمزي يسي يعزف « النهر الخالد » لعبد الوهاب

● البيانست المصري العالمي الجنسية الشهرة رمزي يسي يعزف لاول مرة مقطوعة ((النهر الخالد)) لموسيقار الجيلين محمد عبد الوهاب في حفل نادي سيدات القاهرة والذي يقام الشهر القادم على مسرح الجمهورية . وقد وجهت الدكتورة بثينة فريد رئيسة النادي الدعوة للموسيقار محمد عبد الوهاب لحضور الحفل الذي ستوجه حصيلته لمشروعات النادي الاجتماعية بقريتي سنديون وترسا .

الف تليفون ستضيع على اصحابها في المعادي !

● اختار المجمع العلمي الذي يراسه الدكتور سليمان حزين الدكتور احمد قدري رئيس هيئة الآثار والدكتور يحيى وهبه عضوين بالمجمع .

اسرع بالذهاب الى سنترال المعادي اذا كان قد حل عليك الدور في تركيب تليفونك ولم تقم بتحرير العقد او عمل الاجراءات اللازمة .. والا سوف يسقط حقك في الحصول على تليفون .. هذا التحذير يعلنه مصدر مسئول بهيئة التليفونات لاكثر من الف مشترك حل عليهم الدور في تركيب التليفون بالمعادي ولم يلجأوا لعمل الاجراءات اللازمة .. يبلغ عدد التليفونات الفورية منها ٥٤٠ تليفونا والباقي بالاقدمية المطلقة .

● يزور القاهرة البروفيسير فريكا جوبست رئيس قسم علم الاصوات بجامعة كولونيا بدعوة من كلية التربية الموسيقية بجامعة كولونيا بدعوة من كلية التربية الموسيقية بجامعة حلوان لالقاء عدة محاضرات لمدة اسبوعين ●

●●●

● آخر موضة في دنيا المجوهرات .. عودة الاساور والخواتم على شكل ثعابين ●

●●●

● الدكتور حيلمي غالب استاذ الفارماكولوجي بطب القاهرة اختير عميدا لكلية طب المنوفية . وسوف تبدا الدراسة بكلية طب المنوفية في العام الدراسي القادم .

التكنولوجيا الفرنسية في معرض القاهرة

● تقيم السفارة الفرنسية معرضا بمركز الفنون بالزمالك لمدة ١٠ ايام حول احدث ما توصلت اليه التكنولوجيا الفرنسية في مختلف المجالات .. تحت اسم ((تعرف الى القرن الذي تعيش فيه)) .. وتشارك في المعرض الشركات الفرنسية التي لا تعمل في مصر في مختلف المجالات مثل مترو الانفاق .

ويهدف المعرض الى تبسيط المعلومات العلمية وتوصيلها الى الجمهور عن طريق الكتب والافلام والمسابقات .

يحضر افتتاح المعرض د. مصطفى كمال حلمي نائب رئيس الوزراء ووزير التعليم ، وعبد الحميد رضوان وزير الثقافة ود. بطرس غالي وزير الدولة للشئون الخارجية ود. عبد الاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة ● ود. ممدوح البلتاجي رئيس هيئة الاستعلامات .. وفيليب كوفيلييه سفير فرنسا بالقاهرة .

●●●

● حسب الله الكفراوي وزير الاسكان دخل مستشفى مصر الدولي لاجراء بعض الفحوص الطبية . يغادر المستشفى اليوم .

● الدكتور احمد كمال حسونة استاذ العمارة الداخلية بكلية الفنون الجميلة بالقاهرة .. صمم قاعة العرض الرئيسية بالجزيرة واشرف على تنفيذها .

معرض للتصوير الزيتي بالزمالك

● معرض تصوير زيتي للفنان اليوغوسلافي نيكولا فيدانوسكي يقيمه المركز المصري للتعاون الثقافي الدولي بالتعاون مع سفارة يوغوسلافيا . يبدا المعرض يوم الاثنين القادم بمقر المركز المصري بالزمالك ويعرض الفنان ٣٠ لوحة تمثل الجيل الجديد ولوحات عن مصر رغم ان الفنان لم يزر مصر من قبل . وجه المركز الدعوة الى عبد الحميد رضوان وزير الثقافة لافتتاح المعرض .

المحترفون وسياراتهم الطائرة في مصر !

في شهر مايو القادم يصل الى الاسكندرية فريق السائقون المحترفون ((بيزاروشو)) وسياراتهم الطائرة .. لتقديم ٢٢ فقرة خلال ساعتين من الالعاب الخطرة .. تتضمن كيفية التحكم في السيارة وتلاشي الحوادث واهمية احزمة الامان . الفريق مكون من ١٠ سائقين من جنسيات مختلفة ويصحبه ٣٠ مقطورة لمساعدي السائقين ومبيتهم ومعداتهم .

كل .. خضار ولحوم تنجو من السرطان

سيدتي - منار فرحات

آخر نصيحة طبية من نيويورك للابتعاد من شبح السرطان تقول انه للاقلال من نسبة الاصابة بمرض السرطان .. قلل من اللحوم واكثر من الخضار وتحت بند اللحوم تندرج الدهنيات . الالبان ومنتجاتها .. السمك المدخن والخضراوات المملحة .

ولا تثق بدرجة كبيرة في الجرعات الكثيرة من الحبوب والفيتامينات لانه لا يوجد هناك دلائل كافية على قيمتها للجسم بل من الممكن ان تؤثر فيه من ناحية ترسيبها ..

وبعد ابحاث اجريت لمدة عامين اثبتت اكاديمية العلوم الوطنية في امريكا العلاقة ما بين الريجيم (نظام الأكل) وامراض السرطان .. وقد قال الاطباء المسئولون بهذه الأكاديمية انه لا يجب شرب الخمر الا القليل منها وترجو الا يفسر احد كلمة القليل على هواه ويشرب كيفما شاء .

ولكن بالرغم من ذلك فهم لم يعرضوا لائحة من تناول القهوة والشاي والمشروبات التي تحتوي على الكافيين و التي قيل من قبل ان لها علاقة بمرض السرطان .

وقد اوصى الاطباء المختصون بذلك باهمية تناول الخضراوات والفواكه الغنية بفيتامين (ج) مثل الطماطم والبرتقال .

- ووجود فيتامين (ج -) في الطعام يقلل لدى الشخص فرصة تكوين المواد التي تكون خلايا السرطان في الجسم علاوة على انه يقلل نسبة الاصابة بسرطان المعدة والمرئ .. كذلك التوصية على الخضراوات كالكرنب والقرنبيط التي تحتوي على مواد طبيعية مضادة لامراض السرطان والخضراوات ذات الورق الاخضر الداكن والتي تحتوي على مادة البيتاكاروتين الطبيعية التي تقلل الاصابة بسرطان الرئة والصدر والمثانة وكذلك الجلد .

وقد أكد الدكتور ((كليفورد جوروبستين Dr. Clifford Grobstein رئيس مجلس ادارة اكاديمية البحوث العلمية من ضرورة اتباع الرجيمة في تطبيق نظام الطعام السابق لان هناك دلائل قوية في جميع بلاد العالم التي تتناول الأطعمة الدسمة واللحوم والاسماك المدخنة على وجود نسبة عالية من السرطان في الجهاز الهضمي لديها ●

كلمات متقاطعة

افقيا :

١ - مطرب مصري راحل
٢ - عاصمة اوربية - فيلم لفريد الاطرش .
٣ - عساكر - ايصالي - صحفي مصري .
٤ - لقب مؤلف مسرحي - صحفي مصري .
٥ - سئم - صداقها - حرف موسيقي - للتفسير .
٦ - الاسم القديم للعدل - في الدائرة - آذى .
٧ - في الضرائب - لاعب في المحلة (معكوسة) .
٨ - اهونه (مبعثرة) - شد - من الماشية .
٩ - جواهر - ممثل امريكي - فات .
١٠ - ناشد - مؤلف انجليزي راحل .
١١ - عاصمة اوربية - اغنية لعبدالحليم (معكوسة) .
١٢ - متاليان (معكوسة) - شركة بترول عالمية - اخضر بالاجنبي - من سور القرآن .
١٣ - ابنة خمارويه - حصون .
١٤ - فيلم بطولة عمر الشريف - اسمها - حاكم .
١٥ - اغنية لام كلثوم - حيوانات .

رأسيا :

١ - صاحب العبقريات .
٢ - من معالم القاهرة - من اعمال شكسبير .
٣ - لاذن (مبعثرة) - عمالقة - سقي .
٤ - من ابطال حرب طروادة - ابابيل (مبعثرة)
٥ - كل شهر (معكوسة) - مبعوثين .
٦ - متشابهة - بقجة - لقب النواس (معكوسة) .
٧ - الاسم الاول لام خالد بن الوليد - فقد عقله - كرة (معكوسة)
٨ - متشابهان - من مخلفات تكرير البترول (معكوسة) - اتخابث (معكوسة) - يحسم .
٩ - عصبي (مبعثرة) - ثلثا نون - نصف وردي - لفظ السم (معكوسة) .
١٠ - والي - متشابهان - جوارح حرف اجنبي .
١١ - من العناصر - تكسب (معكوسة) - عملة اسيوية .
١٢ - ثلثا فعل - معلم - عكس سلربون .
١٣ - كليم (مبعثرة) - للاضاءة (معكوسة) - متشابهان - عاتب .
١٤ - نصف روني - لقب لاعب ملكاوي راحل - حرف نفي .
١٥ - رئيس وزراء مصري سابق - اجاري .

حل مسابقة العدد الماضي

حل المسابقة .. العدد القادم



نجدة تليفونية .. لمواجهة الأعطال فورا

ويأتى تعميم هذه التجـربة فى سلسلة الاجراءات التى تقوم بهـا هيئة التليفونات لمواجهـة الاعطال المزمنة فى بعض السنترالات بالقاهرة .. وقد اثبتت التجربة نجاحها فى مناطق مصر الجديدة وشبرا والاوقلى .. حيث قامت الفرقة الرئيسية فى بداية تكوينها بمواجهـة وازالة الاعطال التى ظلت اكثر من ١٦ شهرا تماما نتيجة بعض اعمال الحفـر والرصف ومشروعات الخـدمات فى الشوارع .. وقد تطور عمل الفرقة لمواجه الاعطال التى مضى عليها شهـر واحد فاقل ..

النجدة الجديدة

والتجربة الجديدة سيتم تعميمها فى كل السنترالات ابتداء من الشهر القادم حيث تم تسليم السيارات الى السنترالات .. لتكون مهمتها الاساسية العمل على تطوير التجربة بحيث يستطيع المواطن ان يتصـل بسيارة النجدة الجديدة .. ويخبرها بالعطل ومدته ومكانه .. وبناء على هذه البيانات سوف تتجه سيارة النجدة بكامل طاقمهـا الى مكان العطل وتعمل على ازالته ..

وبعد ان نجحت التجارب اصدر المهندس سليمان متولى وزير النقل والمواصلات توجيهاته بوضع خطـة زمنية لمواجهة الاعطال المزمنة التى تحدث فى بعض المناطق ، حيث يتم الانتهـاء من تركيب السنترالات الاليكترونية الحديثة فى القـاهرة والتى يتم تركيب وتشغيل معظمها حتى نهاية العام الحالى

ويؤكد المهندس وجدى عبدالحميد

وجدى عبد الحميد

رئيس هيئـة التليفونات .. ان تجربة سيارة النجدة الحالية تعمل بكفاءة فائقة وظهرت نتائجها خـلال الفترة السابقة حين كان اسـلوب ادائها مميزا ومساعدا لاجهزة الاصلاح والصيانة فى السنترالات .. ولبرز نتائجها تمت فى منطقة شرق القاهرة حيث كان يشرف عليها المهنـدس

تحقيق : محمد الشرايدى

محمود الصورى .. والذى يتولى الاشراف على تعميم التجـربة فى معظم سنترالات القاهرة بعد ان تولى منصب نائب رئيس الهيئة للتشغيل

وتهدف التجربة الجـديدة الى معالجة واصلاح الاعطال المزمنة اولا فى السنترالات وخصوصا منـاطق المدينة وباب اللوق والاوقلى والاوبر ومصر الجديدة .. ثم تتولى بعـد ذلك دور النجدة السريعة فى الاصلاح ولكن حاليا وخلال فترة تجـريبية اخرى سيتم تحريك هذه السيارات مركزيا بواسطة نائب رئيس الهيئـة .. ثم يتم بعد ذلك تحريكها بناء على طلبات المشتركين الذين تتعطل تليفوناتهم .. كما سيتم تحـديد ارقام تليفونات سيارات النجـدة بحيث يتمكن المواطن من استـدعاء السيارة مباشرة لاصلاح تليفونه .

ويضيف المهندس وجدى عبدالحميد رئيس هيئـة التليفـونات ان تجربة سيارة النجدة لاصـلاح التليفونات تعد من احدث الوسائل الحضارية فى العالم بحيث تسـاهم فى ان تصل الخدمة الى المشترك فى افضل صورة ولكن تتمنى من المشترك التعاون التام مع فرقة الاصـلاح بحيث تستطيع ان تؤدى عـملها السيارات عملها وتصل الى الخدمة التامة للمشترك ..

طاقم فنى للنجدة

ويقول المهندس صفوت مصـطفى كامل المشرف على سيارة النجـدة المركزية : السيارة معدة اعـدادا فنيا .. بحيث تحتـوى على كل الاجهزة اللازمة لمواجهة الاعطال بكافة انواعها وايضا عليها (سـارينة) للطوارئ او النجدة بحيث تستطيع الوصول الى هدفها فى اقل وقت ، وبها مجموعة من التقاسيم المختلفة من الكوابل واجزاء من السويتشات ومجموعة كاملة من الات التليفـون المختلفة ، مع طاقم فنى متخصص يضم اثنين من المهندسين وملاحظ فنى اصلاح ومن ٥ الى ١٠ عمال فنيين ..

ونترك التجربة الجـديدة لتحقق نتائجها ليصل مستوى هذه الخدمة الى مستوى الاداء العالى .. وبعدها نعيد تقييمها ..

عصابات المافيا فى المطـار

تخفى معالم الطرود

ثم تبيعها فى المزاد

هل وصلت عصـابات المافيا الى مطار القاهرة !!

المزادات العلنية التى تجرى لبيع البضائع المهملة .. تؤكد هـذه الحقيقة .. هناك عصابات وراء بيع هذه البضائع وحرمان اصحابها منها كمية كبيرة من البضـائع وامتعة الركاب .. بمجرد ان تصل الى المطار .. يقوم مجهـولون بطمس معالمها لتصبح مجهولة .. وتتحول الى مهمل .. ثم تعرض فى مزاد علنى باسـعار اقل من قيمتها الحقيقية ..

تحقيق : زينب عفيفى

هل يمكن للقطاع العام والهيئات الحكومية ان تستورد بضـائع بعشرات الالاف من الجنيهات لتتركها بعد ذلك لتبـاع فى المزاد !! .. وهل يمـكن لاى مواطن مصرى بالخارج ان يشحن لاهله او لنفسه ثلاجة او بوتاجاز او ما شابه ذلك .. ثم يتركه للمهمل والمزاد !!

يقول ابراهيم الحناوى المشرف على مهمل كسـفريت : المهمل هو البضائع او الطـرود التى مضى عليها اكثر من ثلاثة شهور بالمخازن ولم يستلمها اصـحابها .. فتقوم شركات الطيران الناقلة بتسليم هذه البضائع والطرود الى مصـلحة الجمارك لتخزينها فى مخازنها لحين عرضها فى مزاد علنى توزع حصيلته ما بين الجمارك وحصيلة الارضيات ورسوم التخزين ونولون الشحن .

ومنذ افتتاح قرية البضائع عام ١٩٨١ كان هنـاك ١٤ الف طرد مستحقين التسليم لمهمل الجمارك لمنع التكدس والحفاظ على الطاقة الاستيعابية للمجمع وقد خصصت اجزاء من مخازن كسفريت للمهمل

ويستكمل الحديث شوقى حنين بتحويل ٨ آلاف طرد مشحون من مدير مهمل كسفريت قائلا : كانت مخازن هيئة ميناء القاهرة الدولى

الامتعة الشخصية الى مخازن مهمل كسفريت بحجة انها ليسـت لها اصـحاب وان معالمها وبياناتها غير واضحة .. وكانت معظم هذه الامتعة خاصة بالعاملين المصريين بالخارج فى ليبيا والاردن والعـراق ..

يقول محمود عثمان رئيس قطـاع البضائع فى المجمع : بالنسبة لمهمل البضائع وهى الطرود والرسـائل التى ترد لمجمع البضائع ولا يستلمها اصـحابها لمخـالفتهم للشروط الاستيرادية او لرفضهم لسداد الرسوم الجمـركية فالحل سرعة سحبها الى كسفريت بعد توصيفها توصـيفا كاملا اى تحول الى مجمع كسفريت بالوزن والحجم وتفاصيل البضاعة وتقيم تقييما دقيقا وتعرض فى مزاد بعد اقصى خلال شهر من نهاية مدة المهمل وهى ثلاثة شهور

اما بالنسـبة للطرود الخاصـة بالوزارات والهيئـات الحكومية وشركات القطـاع العام فيجب الا يطبق عليها نظام المهمل بل فى حالة عدم استلام هذه الهيئات لرسائلها بعد مضى ثلاثة اسابيع مع اخطارهم فترة اخطار وزير المختص .. للامر بصرفها لهذه الجهات على ان تتولى الجهات تسديد الرسوم الجمركية او استكمال الاوراق فيما بعد فمن غير المعقول ان تسـتورد الدولة بضائع مستلزمة بالعملة الصعبة وتتحمل مصـاريف نقلها ثم تترك للضياع والتلف ثم يباع بعد ذلك بأبخس الاثمان والا كان الامر تواطؤا او اهمالا متعمدا ..

اما بالنسبة للحقائب التى ترد الى ميناء القاهرة الجوى وترحـل كمهمل الى كسفريت فالحل الامثـل هو قيام هيئة الميناء بوزن هذه الحقائب وجردها ومعرفة محتوياتها قبل ارسالها الى مخزن كسفريت ثم تسليمها الى مجمع البضائع بكشف جرد حقيقى .. مع ضرورة تغريم الشركات الناقلة والتحديد قيمـة الحقـائب لصـالح الدولة رغم اعتراض الشخص على اسلوب تجميع حقائب الركاب كمهمل ويمنها حيث هذا لا يحدث فى مطارات العالم

فعملية المهمل فى راى محتاجة الى هزة عنيفة

حتى لا ...
نضرب الودع .. !!

على مـدى ثلاثة اسابيع وانا اتابع ما يكتب فى الصـحف عن الدولار العجيب الذى اصبح حديث الناس فى كل مكان .. فمرة يكتب مانشيت ان الدولة سترفع سعر الدولار الى ١١٢ قرشـا .. ومرة اخرى ان الدولة تفكر فى صيغة جديدة للتعامل بالدولار ، او ان الدولة ستسمح بانشـاء نظام الصيارفة ، او ان الدولار سيكون له سعر فى التمويل من الخارج فقط وسـعره ثابت فى الداخل ..

الخ تلك التصاريح التى جاءت اول الامر على لسان نبيل ابراهيم رئيس مجلس ادارة بنك مصر ، ثم بعض الخبراء والمسئولين فى الاقتصاد .. ونتج من هذه التصريحات والاخبار ان توقف السـوق .. بل اختفى الدولار وزاد سـعره فى السـوق السوداء .. ثم اعلن عن المؤتمر الصحفى الذى سيعقده الدكتور مصطفى السعيد .. وأكد بالمؤتمر يتنهى على ان كل شىء باق على ما هو عليه .. !!

الم يكن يكفى منذ اول لحظـة ان يصدر الوزير بيانا يؤكد فيـه هذه الحقيقة منذ اول يوم ليستقر السوق ؟ ان ما حدث فى السوق يفوق الخيـال .. فقد اصبـح للدولار ـ حتى فى السوق السوداء ـ اسعار مختلفة .. فمرة يباع ب ١٢٠ قرشا واخرى ب ١٢٥ قرشا وشخص يقسم لى بانه اشـتراه ب ١٢٥,٥ قرش .. والسبب فى هذا هو البلبلة مما يحدث ارتباكا فى السوق .. !!

وخبراء الاقتصاد الذين كلمتهم واخذت رايهم فى هذا الموضـوع يقولون ان عدم حسم سعر الدولار مشكلة كبرى تؤثر على السـوق المحلى فالذى يريد ان يبيع ينتظر فربما يزداد السعر فهو الخاسر .. فيقل العرض .. والذى يريد ان يشترى لانه فى حاجة ماسـة الى الدولارات ويريدها باى ثمن ـ وهنا يزداد الطلب ـ فيرتفع سعر الدولار بدرجة رهيبة وغير معقـولة .. فعدم الحسـم فى القـرار يصيب السـوق بالبلبلة وتكثر عـلامات الاسـتفهام وتتـرك البـاب للمجتهدين .. !!

ان الدولار يؤثر على أسعار كل شىء فى السـوق ابتداء من الغذاء ورغيف العـيش الى اللحـوم ومسـتلزمات المواطن العـادى .. فالمشترى هو الذى يدفع الثمن فى النهاية .. !!

اننا فى هذه المرحلة تحتاج الى القرارات الحاسمة .. لا ان تترك السوق .. وحتى لا يصبح سـعر الدولار فى عالم الوهم والخيال .. وحتى لا يضرب الذين يبحثون عن الدولار الودع والرمل لكى يعرفوا سـعره .. فالمسائل تحتاج الى الحسم السريع .. حتى لا تنتفخ جيوب تجار السـوق السـوداء والمسـتهلك هو الذى يدفع الثمن اولا واخيرا .. !!

عبد العاطى حامد

اوكازيون ..

الاوكازيونات .. فرصة حقيقية امام المسـتهلك لشراء ما يحتاجه بتخفيضات كبيرة قد تصل الى ٥٠٪ .. وهى فرصة ايضـا امام المحـلات التجـارية لتصريف البضائع قبل ان تنتهى موديلاتها وتصريف بعض السلع الراكدة ..

نزلت ((اخبار اليوم)) الى السوق بعد انتهاء الاوكازيونات .. لتبحث عن جدواها بالنسبة للمستهلك .. وما هو الضمان له حتى لا يتعرض لشراء اى سـلعة معينـة ؟ .. وماذا تستفيد المحلات التجارية منها ؟

تحقيق : امانى صادق

يقول سيد المصرى وكيـل اول وزارة التموين والتجارة الداخلية : موسم الاوكازيون هـذا العام فاق الحدود فقد بلغت الزيادة هذا العام ٦٠٪ عن العام الماضى فى نفس الفترة كما زادت عدد المحلات التى دخلت فى التصفيات فقد وصلت محلات القطاع العام ٨١ محلا مقابل ٧٥ فى العـام الماضى و٨٦ محلا للقطاع الخاص مقابل ٦٢ فى العام الماضى .

والاوكازيون كما يقول سيد المصرى ليس المقصود به تصريف المخزون كما يقال وانما الهـدف منه هـدف اقتصادى .. وهو عبارة عن تنشيط للبيع ويقام اصلا للبضائع ذات الذوق المتغير ، حيث يتخلص فيه العارض من بعض النوعيات لاستقبال ما هو جديد

ويضيف بانه حتى يكون هنـاك تنظيم للتصفيات فقد وضع قانون لاحكام هذه العملية نص على ان يكون هناك تصفية موسمية تتم مرتين فى السنة فى الشتاء والصيف على ان تمتد فترة الاوكازيون فى كل موسم الى شهر بقرار من وزير التموين .

وحتى لاتكون الاوكازيونات فرصة لتصريف البضـائع الراكدة بالاعلان عن تخفيضات وهمية فقد نص القانون على الزام المحلات التى تريد ان تدخل الاوكازيون اثبات السعر الذى كانت تبيع به قبل الاوكازيون مرفق معه بيان بالاسـعار التى سـتطرح فى الاوكازيون باثبات السعر الذى كانت تعلن عن اسعار وهمية يعاقب صاحبها بالعقوبات التى حددها القـانون وهى الغرامة او الحبس لمدة ثلاثة اشهر .

الاوكازيونات ناجحة

وانتقلت اخبار اليوم لاحد فروع شركات القطاع العام وهنـاك التقت بعاطف حلمى مدير عام فرع عمـر افندى بمصر الجديدة فقال ان ثالث اوكازيون اقيم هذا العام انتهى يوم الخميس بعد الاحتفال بعيد الام واول اوكازيون كان فى يناير بمناسبة اعياد الكريسماس ورأس السـنة وثانى اوكازيون كان فى شهر فبراير الماضى وبهذا يمكن القول ان الاوكازيونات ناجحة والدليل على ذلك ان جملة مبيعاتى فى الاوكازيون تصـل الى ضعف مبيعاتى فى الايام العادية فقد وصلت جملة مبيعاتى فى اليوم الواحد حوالى ١١٥ الف جنيه وهذا يعطينا مؤشرا لمدى النجاح الذى يلاقيه الاوكازيون ومدى اقبـال المستهلكين

ويقول سيد جريشة رئيس مجلس ادارة شركة عمر افندى ان الاوكازيون لايعنى تصريف البضـائع الراكدة والمخزونة والمعيبة بل على العكس فهو يعنى تصريف البضـائع لسرعة دوران رأس المال مع التنـازل عن نسبة من ربحهم بهدف التصـفية والترويج لبضائعهم وخدمة المستهلك

واكبر دليل على ذلك ان الاوكازيون يدخل فيه بضائع معمرة لا يتلفهـا التخزين او لاينتهى طرازها مثـل الادوات المنزلية والموبيليا والسجاد والنجف وغيرها من السلع المعمـرة التى يعلن عنها فى أوقات الاوكازيون بتخفيضات كبيرة .

وللاوكازيون ضـوابط حتى يكون ناجحا ، منها ضرورة التاكد التام من ان جميع السـلع التى تعـرض بالاوكازيونات سليمة وليست بها اى عيوب واذا حدث وعرضت المحلات السـلع المعيبة فلابد ان تعلن للمستهلكين عن وجود سلع درجـة ثانية وباسعار تصـل الى نصـف القيمة تقريبا .

وقد يحدث ان يشترى احـد المستهلكين اقمشة او ملابس جاهزة ويجد فيها بعض العيوب . فى هذه الحالة عندنا يأتى لتغييرها اقبلها على الفور لانها عرضت وبيعت سهوا وغير مقصوده فاذا تكررت الشكوى من قسم واحد كقسم الاقمشة فانتى احيل بائعها للتحقيق لانه لم يكن دقيقا فى عمله ، ولم يفرز بضاعته فرزا جيدا قبل البيع .

عقوبات للتاجر المخالف

يقـول مسعد ابو المكارم رئيس شعبة المنسوجات بالغرفة التجارية الاوكازيون هو تصـفية لبضـائع الموسم بدلا من تركها فى المخـازن كراسمال متعطل يتخلص منها التاجر من سلع ربما تتغير اذواقهـا ..

واكثر المحلات اعلانا عن التخفيض هى محلات الاحذية وشنط السيدات والمحلات التى تعرض الملابس الجاهزة لان الموضة متغيرة من عام لعام ولذلك نجد نسبة التخفيض قد تصل الى ٥٠ ٪ فى بعض الاحيان

ويلاحظ بسيطك تقول ان نسبة السلع التى يصل تخفيضهـا الى ٥٠ ٪ لايمثل اكثر من ١٠ ٪ من جملة المبيعات للسـلع التى تطرح فى الاوكازيونات والتى يتراوح تخفيضها مابين ٥ ٪ و ٢٠ ٪ ولا يمكن ان يكون التخفيض وهمى او السلع التى تعرض من وزارة التموين على جميع المحلات اثناء فترة الاوكازيون .. وعلى كل المحلات ان تقدم قائمة باسعار السلع التى ستدخل بها الاوكازيون قبله وبعده واذا اكتشف اى تزوير وان التخفيض وهمى او كسلع التى تعرض بالاوكازيون معيبة .. ففى هـذه الحالة تقوم الوزارة بتغريم صاحب المحل وحرمانه من الاشـتراك فى الاوكازيون واذا عاد الى نفس الفعلة مرة اخرى كانت الغرامة والاغلاق اما فى المرة الثالثة فيكون السـجن والغرامة من نصيبه .

وللمستهلك رأى

تقول سـاميه فهمى موظفة بشركة فيليبس : الاوكازيون بالنسبة لى فرصة لكى اشترى ما احتاجه وربما مالا احتاجه فالاسعار مغرية للشراء وفى بعض الاحيان اقوم بشراء اقمشة للعام التالى . اما الادوات المنزلية والنجف والسجاد فالاوكازيون فعلا يجعل هناك فرق جنيهـات يمكن الاستفادة منها فى شراء اشياء اخرى .. ولكن الشىء السخيف الوحيد فى الاوكازيون هو الزحام الشديد وعدم النظام وعصـبية البائعات والبائعين من الضغط الشديد عليهم نظرا للاقبال الشديد على المحـلات والرغبة فى الشراء .

وتؤكد على هذا الكلام ناهـد الحلبى ((مدرسـة)) وتقول : الاوكازيون يخلق منافسة بين العارضين فى الاسعار وطرق واساليب العرض والمستهلك فى هذه الحالة هو المستفيد من هذه المنافسـة . والذى يزيد المنافسة حدة دخول القطاع العام كعنصر فى هذه المعركة .

كلمة حق

المواطن يطالب بالحد الادنى

استكمالا لحديث الاسبوع الماضى حول قضية العلاج فى مصر ، فان كلمة حق اخرى ينبغى ان تقال ازاء الحملة القائمة على المستشفيات الخاصة ، او المسـتشفيات الاستثمارية

والذى نلاحظه جميعا ان موجة انتقاد اسعار المستشفيات الخاصة احتلت تماما مساحة اى نقد يجب ان يوجه الى اوضـاع المستشفيات الحكومية ، التى يزداد تدهورها يوما بعد يوم ، والتى لا تتحدث عن خطط وبرامج اصـلاحها ، وتطويرها ، بنفس قدر الحديث عن اسعار المستشفيات الاخرى غير الحكومية ، وكان تلك المستشفيات الخاصة ، واسعارها ، هى المسئولة عن الانهيار القائم فى ساحة العلاج الحكومى !

ومن الواضح انه توجد عـدة حقائق غائبة عن الاذهان . من بينها مثلا ان المستشفيات الخاصة موجودة فى مصر منذ ان وجدت مستشفيات حكومية . ولكنها كانت محـدودة الدور بسبب قوة مؤسسات العلاج التابعة للدولة ، وقدرة تلك المؤسسات على اداء دورهـا ، وتمكنها من تقديم خدمة طبية حقيقية وجيدة وفعالة لجميع النـاس دون استثناء ، الاغنياء منهم والفقراء . وانما تزايد وجـود المستشفيات الخاصة ، وتنـوعت تخصصاتها ، بسبب اندفاع النـاس اليهـا ، واستجارتهم بها ، هربا من جحيم المستشفيات الحكومية

من هنا يجب ان نبدأ النقاش . فالناس على حق عندما يهربون من مستشفيات الحكومة لانها تعانى من التقصير فعلا ، ويفترسها الاهمال حقا ، وهذا هو ما ينبغى علينا ان نهتم بعلاجه واصـلاحه اولا حتى نسترد ثقة الناس مرة اخـرى وبالتدريج . ومن ناحية اخرى فان الانصاف يلزمنا القول بان الناس على خطأ عندما يبالغون فى سـحب الثقة نهائيا من مؤسسات العـلاج الحكومية ، وهو قول يستند الى سببين ، اولهما ان هذا الموقف لن يؤدى ابدا الى اصلاح احوال تلك المؤسسات ، فى حين انها تشكل ام ابيتا ســتظل الدعامة الرئيسية للعـلاج فى مصر ، ولابد ان تتكاتف على اصلاحها ، وان نصر على تحقيق هذا الهدف . السبب الثانى انه توجد بدايات ايجابية محـدودة فى هذا القطاع ، تبشر بامكانية الاصلاح .. فهناك بعض المواقع جيدة الاداء رائعة الانجـاز .

والمطلوب هو تنمية تلك البـوادر الطيبة ، وامتداد مظلة التطـوير لتشمل كافة مستشفيات الحكومة

ان المواطن المصرى لا يطـالب الدولة بمستشفيات فاخرة مثـل بعض المستشفيات الخاصـة التى ينبغى ان نتركها فى حالها لاننا لن نستفيد من هدمها شيئا . وانمـا يتطلع هذا المواطن الى سرير نظيف وابتسامة مشرقة ، ووجبة طعـام صـالحة للبشر ، ودواء فعـال ، وضمانات سلامة كافية فى غـرف العمليات ، وتمريض لا يعرضـه لمضاعفات التلوث بعد الجـراحة ، فهل نستطيع ان نحقق له الحـد الادنى من كل ذلك ؟ .. هذا هو السؤال .. !

مصطفى شردى

الفكر الإسلامي

يقدمها : جمال بدوى

المواقيت	فجر	شروق	ظهر
	ق ت	ق ت	ق ت
القاهرة	٤ر١٨	٥ر٤٦	١١ر٥٩
المواقيت	عصر	مغرب	عشاء
	ق ت	ق ت	ق ت
القاهرة	٣ر٣٠	٦ر١٣	٧ر٣١

شيخ الأزهر يكرم طفل عمرة ٧ سنوات ويحفظ القرآن كله

تهامى منتصر

فاز الطفل الصغير محمد عبد الرحمن بالجائزة الاولى في مسابقة حفظ القرآن بمحافظة الغربية .

الطفل المعجزة لا يتجاوز عمره سبع سنوات حفظ القرآن الكريم كله « بكتاب القرية » ..

واستقبله فضيلة الامام الاكبر جاد الحق على جاد الحق شيخ الازهر وسلمه قيمة الجائزة وقدرها ٢٠٠ جنيه ودعوة الى زيارة بيت الله الحرام ومسجد الرسول .

ان هذا الطفل المعجزة يعد نموذجا لما ينبغي أن يكون عليه ابناء المسلمين من حفظ وقراءة وتدبر في كتاب الله والعمل بما فيه وصدق رسول الله اذ يقول :

« ان الذى ليس في جوفه شيء من القرآن كالبيت الخرب »

صدق رسول الله صلى الله عليه وسلم

●●●

الذين أوتوا العلم

قال ابن عباس ان نبي الله سليمان عليه السلام خير بين العلم والمال والملك . فاختار العلم فاعطى الكل ، يؤكد ذلك قول الله عز وجل (يرفع الله الذين آمنوا منكم والذين اوتوا العلم درجات) والمعنى يرفع الله الذين آمنوا منكم بامتثال أوامره واوامر نبيه (ص) ويرفع الله العالمين منهم خاصة ببلوغ درجات ومراتب الشرف في الدنيا والآخرة .

●●●

كلمات مضيئة

قال بعض الحكماء : سائس الناس ، ومدبر امورهم يحتاج الى سعة الصدر ، واستشعار الصبر ، واحتمال سوء ادب العامة، وافهام الجاهل

● يارب ●

اللهم اقسم لنا من خشيتك ما تحول به بيننا وبين معصيتك ومن طاعتك ما تبلغنا به جنتك ومن اليقين ما تهون به علينا مصائب الدنيا ، اللهم اجعل اول ايامنا هذا صلاحا ، واوسطه فلاحا ، وآخره نجاحا .. اللهم اجعل اوله رحمة ، واوسطه نعمة ، واخره تكرمة ومغفرة ، الحمد لله الذى تواضع كل شيء لعظمته ، وذل كل شيء لعزته ، وخضع كل شيء لملكه ، واستسلم كل شيء لقدرته ، اللهم اجعلنا من اولياءك المتقين ، وحزبك المفلحين ، وعبادك الصالحين ، نسألك جوامع الخير وفواتحه وخواتمه ، ونعوذ بك من جوامع الشر وفواتحه وخواتمه .

قال الله

ينهى الاسلام عن ارتياد اماكن اللغو التى تباح فيها اعراض الناس ، قال الله تعالى (واذا سمعوا اللغو اعرضوا عنه) وقال تعالى (والذين هم عن اللغو معرضون) .

وقال تعالى (ان السمع والبصر والفؤاد كل اولئك كان عنه مسئولا) وقال تعالى (واذا رأيت الذين يخوضون في آياتنا فاعرض عنهم حتى يخوضوا في حديث غيره ، واما ينسينك الشيطان فلا تقعد بعد الذكرى مع القوم الظالمين) .

صدق الله العظيم

وقال رسول الله

وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : من رد عن عرض اخيه رد الله عن وجهه النار يوم القيامة . وعن عتبان بن مالك رضى الله عنه ان رسول الله (ص) قام يصلي فقال : اين مالك بن الدخشم ؟ فقال رجل : ذلك منافق لا يحب الله ولا رسوله فقال النبي : لا تقل ذلك الا تراه قد قال لا اله الا الله يريد بذلك وجه الله ، وان الله قد حرم على النار من قال لا اله الا الله يبتغي بذلك وجه الله . (متفق عليه)

●●●

ان الله جعلك اثقلهم حملا

كتب عمر بن الخطاب الى عامله على الكوفة ابى موسى الاشعرى : ان للناس نفرة عن سلطانهم ، فاعوذ بالله ان تدركني وإياك ضلالة مجهولة ، وضغائن محمولة ، اقم الحدود ولو ساعة من نهار ، واذا عرض لك امران : احدهما لله ، والاخر للدنيا ، فاثر نصيبك من الله ، فان الدنيا تنفد والاخرة تبقى واخيفوا الفساق ، وعد مرضى المسلمين واشهد جنائزهم ، وافتح لهم بابك ، وباشر امورهم بنفسك فانما انت رجل منهم ، غير ان الله جعلك اثقلهم حملا .

●●●

يا ايها الناس افشوا السلام

قال عبد الله بن سلام رضى الله عنه ، سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول : يايها الناس افشوا السلام ، واطعموا الطعام ، وصلوا الارحام ، وصلوا والناس نيام ، تدخلوا الجنة بسلام . (حديث صحيح) .

دفاع عن الشريعة : إثارة الشكوك حول السنة

لا يعجب الاستاذ حسين احمد امين كون الامام الشافعي قد رفع احكام السنة الى مصاف الاحكام القرآنية ، واعتبارها مصدرا الهيا في التشريع وهو ما يعرف بحجية السنة ، والباحث في بعض اقواله يصف هذا الفعل من جانب الشافعي بانه « حميد » ثم لا يلبث ان يضعه في خانة « العيب » نظرا للعواقب الوخيمة التي جنتها الامة الاسلامية من حجية السنة ، واضطراد هذه الامة ـ بسبب تباين اجناسها واختلاف حضاراتها والحاح مصالحها ـ الى الخروج على احكام السنة .. ! !

نحن بازاء باحث ذكي جدا .. لا يجرؤ على تحميل نفسه مسئولية الزعم بان السنة كانت قيدا على حرية التشريع ، ولذا يضع هذه المسئولية في عنق الشعوب الاسلامية وفقهائها الذين ضاقوا باحكام السنة ، كما يقول: فلجأوا الى التحايل واختراع الاحاديث ونسبتها الى النبي لتكسب الصبغة الشرعية ، ولم يكن هذا الفعل (الفاضح) مقصورا على زمن معين ، وانما هو عمل متواصل تتوارثه الاجيال ، فكلما جاء جيل جديد ذو احتياجات جديدة اختلق هذا الجيل المزيد من الاحاديث التي تعبر عن هذه الاحتياجات التالية لاحتياجات الجيل السابق .. !

ماذا يعني هذا الكلام الذي يفتقر الى السند التاريخي ، معناه بوضوح ـ في رأي الكاتب ـ ان الامة الاسلامية عاشت في ظل سلسلة من الاكاذيب التشريعية ، فكل ما لديها من احكام انما مردها الى احاديث مختلقة ومكذوبة ، والكاتب لا يعبر عن استنكاره لهذا الفعل ـ ان صح ـ بل هو لا يخفي اعجابه بهذا الاسلوب ويراه من الوسائل الفعالة التي مكنت الامة الاسلامية ، في نهاية الامر ، من تجاوز العقبات والقوانين الصارمة التي يضعها الحكام او الفقهاء في طريقها .. !

اية امة اسلامية تلك التي لا ترى من وسيلة للحياة السعيدة غير الخروج على قيود السنة واختراع الاحاديث للضحك على ذقون العامة وخداعهم بما تتضمنه من صياغة قريبة من صيغة الحديث !! ومتى كانت السنة قيدا على حرية التشريع وهي المصدر الثاني مع القرآن الكريم .؟ وماذا سيبقى من مصادر التشريع اذا اهمل المسلمون السنة وتحرروا من احكامها كي يعيشوا سعداء متطورين ؟

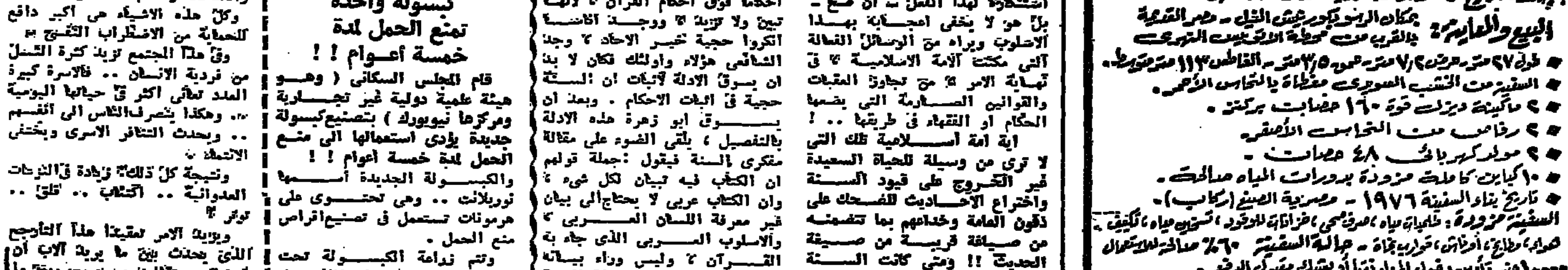
سيقال : ان القرآن هو المصدر الاساسي للتشريع لانه لم يتعرض لتبديل او عبث او اختلاق مثلما حدث للسنة .. وهذا القول نصفه حق .. ونصفه الاخر باطل ..

اما جانب الحق فيتمثل في ان حجية القرآن في الشريعة ليس في حاجة الى دليل في نظر المسلم ، فالقرآن هو مصدر المصادر لهذه الشريعة ، وينبوع ينابيعها ، والمأخذ الذي اشتقت منه اصولها وفروعها .. واما جانب الباطل فيتمثل في الزعم بان القرآن هو المصدر الوحيد للتشريع لانه ينكر حجية المصدر الثاني وهو السنة .

يقول الامام ابن حزم الظاهري « كل ابواب الفقه ليس منها باب ، الا وله اصل في الكتاب ، والسنة نعلمه » ولا يختلف عامة المسلمين وخاصتهم على ان السنة هي المفصلة لمجمل القرآن ، وهي المبينة لما يحتاج الى بيان . فاذا خرج علينا صاحب رأي يدعو الى انكار السنة ، تلميحا او تصريحا ـ او يحاول اثارة الشكوك من حولها ، فمن واجبنا ان نتصدى له لانه يهدم الركن الثاني من اركان التشريع الاسلامي تحت ستار الدعوة الى تطوير الشريعة وتحريرها من الجمود .

والدعوة الى انكار حجية السنة ليست جديدة ، ولعل هذا الانكار هو الذي دفع الامام الشافعي الى التصدي لهذه الدعوة الخبيثة فرفع احكام السنة الى مصاف الاحكام القرآنية ، ولقد فعل الامام ذلك لانه ادرك مخاطر انكار السنة على كيان الاسلام ، فنهض مدافعا ومكافحا حتى لقب بناصر الحديث ، ولقبه تاريخ الفقه ـ بل تاريخ الفكر الاسلامي ـ بملتزم السنة لا يحيد عنها . وفي ذلك يقول الشيخ محمد ابو زهرة: اما السنة فقد وجد الشافعي من ينكر حجيتها ، فالتقى بناس ارتكبوا أكبر هذا القول ، ووجد أناسا ينكرون أن تكون مثبتة أحكاما فوق أحكام القرآن ، لانها تبين ولا تزيد ، ووجد أناسا انكروا حجية خبر الاحاد ، وجد الشافعي هؤلاء واولئك فكان لا بد ان يسوق الادلة لاثبات ان السنة حجية في اثبات الاحكام . وبعد أن يسوق ابو زهرة هذه الادلة بالتفصيل ، يلقي الضوء على مقالة منكري السنة فيقول : جملة قولهم ان الكتاب فيه تبيان لكل شيء ، وان الكتاب عربي لا يحتاج الى بيان غير معرفة اللسان العربي ، والاسلوب العربي الذي جاء به القرآن ، وليس وراء بيانه بيان ، وان الاحاديث المروية يرويها رجال لا يبرءون في نظر احد من الكذب أو الخطأ او النسيان ، ورواية امثال هؤلاء الرواة لا يصح أن تقرن بالكتاب القطعي في ثبوته ودلالته ، وأنكم انتم ـ معشر الآخذين بالسنة ـ قد سلمتم انها ليست في مقامها حتى تبينه فتكون قاضية بتخصيص او تقييد او تفصيل ، ومن هذا نرى ـ يقول الشيخ ابو زهرة ـ أن ذلك الرأي يهدم السنة ، ولا يعتبرها اصلا من أصول الفقه الاسلامي قط ، ولقد تصدى الشافعي لفضح اراء هذه النحل وما يترتب عليها من خطر عظيم ، اذ يترتب عليها الا تفهم الصلاة والزكاة والحج وغيرها .. الفرائض المجملة في القرآن التي تولتها السنة بالبيان ، الا على القدر اللغوي منها ، فيفرض من الصلاة في اليوم ركعتين بزعم (ما لم يكن في كتاب الله فليس على فرضه ، وبهذا تسقط الصلوات والزكوات التي تواتر لدى الكافة فرضها ، حتى اصبح العلم بها من ضروريات العلم بالدين ، وقائل ذلك ليس من الاسلام في شيء .

ونحن نتورع ان نتهم الكاتب الكبير حسين احمد امين في دينه، فمثل هذا الاتهام ليس مطروحا على ساحة المناقشة ، التي نراها محصورة في اطار البحث عن الحقيقة .. ولا يزال الحوار مستمرا .



علم وعلماء × علم وعلماء علم وعلماء × علم وعلماء علم وعلماء × علم وعلماء علم وعلماء × علم وعلماء

أين الحقيقة حول موضوع جهاز تفتيت حصوة الكلى

حتى هذه اللحظة لم يتم الاتفاق على شراء الجهاز الالماني الجديد لتفتيت حصوة الكلى !

والذى يحدث الان ان مندوب الشركة المنتجة لهذا الجهاز في مصر يبذل اقصى جهده لبيع الجهاز .. وفي نفس الوقت تبحث كلية طب جامعة القاهرة عن هيئة او جهة دولية تتبرع بثمن الجهاز للجامعة !؟

وقد بدأت فكرة دخول الجهاز الى مصر عندما سافر الاساتذة عبد المنعم حسب الله ومحمد صفوت ومجدى سليمان الى المانيا في محاولة لدراسة موضوع شراء الجهاز .

وهناك تأكدت الحقيقة : لن يستطيع اى فرد أن يشترى الجهاز .. فلا بد من هيئة عامة أو جهة حكومية تستطيع أن تفى بالالتزامات المادية المطلوبة .

وثمن الجهاز خمسة ملايين مارك المانى (حوالى ٢ر١ مليون دولار) .. يتم دفع ٣٠٪ منها عند توقيع عقد الشراء .. و ٣٠٪ بعد ستة اشهر و ٣٠٪ عند الاستلام .. و ١٠٪ عند انتهاء التركيب .

وبالاضافة الى ذلك يتم دفع ١٠٪ من ثمنه نظير الصيانة .

وفى المانيا الغربية يتم استخدام الجهاز لازالة الحصوة نظير ثلاثة الاف مارك المانى للمواطن الالمانى .. اما للاجانب فان هذا الرقم يرتفع الى ٢٦ الف مارك !!

وتشغيل الجهاز لا يحتاج الى تدريب .. فهو يعمل اتوماتيكيا .. يضبط نفسه بنفسه .. ليتولى مساعد المعمل بعد ذلك الضغط على زرار خاص ليتم تفتيت الحصوة ..

د. مجدى سليمان

الذى لا يذكره البعض عن هذا الجهاز ان استعماله لا يعطى الضمان الكامل لتفتيت الحصوة الموجودة في الكلى ونزولها مع البول .

فقد تتفتت الحصوة بالفعل ولكن الى اجزاء ليست صغيرة .. بحيث لا يمكن مرورها في الحالب .. وبحيث تؤدى الى انسداده .. وهنا يصبح من الضرورى الاتجاه الى الوسيلة العادية في العلاج حيث يتم سحب جزء الحصوة الموجود في الحالب باستخدام المنظار .

والذى يجب ان يكون واضحا ان جهازا واحدا يكفى دولة مثل مصر .

بمعنى .. انه من الخسارة ان تسارع اكثر من جهة بالتعاقد على شراء اكثر من جهاز .. فجهاز واحد يكفى لخدمة كل المرضى .. ولا يهم بعد ذلك لمن يتبع هذا الجهاز .

علم وعلماء

يقدمها : د. رفعت كمال

هنا السويد : نقل معلومات دائرة المعارف في ثلث الثانية !

استطاع علماء السويد تحقيق معجزة نقل الرسائل في اقصى سرعة ممكنة ـ فقد توصلوا الى هذا الابتكار الذى يضمن ارسال خمسة ملايين اشارة خلال ثانية واحدة !!

وهكذا ضاعفوا السرعة المستخدمة الان بمقدار مائة مرة !!

وفى احصائية اجريت عن هذه الوسيلة الجديدة تأكد ان المعلومات الموجودة في دائرة المعارف البريطانية يمكن تحويلها الى اشارات تستغرق ثلث الثانية !!

●●●

هنا فنلندا : كبسولة واحدة تمنع الحمل لمدة خمسة أعوام ! !

قام المجلس السكانى (وهو هيئة علمية دولية غير تجارية ومركزها نيويورك) بتصنيع كبسولة جديدة يؤدى استعمالها الى منع الحمل لمدة خمسة أعوام ! !

والكبسولة الجديدة أسمها نوربلانت .. وهى تحتوى على هرمونات تستعمل في تصنيع اقراص منع الحمل .

وتتم زراعة الكبسولة تحت الجلد في ذراع السيدة. فاذا حدث ذلك فان الهرمونات تنطلق من الكبسولة لتصل الى مجرى الدورة الدموية ليبدأ مفعولها في منع الحمل خلال يوم واحد بعد زراعتها .. ويستمر هذا المفعول لمدة خمسة اعوام !!

تم تصنيع هذه الكبسولة في فنلندا ـ ويتم الان تسجيلها تمهيدا لاستعمالها في ٢٥ دولة من دول العالم !!

الامراض النفسية فى البيت المصرى

حيث يوجد الحزب الواحد تكون الاصابة اكثر بالأمراض النفسية

لا تجتمع الاسرة المصرية الان الا فى مناسبة واحدة .. حيث يجلس الجميع صامتين امام شاشة التليفزيون لمتابعة مباراة فى كرة القدم !

بهذه الكلمات بدأ حديث الدكتور احمد عكاشه استاذ الطب النفسى بكلية طب جامعة عين شمس عن الامراض النفسية فى البيت المصرى .. انه يقول :

لقد اختفت هذه الجلسات التى يقدم خلالها الاب خبراته وتجاربه لاولاده .

واختفت مادة القراءة .. ولا يجد الشباب ما يمكن أن يقراه ويشبع فكره الا فيما ندر .

وهكذا انعدم وجود القدوة .. واحس الشباب بالاغتراب !!

فالاب مغترب فى همومه ومسئولياته .

والام مغتربة بتعدد اعمالها خارج البيت وداخله .

والارتباط الاسرى مفكك .. والتعاطف والحب خمد وانطفأ .

وكل هذه الاشياء هى اكبر دافع للحماية من الاضطراب النفسى .

وفى هذا المجتمع تزيد كثرة التنقل من فردية الانسان .. فالاسرة كبيرة العدد تلتقى اكثر فى حياتها اليومية .. وهكذا ينصرف الناس الى انفسهم .. ويحدث التنافر الاسرى ويختفى الانتماء .

ونتيجة كل ذلك زيادة فى النزعات العدوانية .. اكتئاب .. قلق .. توتر !

ويزيد الامر تعقيدا هذا التأرجح الذى يحدث بين ما يريد الاب أن يفرضه من تقاليد عصره .. وبين ما يسود المجتمع من قيم جديدة لا تتفق مع تقاليد هذا الاب .

هنا يجد الشاب نفسه فى حالة انعدام فى التوازن النفسى وينتهى هذا الموقف بالاضطراب النفسى الذى يظهر على هيئة قلق واكتئاب وادمان .. هذا بجانب محاولة الهروب من هذا الصراع بطرق غير سوية .. ولكون النتيجة هى زيادة فى نسبة انتشار الامراض النفسية !

وقد اكدت الدراسات ان معظم الشباب النفسية تزداد حدة فى المجتمعات ذات الحزب الواحد حيث يتغلب الشباب فى الصراع الناتج من الامكانيات المحدودة ومغريات الحياة الكثيرة المتشعبة .

ولعل هذا التطرف الشديد فى متابعة كرة القدم ما هو الا علامة من هروب الانسان من مسئولياته !! انه يتجه الى مشاكل ثانوية حتى يفرغ بكل حماس فى مناقشة هدف كروى .. او مشكلة ما حدثت اثناء المباراة .

وهذا التطرف الكروى يعتبر ظاهرة مرضية .. ووجودها يدل على سطحية الاهداف .. والاستسلام .. وعدم المثابرة .. بل وعدم الاصرار على تحقيق أهداف معينة فى الحياة .

فالتطرف الكروى يغطى على الاهداف الوطنية .. والمعانى الانسانية .. والتفوق العلمى .. والطموح .. والابداع الشخصى .

وهكذا نجد ان الامراض النفسية تزداد عندما تختفى القدوة .. وينعدم التوجيه .. وتموت الديمقراطية .

د. احمد عكاشه

اثناء الحمل ممنوع استعمال صبغة الشعر !

عند استعمال صبغة الشعر .. فان بعض المواد التى تحتويها هذه الصبغة يتم امتصاصها خلال فروة الرأس لتمر الى الدورة الدموية .

وعلى هذا ينصح الاطباء الزوجات اثناء فترة الحمل بعدم استعمال صبغة الشعر .. فقد تصل بعض مواد الصبغة الى الدورة الدموية للحامل وتؤثر على جسم الجنين بل وقد تؤذيه .

ومن هنا يكون الافضل : ممنوع استعمال صبغة الشعر اثناء فترة الحمل !

١٣٨ مليون دولار من الأمم المتحدة لحل المشكلة السكانية

فى عام ١٩٨٤ .. ارتفع مقدار التبرعات التى حصلت عليها هيئة الامم المتحدة من دول العالم الى ١٣٨ مليون دولار .. وهكذا تكون زيادة حصيلة هذا العام بمقدار ٧ مليون دولار عن العام الماضى .

وقد دفعت الولايات المتحدة الامريكية وحدها ٣٨ مليون دولار كمساهمة منها لمشروعات الأمم المتحدة السكانية .

وقد وافق الكونجرس على تخصيص مبلغ ٢٤٠ مليون دولار كميزانية لمشروعات السكان التى تساهم فيها الولايات المتحدة الامريكية فى بلاد عديدة بالعالم .

وقد قدمت البلاد التالية مساعدات مالية لمشروعات الامم المتحدة السكانية : المانيا الغربية (١٣ر٤ مليون دولار) ـ النرويج (١٢ر٢ مليون دولار) . هولندا (١٠ر٤ مليون دولار) . كندا (٨ر٣ مليون دولار) . السويد (٦ر١ مليون دولار) . الدانيمرك (٤ر٨ مليون دولار) انجلترا (٤ر٧ مليون دولار) ايطاليا (٢ر٢ مليون دولار) ..

وقد وعدت البلاد التالية بالمساهمة باكثر من مليون دولار : سويسرا ـ فنلندا ـ استراليا .

كما وعدت ٦١ دولة بمساعدات اقل نسبيا تتراوح من ٤٠٠ الف دولار من الصين الشعبية الى ٥٠٠ دولار من سيشل .

اما اليابان . وهى ثانى اكبر مساهم لصندوق الانشطة السكانية بعد الولايات المتحدة فلم تصرح حتى الان من مساهمتها لعام ١٩٨٤ .

مؤتمرات علمية ..

المؤتمر القومى الاول للعلوم الفسيولوجية

فى العاشرة من صباح اليوم يبدأ المؤتمر القومى الاول للعلوم الفسيولوجية .. يرأس المؤتمر الاستاذ الدكتور حسن حمدى ابراهيم . يعقد المؤتمر فى القاعة الرئيسية بالمركز القومى للبحوث بالدقى .

●●●

المؤتمر الكيميائى الثانى عشر

تنظم الجمعية الكيميائية المصرية مؤتمرها الثانى عشر والذى سيعقد فى الفترة من ٧ الى ١٠ ابريل .. ويقول الدكتور حسن ابراهيم السيى ان المؤتمر سيناقش مستقبل بعض الصناعات الكيميائية فى مصر .. بجانب ندوات عن دور الكيمياء فى حل مشكلات الاسكان . والطاقة وتلوث البيئة ـ سيقام خلال المؤتمر معرض للبحوث والصناعات الكيميائية .





ملكة بريطانيا غاضبة من اسرائيل

لندن ـ زغلول السيد :

علمت ان الملكة اليزابيث ملكة بريطانيا غاضبة جدا من اسرائيل وانها مستاءة من سياستها التى تسببت فى هذه المأساة للشعب الفلسطينى . ولهذا قررت الملكة أن ترفض الدعوة الموجهة اليها لزيارة اسرائيل . ولكن الرفض سيتم بطريقة مهذبة .

ويزور بريطانيا حاليا حاييم هرتزوج رئيس اسرائيل وينوى تقديم الدعوة للملكة لزيارة اسرائيل كنوع من الاحراج لها بعد زيارتها للاردن .. وقد دعته الملكة لتناول الشاى معها يوم الاثنين . وقد علمت ان الملكة سوف تقبل الدعوة ولكنها لن تحدد موعدا لها ولن تزور اسرائيل قبل حل المشكلة الفلسطينية ..

وقد بحث هرتزوج مع تاتشر رئيسة وزراء بريطانيا العلاقات المتدهورة بين لندن وتل أبيب . وابلغت تاتشر هيرتزوج انه رغم الضغوط الصهيونية فان بريطانيا لا تستطيع تحسين العلاقات الا بعد أن تمتنع اسرائيل عن سياستها التوسعية ..

وقد انتهت زيارة الملكة للاردن امس وغادرتها عائدة الى لندن .

مصر فى المؤتمر الاسلامى بالمغرب

يغادر القاهرة اليوم الى الدار البيضاء وفد اقتصادى مصرى برئاسة السفير الدكتور حسين جاد الحق نائب مدير الادارة الاقتصادية بوزارة الخارجية المصرية وذلك لحضور اول اجتماع تحضره مصر بعد استئناف عضويتها الكاملة فى منظمة الدول الاسلامية .

وصرح السفير الدكتور حسين جاد الحق ((لأخبار اليوم)) بأن المؤتمر سوف يبحث تنمية التجارة والتعاون الاقتصادى بين الدول اعضاء المؤتمر من اجل المزيد من التبادل التجارى بين هذه الدول .. يعقد المؤتمر فى الفترة من ٢ الى ٥ ابريل .

ورقة عمل مصرية عن وضع القدس

واشنطن ـ علاية الشربينى :

اعدت السفارة المصرية بواشنطن ورقة عمل عن القدس والموقف المصرى قامت بتوزيعها لتوضيح الموقف وردود الفعل العالمى تجاه التفكير فى نقل سفارة الولايات المتحدة الامريكية الى القدس خاصة ان عددا من اعضاء الكونجرس يضغطون على حكومة الرئيس ريجان بمناسبة عام الانتخابات .

اشارت الورقة الى ما سبق ان اعلنته ادارة الرئيس ريجان من معارضتها الشديدة لهذا الاتجاه .. خاصة انه اعلن فى مبادرته ان القدس ان تظل مدينة موحدة وان عملية النقل تهدم كاسب تفيد من اساسها .

فتح مطار بيروت واعادة فتح الميناء

بيروت ـ وكالات الانباء :

تم امس تنفيذ الاتفاق الذى توصلت اليه مختلف الاطراف المتحاربة فى لبنان امس الاول والذى نص على فصل القوات المتحاربة على الخط الاخضر الذى يفصل شطرى بيروت ويعد تطبيق هذه الاجراءات خطوة اولى رئيسية نحو اعادة فتح مطار بيروت الدولى وميناء بيروت خلال الايام القادمة . وقد استأنفت لجنة تثبيت وقف اطلاق النار التى تضم ١١ عضوا برئاسة الرئيس اللبنانى امين الجميل اجتماعاتها امس لمتابعة تنفيذ الاتفاق .

وقد انسحبت امس آخر فصيلة من القوات الفرنسية من بيروت .

وزير الاعلام العراقى .. " لأخبار اليوم " : شروط ايران لوقف الحرب

" سخيفة " .. ولسنا على استعداد لسماعها

موقف مبارك شجاع .. ونحن نقدره عاليا

تحدث لطيف نصيف جاسم وزير الاعلام العراقى الى ((اخبار اليوم)) عن طبيعة المعركة التى تخوضها العراق مع ايران منذ اربع سنوات ووصف الشروط الايرانية لوقف الحرب بانها شروط سخيفة سواء بالنسبة للتعويضات او لتمكين اللاجئين الشيعة من العودة الى العراق وهاجم موقف الولايات المتحدة وقال ان الذى حدا بها الى ادانة العراق لاستخدام سلاح الغازات السامة ـ وهو سلاح لم تستخدمه ـ هو جس نبض ايران عسى ان تنشىء جسرا معها لامتداد المصالح الامريكية داخل ايران ..

وقال ان قرار العراق ينبع من العراق شخصيا . ونفى ان تكون الولايات المتحدة قد مارست اى ضغط لارجاء استخدام طائرات السوبراتندار وقال ان العراق لا تبحث عن التدويل او غير التدويل بالنسبة للحرب وأن موقفها المعلن الذى ما زالت ملتزمة به حتى الآن هو محاصرة جزيرة ((خرج)) التى تم ارجاء ضربها حتى اشعار آخر عسى أن تكون هناك صحوة فى العقل او الضمير لدى الايرانيين .. ويرحب الوزير العراقى بالوساطة التركية لانهاء الحرب

● ● ● ● ● ● ● ● ● ●

لطيف نصيف جاسم وزير الاعلام العراقى : موقف سوريا منا فى هذه الحرب لا يمكن ان ننساه

٤٥٠٠ صحفى زاروا العراق

●● سؤال : الاعلام العراقى الخارجى اما انه اعلام متواضع او زاهد ، فالوقائع التى يراها شاهد العيان اكبر بكثير مما يطرحه الاعلام العراقى عن معركته مع ايران ؟

ـ وزير الاعلام العراقى : ان المعركة كبيرة جدا بالتأكيد وتحتاج الى جهد اعلامى كبير ومتميز من اجل تغطية معركة تاريخية حاسمة يمر بها قطرنا المناضل ولكن لكى ننصف انفسنا فاننا لا ندخر جهدا او وسيلة للتعبير عن هذه المعركة سواء أكان هذا من من خلال الصورة او اللوحة او الخبر او الفيلم أو المراسل الى الخارج . والعمل على تعبئة الشعب تعبئة واسعة تتناسب مع حجم المعركة والتعبير بصيغ فنية واعلامية عن هذه الوقائع .

●● سؤال : ولكن هناك مغالطات وحملات تضليلية وانباء كاذبة ضد العراق فى الخارج ؟

ـ وزير الاعلام العراقى : الخارج يمثل الكرة الارضية باتجاهاتها السياسية والفكرية والثقافية وموقفها من الحرب ومن العراق ومن ايران . والاعلام فى كل قطر ودولة يتصرف وفق النوايا انطلاقا من انحيازه لهذه الدولة او تلك .. واحيانا لا يكون الموقف منسجما مع العدالة .. بل احيانا يقتالها بسبق اصرار وترصد .. ونحن منذ الحرب الى الان مجندون لنقل الحقيقة الى الناس والى العالم عبر القنوات المختلفة . ويكفى ان اشير فى هذا المجال الى أن أكثر من اربعة الاف وخمسمائة صحفى ومراسل وشبكة تليفزيون زاروا العراق .. وهذا فى اعتقادى عدد خيالى بالقياس الى فترة زمنية محددة . ويكفى ان اقول انه يوجد الان ستة أو سبع مراسلين من شبكات تليفزيون من انحاء العالم فى الجبهة والعراق ينقلون اخبار المعارك بالاضافة الى دوائرنا الصحفية والاعلامية فى الخارج .. وهذا ليس تبريرا او دفاعا لان المعركة كبيرة وتستحق اكثر من هذا الجهد .

هنا لم يحدث اطلاقا

●● سؤال : احد المواقف التى تعرضت فيها الحقيقة الى الاغتيال مازعم على لسان بعض المراسلين ان الضباط العراقيين غير بارعين فى اتخاذ القرارات . بمعنى انهم يتخوفون من اتخاذ القرار ويحجمون عن الهجوم خوفا من ان يسفر عن هزيمة ؟

ـ وزير الاعلام العراقى : انا لم اسمع بمثل هذا الكلام مطلقا .. وهناك اشادة فى كل العالم ببراعة الجندى والضابط العراقى فى التخطيط والتنفيذ وادارة المعارك .. والا كيف يستطيع الجيش العراقى الصمود اربع سنوات امام قتال شرس لدولة مثل ايران تعدادها ٤٢ مليون نسمة معبأة ومهيأة بكل الاحقاد الفارسية القديمة لاجتياح العراق ـ بل ومعبأة بالجهل والخرافة والشعوذة من اجل اقتطاع العراق . فلو لم يكن الضابط العراقى صاحب قرار ومبدأ وعقيدة وايمان لما استطاع بالتأكيد الصمود كل هذه الفترة

لا نقبل ضغوطا من اى احد وأمريكا لا تستطيع أن تفرض علينا شيئا

اجرت الحديث : سناء السعيد

الزمنية .. لقد تحول زمن المعركة الى تجربة مضافة للضابط والجندى العراقى فى الصمود والبسالة والاقتدار والقرار السليم فى اللحظة المناسبة . وما الحصاد لعشرات الالاف من الايرانيين الذين تركوا جثثهم فى الجبهة الا دليل على براعة ومقدرة الضابط والجندى العراقى .

●● سؤال : البيانات احيانا تبدو متضاربة مع انعدام وجود مصدر مستقل فى الجبهة يجعل من الصعوبة بمكان معرفة ما يجرى فى الساحة ؟

ـ وزير الاعلام العراقى : كل ما يجرى يصدر به بيان صادر عن القيادة العامة للقوات المسلحة .. ويصدر يوميا مساء بموقف رسمى وهناك امور طارئة ومفاجئة يصرح بها ناطق عسكرى عن القيادة العامة للقوات المسلحة ـ وهو المرجع الاساسى ـ وهناك الحديث الذى يجرى مع الصحفيين والمراسلين من قبل رفاقنا القادة الميدانيين يشرحون خلاله المعارك كيف جرت وماهى النتائج والتوقعات والاحتمالات . وعلى هذا الاساس فاننا لا نعتقد بان هناك خللا فى صياغة البيانات العسكرية عن معارك الجبهة .

هذه شروط سخيفة

●● سؤال : الشروط التى تطالب بها ايران للجلوس حول مائدة التفاوض قد تبدو شروطا محدودة ولكنها تثير الجدل . هل مازلتم عند رأيكم بالنسبة لرفض دفع تعويضات لايران . وماذا عن شرط تمكين اللاجئين الشيعة من العودة الى ارضهم التى تزعم ايران بأنهم طردوا منها ؟

ـ وزير الاعلام العراقى : شروط ايران بكل معنى الكلمة شروط سخيفة ولسنا على استعداد لسماعها . وهناك أسس لحل التزام بالطرق السلمية والتفاوض وفى مقدمتها ان نعرف من هو الطرف الذى أجج الحرب ؟ ومن الطرف الذى كان سببا فى استمرارها طيلة هذه الفترة ؟ وفرض العقوبة الدولية اللازمة عليه علاوة على اعادة الحقوق لاصحابها وفق المواثيق الدولية . اما المهجرون من العراق فهم ايرانيون ابا واما وجدا ـ وعندما مارسوا اعمالا شريرة ضد العراقيين وقتلوا اطفالا وطلابا وضربوا قادة فى الحزب والدولة وبدأوا يتآمرون علينا ويتجسسون بمشاعرهم الفارسية واحاسيس الايرانيين طالبناهم بمغادرة العراق بدون رجعة ولن نحيد عن هذا ..

●● سؤال : الصياغة التى انتهى بها اجتماع وزراء خارجية العرب والذى عقد فى بغداد فى الثالث عشر من مارس الحالى لم ترق الى حد فرض العقوبات الاقتصادية والعسكرية المباشرة على ايران . وهو ما كانت العراق تطالب به . ومن اجل هذا ذهب كثيرون الى ان الاجتماع لم يكن مرضيا على المستوى القومى ؟ ما هى وجهة نظركم ؟

ـ وزير الاعلام العراقى : نحن راضون عن المؤتمر بالمستوى الذى نعتبره مقبولا .. وتشكلت لجنة سياسية تابعت الموضوع بتفاصيله الفنية والعسكرية . ونعتقد أن الاجتماع والنتائج التى تمخض عنها يمثل خطوة جيدة وايجابية .

●● سؤال : أليس من الاجدى ان يحال طلب كهذا (فرض العقوبات) على الامم المتحدة بدلا من ان تنادى به دول عربية ؟

ـ وزير الاعلام العراقى : كل الصيغ يجب ان نستخدمها ـ الامم المتحدة ، مجلس الامن ، المؤتمر الاسلامى وحركة عدم الانحياز والجامعة العربية وهذه الاطراف كلها يجب ان تتحرك .

●● سؤال : ماهى وجهة نظركم فى الموقف الذى قد يبدو للبعض متسما بالغموض والذى تتبناه الجزائر بالنسبة للحرب العراقية الايرانية وهو الموقف الذى املى عليها ان تظهر بمظهر الوسيط المنفرد ؟

ـ وزير الاعلام العراقى : نحن نقول ان الجزائر حتما لديها ظروف وظروفها تملى عليها وهذا الموقف . ولا يمكن ان نتحدث اكثر من ذلك .

سوريا حليف لايران

●● سؤال : امتدادا للنغمة المحافظة العراقية حيال الجزائر ، اتساءل عن موقفكم الحالى من سوريا خاصة ان العرب يشعرون بمرارة حادة تجاه مواقفها بالنسبة لكم ؟

ـ وزير الاعلام العراقى : نحن نعتقد ان سوريا حليف مباشر وقوى لايران . أمدت ايران بالاسلحة والخبرة والمشورة والمعاضدة .. ومازالت تغذى ايران وتستثير احقادها اكثر على العراق .. وهذا حقيقة وليست فرية او مجرد تجن على سوريا . بل ان سوريا نفسها تعلن هذا الموقف . ويكفى انها تقطع انبوب النفط العراقى فى زمن الحرب وتقطع مصدرا من مصادر الثروة العراقية معطلة بذلك التنمية والجهد العراقى .. وتقطع من حليب الطفل وخبز الانسان . فهو موقف ((نذل)) لا يمكن ان ننساه تاريخيا لها .

●● سؤال : وبالنسبة للمملكة العربية السعودية والتى هى فى حكم المتزعمة لدول مجلس التعاون الخليجى ؟

ـ وزير الاعلام العراقى : موقف السعودية ودول الخليج مرض بالنسبة للحرب . لقد قدموا لنا بالقدر الذى استطاعوه .

●● سؤال : ولكن هل المعونة كافية بالنسبة لكم ؟

ـ وزير الاعلام العراقى : طبيعى ان الحرب مكلفة وهائلة ولكن هذا هو المتوافر .

أعفنى من الرد

●● سؤال : الم تحاولوا سبر اغوار السعودية حيال الضغط على سوريا حتى تعدل عن موقفها الكريه ـ خاصة ان الاتصالات بينهما غالبا ما تعكس ما يطلقون عليه المحور السعودى السورى ؟

ـ وزير الاعلام العراقى : اعفنى من الرد على هذا السؤال .

●● سؤال : على صعيد جبهة اخرى كانت هذه الحملة الغربية ضد العراق والتى سلطت الاضواء على استخدام العراق لاسلحة كيماوية فى حربها مع ايران . والتى اعطت فيها الولايات المتحدة الضوء الاخضر للجميع لتثبيت هذه التهمة ـ هل يمكن ان تكون هذه مبادرة لتحرك الموقف الامريكى تجاه مغازلة ايران ؟

ـ وزير الاعلام العراقى : اسمح لنفسى هنا ان استعير كلام سيادة الرئيس صدام واقول انها مخادعة سياسية لان الولايات المتحدة تدرك انه لا يوجد لدينا مثل هذا النوع من السلاح ـ وبالتالى فاننا لم نستخدمه .. واعتقد ان موقفها هذا كان جس نبض لايران عسى ان تنشىء جسرا معها لامتداد المصالح الامريكية داخل ايران .. خاصة أن الولايات المتحدة لديها وجود بشرى فى ايران متمثل فى بعض رجال الدين ..

العلاقات بين العراق وامريكا

●● سؤال : اخيرا فاض الكيل كما يقال بالنسبة لسياسة الولايات المتحدة فى المنطقة ـ وظهر هذا جليا فى تصريحات مريرة وجهها عاهل الاردن اكثر من مرة مؤخرا لسياسة ادارة ريجان هل فقدت الولايات المتحدة جدارتها بالنسبة لكم فيما يتعلق باحداث الحرب مع ايران لاسيما انها تتبنى موقفا مائعا لا يتسم بالوضوح بالنسبة للاحداث ؟

ـ وزير الاعلام العراقى : بلا غرور او تبجح اقول نحن لا نسأل ولا نهتم براى او موقف احد من هذه الحرب .. وكل ما نهتم به هو موقفنا نحن .. امكانياتنا وقدراتنا الذاتية وصمودنا واعتمادنا على شعبنا دون ان نهمل الراى العام الدولى الذى نعطيه اهمية .. ولكن لا نستجدى موقفا من هذا او ذاك لان من يحاول ان يضع هيمنة على الاخرين غالبا ما يفشل ويكون العجز نهايته ..

●● سؤال : مهاجمة العراق لاربع سفن فى اوائل مارس ، وما اعلنتموه من مهاجمة سفن اخرى قرب جزيرة خرج صباح السبت الماضى شد الانتباه الى الحرب العراقية الايرانية ـ والتساؤل لماذا لا تلجأ العراق الى تنفيذ تهديداتها خاصة ان مجرد الصمود فى المعارك الدفاعية قبلكم قد لا يقرب من نهاية مرضية فى الحرب مع استمرار هجوم ايران ؟

ـ وزير الاعلام العراقى : الموقف المعلن من العراق هو محاصرة جزيرة خرج وضرب كل سفينة مهما كانت جنسيتها لكى نفرض حصارا عليها أولا .. ولكننا ارجأنا ضرب خرج حتى اشعار اخر عسى ان تكون هناك صحوة فى العقل وفى الضمير لدى الايرانيين .. وهذا الموقف ما تزال نلتزم به حتى الآن ..

موقفنا وطنى اخلاقى

●● سؤال : ولكن استمرار الحرب هو فى صالح ايران اكثر منه فى صالحكم . بل ان التوجه الايرانى الى الحرب كفيل بأن يمتص مشاكل سياسية كثيرة قد تتفق فى الجبهة الايرانية الداخلية اذا ما انتهت الحرب وعليه فان المخرج لكم هو توجيه ضربة اجهاض عاجلة لجزيرة خرج ـ على الاقل لضمان تدويل الحرب ؟

ـ وزير الاعلام العراقى : نحن لا نبحث عن التدويل أو غير التدويل بالنسبة للحرب .. نحن نفتش عن امكاناتنا وقدرتنا واصرارنا على الدفاع عن بلادنا .. فموقفنا موقف وطنى واخلاقى ومبدئى .. ومهما كانت تكاليف هذه الحرب فيجب ان نتحملها بلا تردد لان العراق اثمن من اى شىء آخر .. اثمن من اى شىء فى الحياة ولذلك يستحق هذه التضحية .. أما ما ندى ما تستفيده ايران من هذه الحرب فان هذه مسألة داخلية تمنع اطلاق الصراعات بين الحرس والجيش والصراعات حول خلافة الخومينى وغيرها من الامور .. لكننا لا نأخذ الامور بهذه المقاييس .. وانما نأخذ الامور بمقاييس الدفاع عن العراق .. وبالتأكيد فان نصرنا سيكون حاسما واكيدا ولا يمكن ان تمس سيادة العراق .. ونطمئن اشقاءنا واخواننا العرب فى كل مكان بأن قدراتنا الان اكثر ومعنوياتنا أعلى واستعدادنا اكبر ..

حصار دائم لجزيرة خرج

●● سؤال : ولكن لابد ان العراق يتعرض لضغط الدول العربية الخليجية التى ستعانى اقتصادياتها حتما من جراء خطوة جذرية تتخذها العراق ـ كضرب جزيرة خرج ـ والتى قد تتلوها خطوة ايرانية لاغلاق مضيق هرمز ؟

ـ وزير الاعلام العراقى : حصارنا لجزيرة خرج حصار دائم ـ واية سفينة تتجه الى المنطقة تضرب فى الحال .. ولم يحدث ان ذكر احد من اشقائنا العرب بأن وضع الحصار هذا يشكل ايذاء لهم ..

وساطة تركيا

●● سؤال : قال وزير خارجية تركيا بانه مستعد للسفر الى بغداد فى بعثة للسلام ان طلب منه ذلك . كيف ترون الامكانية امام ذلك خاصة ان علاقة تركيا بكل من العراق وايران ترشحها للوساطة ؟

ـ وزير الاعلام العراقى : علاقتنا بتركيا ممتازة وجيدة .. فهى بلد جار وموقفها من الحرب عادل ـ فهو على الاقل محايد .. اما بالنسبة للوساطة فان العراق مفتوح للوساطة .. نحن لسنا معقدين مثل الايرانيين ـ ومن ثم فبامكاننا ان نسمع من كل الاصدقاء الخيرين فى العالم .. كما قلت لك نحن لسنا معقدين ..

●● سؤال : الولايات المتحدة تشجع تركيا على اقامة علاقات وثيقة مع ايران . أليس هذا بالامر المستغرب ؟

ـ وزير الاعلام العراقى : ليس لدى معلومات بالنسبة لهذا ولم نسمع منه شيئا ..

●● سؤال : ماذا عن موقف الاتحاد السوفيتى منكم ؟

ـ وزير الاعلام العراقى : موقف الاتحاد السوفيتى معنا جيد ومتطور ..

●● سؤال : هل يمكن القول بانه افضل من موقف الولايات المتحدة ؟

ـ وزير الاعلام العراقى : بالطبع .. وبكل تأكيد ..

●● سؤال : عدد سكان ايران ثلاثة اضعاف سكان العراق ، وذلك يعنى ان ايران تستطيع تهيئة جيش اكبر .. والتساؤل هل يعوزكم العدد لتوفير القوة الكافية لتغطية جميع القطاعات المهددة ؟

ـ وزير الاعلام العراقى : بدون مكابرة وبكل الصدق اقول بأن قواتنا وجيشنا الان اكبر من الجيش الذى دخلنا به الحرب ضد ايران للدفاع عن النفس .. ولدينا قدرة احتياطية بالنسبة لكل فيلق من الفيالق .. ولدينا احتياطى لدى القيادة العامة للقوات المسلحة غير مستخدم حتى الآن .. والحمد لله انه فى كل معاركنا التى خضناها لم يشترك الا عشر جيشنا والباقى يتدرب ويأخذ راحته انتظارا لموجات جديدة من الايرانيين حتى يبيدها .

الامور رائعة والاوضاع مطمئنة

●● سؤال : ماهو الموقف فى البصرة وبصفة خاصة جزر المجنون ؟

ـ وزير الاعلام العراقى : الامور رائعة والاوضاع مطمئنة للغاية .. بالنسبة لجزر المجنون فايران الان موجودة على جزء صغير منها .. وسيخرجون منه بأذن الله فى القريب العاجل فهذه المسألة بيدنا . فجزر المجنون تستخدمها اليوم كمقتل يومى لهم .. فالمكان محاط بالمياه من كل جهة وهو فى متناول أيدى الكيماويين العراقيين والصواريخ والمدفعية .. وكلما جاءت موجات ايرانية دفنت فى هذا الموقع ..

موقف مصر مشرف

●● سؤال : هل انتم راضون عن موقف مصر ؟

ـ وزير الاعلام العراقى : مصر تبقى وتظل روح الامة فى امتدادها التاريخى وعمقها الحضارى ووجودها البشرى واسهاماتها فى معارك الامة ومعارك المصير .. ومصر كانت على مدى التاريخ ذات موقف رفيع يعلو وسط الامة العربية .. وستبقى كذلك باذن الله .. ان موقف مصر اليوم من العراق ومن معركته موقف عادل ومشرف ومبدئى .. كما أن موقف الرئيس مبارك موقف شجاع ونقدره ونثمنه عاليا .. نحن راضون به وممتنون ..

لا شعارات ولكن حلول للمشكلات فى الانتخابات القادمه !

مرشح مزمن لزميله ـ ازاى الكلام ده ... احنا طول عمرنا يا دوبك تدريبات هتاف وتصفيق وموافقون موافقون ... مين بقى المؤذى اللى جاب لنا الكلام ده الساذج ..!!!

قالوا ..

●● المسألة ليست مسألة الرئيس الامريكى ريجان الذى اكن له أكبر قدر من الاحترام . المسألة ان الصورة كلها قد تغيرت فى واشنطن .. وان النفوذ الاسرائيلى فى الكونجرس بلغ حدا هائلا . وانا لا اعرف اذا كان ذلك يخدم مصالح امريكا ام لا . انها مأساة حقيقية .. فلو كنت اعرف ان الرئيس الامريكى سوف يضطر الى الوقوف امام منظمة النداء اليهودية ، ويناشدهم ان يساعدوه على انهاء صفقة الصواريخ للاردن .. لو كنت اعرف ذلك لما طلبت من امريكا اطلاقا هذه الصفقة . واذا كانت انتخابات امريكا بهذه الاهمية ، وسنة الانتخابات بهذه الاهمية ، واصوات اليهود بهذه الاهمية فاننا ايضا نحن العرب نعتقد ان قضيتنا فى منتهى الاهمية .

من حديث للملك حسين الى مجلة ((تايم))

الموقف السياسى

المشاركة المطلوبة

منذ فترة طويلة ماضية ، وحتى شهر مايو القادم ، ولا هم للصحف القومية والحزبية غير معركة الانتخابات المنتظرة . فالمعركة هذه المرة تختلف عن المعارك السابقة. فهناك احساس شبه تام — من جميع الأحزاب — بان مصر ستشهد انتخابات مثيرة ، وحقيقية ، ونظيفة . وكل حزب من الأحزاب الستة يريد أن يصل صوته الى الناخبين فى كل مكان . حقيقة أن الحزب — كل حزب — يصدر صحيفته التى تعبر عنه ، وعن برنامجه ، وعن أهدافه ، وعن رأيه فى الأحزاب الأخرى المنافسة ، ولكن هذا وحده لا يكفى . فما أكثر الذين لا يقرأون ولا يكتبون من الأميين . وما أكثر المتعلمين الذين لا تجتذبهم قراءة المعارك السياسية التى يخوضها الحزبيون على صفحات صحفهم الاسبوعية واليومية . اما زهقا من أسلوب تلك المعارك ، واما قرفا من السياسة ، وعدم ثقة فيما يقوله السياسيون !

والسبيل الوحيد امام الاحزاب للوصول الى هؤلاء واولئك هو المخاطبة ، والحوار ، باللغة التى يتداولونها ، وبالحديث الذى يقبلون على سماعه ، بعيدا عن النظريات السياسية ، وبعيدا عن الشتائم والاتهامات التى تتبادلها الاحزاب فيما بينها عبر صحفها وميكروفوناتها . وأحزاب المعارضة ترى انها محرومة من هذا الاتصال عن طريق الاذاعة والتليفزيون . فصحفهم ، ونشراتهم ، لا تكفى . وغالبية المواطنين فى شمال البلاد وجنوبها ، شرقها وغربها ، لم تتح لهم فرصة التعرف على تلك الاحزاب على الرغم من مرور السنوات العديدة على قيامها . واذا كانت حكومة الحزب الوطنى الحاكم تتحدث عن انجازاتها ، ومن اعمالها ، واهدافها ، من خلال ما يعرضه التليفزيون يوميا ، فان أحزاب المعارضة محرومة تماما من هذه الوسيلة السريعة لمخاطبة الجماهير . وبالتالى فانها تطالب ، وتلح ، فى ان تتاح لها هذه الفرصة خلال معركة الانتخابات هذه الايام .

كثيرون — وأنا منهم — يؤيدون هذا المطلب ، ويلحون فى تنفيذه . فالاستماع الى ما تقوله قيادات الاحزاب ، فى مختلف القضايا التى تهم رجل الشارع لن يكون فى صالح الاحزاب وحدها وانما سيكون فرصة امام الجماهير لتقييم كل حزب ، ومعرفة كيف يفكر ، وما لديه من حلول ، ومن افكار يمكن أن تلقى قبولا ، أو رفضا ، من السامعين والشاهدين . ولا ابالغ اذا قلت ان قلة ضئيلة هى فقط التى ستذهب الى صناديق الانتخاب اقتناعا ببرنامج الحزب الذى ستعطى لقوائمه أصواتها ، أما الأكثرية فانها ستعطى اصواتها للمرشحين ، وليس للبرامج . فالتجربة مازالت وليدة ، ومن الصعب أن يقتنع بها الناخب فى يوم وليلة . ولابد من سنوات ، وسنوات ، قبل أن يتحقق ما ينتظره أنصار الانتخابات بالقائمة النسبية ، أو المطلقة .

وهناك أكثر من اقتراح يمكن للاذاعة والتليفزيون الأخذ به لاجراء الحوار المباشر بين الأحزاب المختلفة والسامعين والمشاهدين . وهى اقتراحات تأخذ بها الدول الديمقراطية التى تسمح بتعدد الأحزاب ويشارك التليفزيون والاذاعة فى معاركها الانتخابية . ومن هذه الاقتراحات :

●● ندوات يحضرها قيادات الاحزاب جميعا ، وتخصص كل ندوة لمشكلة عامة او قضية حيوية وقومية . ويبدأ ممثل الحزب الحاكم فى استعراض ما خططته الحكومة لحل هذه الأزمة ، وما انجزته حتى الآن ، والصعوبات التى تواجهها فى هذا السبيل . ثم يدلى ممثلو باقى الأحزاب بوجهات نظرهم فيما قامت به حكومة الحزب الحاكم ، وماذا يمكن لكل حزب أن يقترحه ، أو يقدمه كحل اسرع واسلم لهذه المشكلة الكبيرة . فتعدد الأحزاب ، يعنى تعدد الآراء ، وتنوعها ، واختلافها من حزب الى حزب . فالذى يراه الحزب الوطنى صوابا ، قد يراه حزب آخر خطأ . وتصارع الرأيين ، من خلال الشرح والتطبيق والتجربة ، هو وحده الذى يحدد الخطأ من الصواب . فليس مطلوبا — ولا معقولا — أن يحتكر حزب واحد كافة الحلول لكل القضايا ويصر على رأيه ويرفض الآراء الأخرى . وانما المطلوب — والمعقول — أن تطرح الآراء كلها فى ندوات مسموعة ومرئية ويدافع كل صاحب رأى عن رأيه بكل ما لديه من منطق ، وخبرة ، وتجربة .

●● وبالامس عقد فى القاهرة المؤتمر القومى للسكان . وزيادة عدد السكان مشكلة خطيرة وتهم كل مواطن فى مصر مهما كانت انتماءاته السياسية أو الحزبية . فتلك الزيادة المخيفة فى سكان مصر لا تواجه الحزب الوطنى الحاكم وحده ، وانما تشكل القاسم المشترك فى هموم كافة الأحزاب الأخرى . وقد عبر الرئيس حسنى مبارك عن ذلك عندما قال فى الكلمة التى ألقاها فى الجلسة الختامية للمؤتمر القومى للسكان قائلا : « وتعلمون انتى اؤمن بأهمية المشاركة الشعبية مع الاجهزة الحكومية فى شتى صور العمل الوطنى ، وخاصة تلك التى تتطلب الحركة وسط الجماهير وزيادة الوعى الشعبى العام بالقضايا القومية ومتطلبات النضال الوطنى فى كل مرحلة . ولا شك أن التصدى للمشكلة السكانية يأتى فى مقدمة المسائل التى تتم فيها الجهود الأهلية التى تقوم بها الجمعيات والمؤسسات الخاصة ، بالتنسيق مع الهيئات الحكومية ودور البحث . بل ان الاحزاب السياسية تستطيع أن تضطلع بدور ايجابى فى هذه القضية ، باعتبارها قضية قومية تؤثر على مستقبل هذا البلد ورخاء شعبه العريق . » . ومشاركة الاحزاب فى حل هذه المشكلة — وغيرها من مشاكلنا القومية العديدة — يمكن أن تتحقق من خلال ندوات الاذاعة والتليفزيون التى نطالب بها وننتظرها .

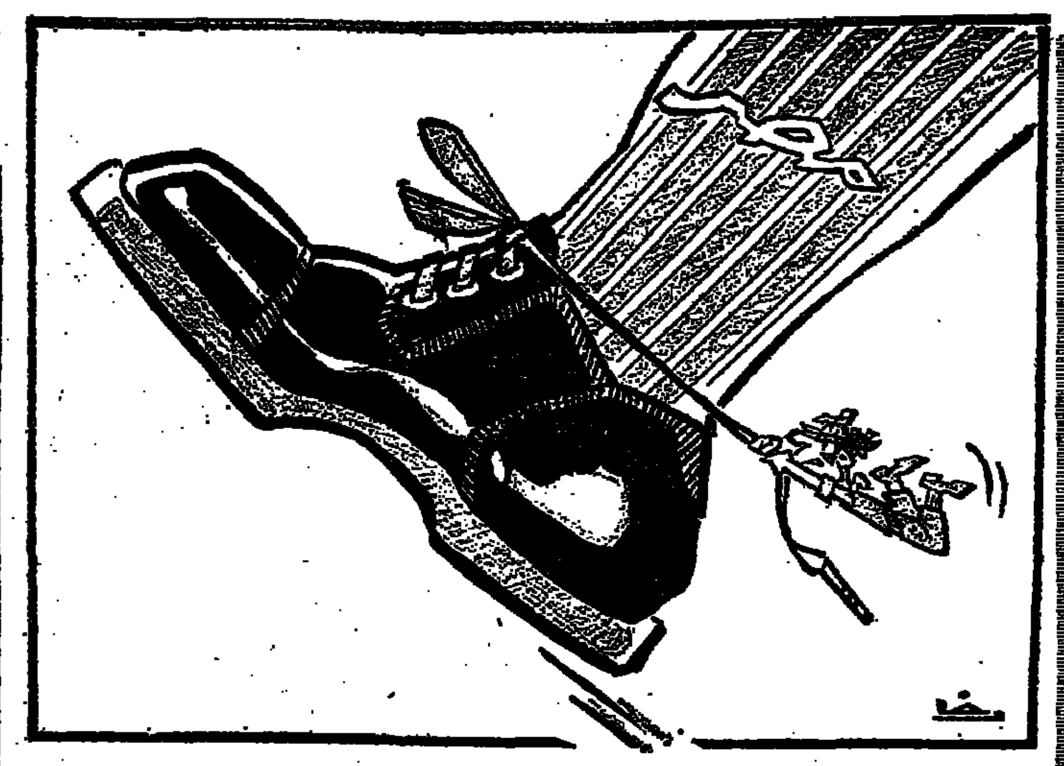
●● ومشكلة زيادة السكان ليست — كما قلت — مشكلة مصر الوحيدة والخطيرة . فهناك العديد من القضايا التى لا تقل خطورة عنها ، ولابد من مشاركة الخبراء لدى جميع الأحزاب فى بحثها ومناقشتها والتقدم باسلم الحلول لعلاجها . والمشاهد لهذه الندوات لن يقتنع بمجرد نقد الاحزاب لسياسة الحزب الحاكم ، وانما — وهذا هو الاهم — ينتظر أن يسمع البديل ، والتغيير ، والحل المقترح . فالهدف من تلك الندوات التليفزيونية والاذاعية ليس أبدا المزايدة ، ولا تبادل الاتهامات ، أو تجريح القيادات ، وانما هى فرصة للارتفاع بمستوى الحوار بين الاحزاب ، وفرصة — أيضا — امام كل حزب أن ينقل فكره ، ورأيه ، ومنهجه ، الى ملايين المشاهدين فى كل مكان .

●● وبجانب الندوات التى يحضرها ممثلو الاحزاب وحدهم مع من يديرها من رجال التليفزيون المتخصصين ، واللبقين ، يقدم التليفزيون لقاءات أخرى يشارك فيها الرأى العام الممثل فى نوعيات مختلفة من المواطنين الذين يطرحون هموم الشعب ، ومشاكله ، واحلامه ، وآلامه ، ليتبارى الحزبيون فى ابداء الرأى ، واقتراح الحلول .

●● وبجانب هذه الندوات ، واللقاءات الموسعة ، يمكن للتليفزيون — أو الاذاعة — تقديم سلسلة من المقابلات مع أبرز قيادات الاحزاب لشرح البرامج التى يخوضون بها معركة الانتخابات القادمة . فالبرنامج المطبوع ليس بالقطع مثل البرنامج المسموع . فالأول يمتلئ بالكلام المنمق ، وبالنظريات العلمية والفلسفية والأيدلوجية ، مما لا يجتذب القارئ أو يثير اهتماماته ، ولا يجيب عن تساؤلاته . أما اللقاء الاذاعى ، والتليفزيونى ، فيستطيع أن يعطى للمستمع والمشاهد البساطة التى يريدها ، والشرح الذى ينتظره ، والمواقف التى يطالب بتحديدها فى كافة القضايا الحيوية التى تهمه وتشغل تفكيره .

ان الحكومة تطالب الاحزاب بابداء الرأى ، وعدم الاكتفاء بالنقد . وأحزاب المعارضة تشكو من أن صوتها ورأيها لا يصلان الى رجل الشارع . فالحكومة تحتكر الصحافة القومية والاذاعة والتليفزيون وبالتالى فانه من العبث أن تطالبها الحكومة بالمشاركة فى ابداء الرأى وتقديم الحلول . وهذا الاختلاف بين وجهتى النظر — الحكومية والمعارضة — من السهل جدا ايقافه اذا اتحنا الفرصة لكافة الآراء لتسمع ، وترى .

ابراهيم سعده



القذافى يهدد بفرض الوحدة على مصر بالقوة !
القذافى — ما هو يا اما تاخدنى معاك يا اما راح امسكك بالقوة كده وامنعك تخطى لقدام خطوة واحدة .. ! !

لماذا ينجح زيد ويفشل عمرو ؟

حكومتنا المصرية واحدة من اغنى الحكومات فى العالم بما تملكه من الاراضى غير المستخدمة فى اى غرض . ومع أن بعض هذه المساحات الشاسعة اراضى غالية الثمن صالحة للبناء وبعضها الآخر شواطئ رائعة تعتبر ثروة سياحية لا نظير لها ، الا ان الجانب الاعظم من املاك الحكومة اراضى صحراوية خاملة ..

بقلم :



عبد السلام داود

وحتى يكون الكلام أكثر دقة فان صفة الخمول لا تنسحب على كل الرقعة الصحراوية . ذلك أن جانبا لا بأس به منها صالح للاستزراع وجانب آخر غنى بالمعادن والخامات.

وفى بلاد الدنيا عندما تكون لدى الحكومة وفرة من ثروة قومية لا تستطيع وحدها أن تستثمرها فانها تحث مواطنيها على الاستفادة منها وتوفر لهم كل وسائل التشجيع الممكنة .

لان نجاحهم فى استثماراتها سوف يعود على الخزانة العامة بالفائدة على شكل ضرائب وانتاج قومى . ولكن حكومتنا — أقدم حكومة فى التاريخ — تتميز بأنها ابخل حكومة فى العالم أيضا . وليست الحكومة المثيلة هى الحكومة الحاضرة أو السابقة أو التى قبلها بل هى كل واى حكومة مصرية .

ممنوع .. ممنوع

وبناء عليه فان أكثر مفردات اللغة تداولا فى بلادنا هى كلمة ممنوع !

وتتخذ هذه الكلمة سمات الصرامة والقسوة البالغة اذا تعلق الامر بشئ من الاملاك العامة المشهورة بالاملاك الاميرية . حتى لو كانت هذه الاملاك منسية مهملة لا تحقق الحكومة من ورائها اى فائدة .

عشرات وربما مئات الافدنة من اراضى البناء فى القاهرة المكتظة بالسكان تملكها الحكومة ولا تستغلها . وربما لا تنوى استغلالها لسنوات طويلة قادمة.

فى حين أنه لا يكاد أى انسان يقترب من هذه الاراضى ليبنى عليها كتلة سكنية تستوعب مئات السكان أو مصنعا يستخدم مئات العمال حتى تنتفض الاجهزة الحكومية حمية وغضبا واذا بالارض المنسية المهملة تصبح فجأة أغلى من الذهب واكثر منعة من اقوى الحصون .

وبيدأ الامر عادة باستجواب « المعتدى » فى محاضر رسمية يمكن أن تنتهى به الى المحاكمة الجنائية وتلقى به فى السجن .

ولكن الامر لا ينتهى عند هذا الحد . الا تنطلق البولدوزرات القاهرة من مكامنها لتساوى مبانيها المعتدية فى هشيم ما بقى حتى ولو كان قد تكلف ملايين الجنيهات .

وللامانة فان الحكومة تفكر احيانا ربما لضيق ذات اليد — فى بيع بعض هذه الاراضى المهملة .

فاذا حدث وقررت ذلك اعلنت عن عزمها فى الصحف . وعقدت للبيع جلسات مزاد علنى ترفع سعر الارض الى عنان السماء .

والحقيقة ايضا انها عندما تفعل ذلك فهى لا ترفع يدها تماما من الارض . اذ يبقى على المشترى اذا أراد بناء عمارة او مصنع او جراج أن يحصل على ترخيص . ولكى يحصل على هذا الترخيص يجب عليه ان يقدم قائمة طويلة من المستندات الى عدد لا يحصى من الجهات وان يحصل على موافقتها جميعا بلا استثناء .

الصحراء الصفراء الذهبية

ومثل ذلك — وربما اكثر منه — يحدث لمن تسول له نفسه استصلاح قطعة أرض من الصحراء وزراعتها. بادئ الأمر فان احدا لا يعترض طريقه على الاطلاق .

فالاجهزة الحكومية تكمن على جانب الطريق — كما تفعل شرطة المرور — حتى يفرغ المغامر من شق الطريق الى الارض ، وحفر البئر التى ترويها ، واعداد التربة للزراعة . بل انها تنتظر حتى تكسوها الخضرة فعلا . ثم تنقض عليه !

وفى مثل هذه الحالات يظهر للارض عادة أكثر من صاحب !

المحافظة التى تقع الارض فى دائرتها لها حق . ومصلحة الاملاك (الاميرية) لها حق ، وهيئة استصلاح الاراضى لها حق . ووزارة المالية لها حق .. الخ . الخ .

واصحاب الحقوق هؤلاء جميعا يتمتعون بما اصطلح على تسميته بالاجراء الادارى . الحجز الادارى . والهدم الادارى والبيع الادارى .

وهكذا يجد المغامر السيئ الحظ نفسه امام اختيارين قاسيين :

اما ان يدفع ما يطلب منه صاغرا .

واما ان يترك الارض ويتفرغ للشكوى والدفاع عن نفسه .

والسياحة أيضا ..

وليس بعيدا من الذاكرة ما جرى للذين استجابوا لدعوة تعمير الساحل الشمالى ، تكونوا جمعيات تعاونية لبناء مساكن او اقامة مشروعات سياحية لم اصطدموا باجراءات تسجيل الارض والموافقات الادارية المتعددة. ولم ينقذهم من براثن الروتين الا تدخل وزارة التعمير اخيرا عندما خصصت مبلغا كبيرا لانشاء المرافق والطرق اللازمة لتعمير المنطقة وأنشئت بنكا لاقراض اصحاب الارض ومساعدتهم على البناء .

فيران المناطق السياحية المطلوب تعميرها وبناؤها ليست جميعا محظوظة كالساحل الشمالى . فهناك مئات الكيلو مترات على ساحل البحر الاحمر وفى سيناء تنتظر من يعمرها ويحولها الى مناطق سياحية تدر الذهب لو اتيح لها مثل ما اتيح للساحل الشمالى من تشجيع وتيسيرات .

ماذا ننتظر ؟

ولقد كان يمكن ان يظل الساحل الشمالى عشرات السنين بلا تعمير لو لم تتدخل الحكومة وتوفر لتعميره ما وفرت من اعتمادات .

ولكن مثل هذه الاعتمادات الضخمة ليست متوافرة دائما . بل ان توفير الاعتمادات اللازمة لتعمير وبناء واستصلاح الاراضى الصحراوية وغير الصحراوية شبه مستحيل اذا وضعنا فى الاعتبار متطلبات خطط التنمية الطموح فى شتى المجالات من اعتمادات .

الحل الوحيد المتاح اختصارا للوقت . والوقت من ذهب — هو رفع القيود عن كاهل المواطنين واطلاق حريتهم فى تعمير واستصلاح الاراضى للزراعة والسياحة . بل ودعم نشاطهم بالقروض كلما كان ذلك ممكنا .

وقد يكون التشجيع المادى فى هذه الفترة من حياتنا صعبا ، ولكن التشجيع المعنوى والأدبى واشعال الحماس فى قلوب المواطنين للاعتماد على انفسهم والاسهام فى بناء بلادهم لا يتطلب أكثر من جرة قلم أحمر على بعض التعقيدات الادارية .

وللانصاف فان بعض المحافظين من ذوى الهمة استطاعوا أن يحققوا ما يشبه المعجزات فى محافظاتهم بتشجيع المواطنين فيها على اقامة المشروعات الانتاجية والسياحية والصناعية وحمايتهم من هجمات الاجهزة الادارية ضيقة الافق التى لا ترى ابعد من مواقع أقدامها .

وللانصاف ايضا فان بعض الوزارات اسهمت الى حد كبير فى تشجيع المواطنين على اقامة مشروعات كاملة بتعديلات بسيطة فى اللوائح والقوانين التى كانت تقيد حركتهم .

بل ان اتحاد وزارة الاستثمار يعتبر فى حد ذاته انجازا اداريا لا يستهان به حتى ولو لم يلمس المواطن العادى نتائج جهدها بعد .

الرجل المناسب

وهكذا فان القول بان بيت الداء هو اللوائح والقوانين المعوقة التى توارثنا معظمها من عهود الاحتلال ليس فى حاجة الى دليل .

فالمحافظون والوزراء ورؤساء الهيئات والمصالح الذين توفرت فيهم الشجاعة واليقظة وبعد النظر استطاعوا أن يحرزوا تقدما ملموسا فى مجالات عملهم بينما وقف البعض الآخر عاجزا مستسلما قليل الحيلة امام الروتين .

ان الضجة التى تثار بين وقت وآخر كلما جرى تغيير محافظ بآخر أو مسئول بمسئول دون ذكر الاسباب هى فى الواقع من عوامل البطء فى تصحيح الاخطاء.

فالتشهير بمن اخطأ ليس فقط عملا منافيا للعدل خاصة اذا كان الخطأ لا يقع تحت طائلة القانون ولكنه سيف مسلط على رقاب المسئولين يرهبهم ويغل ايديهم عن العمل الشجاع .

والنهضة الادارية التى نتطلع اليها تمشى على ساقين :

احداهما تصفية اللوائح والقوانين المعوقة .

والاخرى تأمين المسئول والحفاظ على كرامته حتى يتصدى بشجاعة لتصفية اللوائح والقوانين المعوقة.

والمسألة أولا وأخيرا مسألة وقت . فمن سنن الحياة الثابتة أن يأتى الفجر فى أعقاب الظلام !

من المستفيد من أزمة الدولار ؟

قبل بداية هذا الشهر كان الهدوء يسود السوق الحرة للعملة .. والتعامل يجرى فيها طبقا للاسعار التى يحددها العرض والطلب .. وكان المستورد قطاعا عاما أو خاصا يستطيع أن يحصل بسهولة من خلالها على احتياجاته من العملات .

وفجأة بدأ شن الحملات البوليسية وعمليات القبض على تجار العملة وفى نفس الوقت صدرت التعليمات الى البنوك باغلاق اى حساب يشتبه فى أن صاحبه يقوم بتحريكه الى حسابات اخرى .. فادت هذه الاجراءات الى اصابة السوق بحالة من الخوف والفزع .. وانخفض نتيجة لذلك حجم المبالغ المعروضة من العملات الحرة وبالتالى ارتفعت اسعارها بسبب استمرار الطلب عليها .

ثم تلا ذلك تصريحات لوزير الاقتصاد حاول فيها تغطية الموقف وما نتج عنه من أزمة فى العملات .. وارتفاع فى الاسعار .. فاعلن عن خطة شاملة يتم وضعها لجذب مدخرات المصريين العاملين بالخارج .. وتوفير النقد الاجنبى اللازم للاستيراد عن طريق البنوك .

واعقبت هذه التصريحات تعليمات غير مكتوبة من وزارة الاقتصاد الى الجهاز المصرفى برفع سعر شراء الدولار الى ١١٢ قرشا .

وترتب على تحديد سعر الدولار بقرار وزارى غير مكتوب .. واستمرار العمليات البوليسية .. بالاضافة الى التصريحات ، حدوث حالة من القلق والاضطراب فى سوق العملة لم يسبق لها مثيل .. وكان من نتائجها بعض الآثار الضارة التى انعكست على النشاط الاقتصادى والتجارى يمكن تلخيصها فى النقاط الاتية :

أولا : عجزت شركات القطاع العام والخاص عن تدبير العملات الحرة لتغطية الاعتمادات اللازمة للاستيراد .. ومن بين السلع التى تقوم باستيرادها مواد غذائية وتموينية وانتاجية ، مما سيؤدى الى حدوث أزمات فى هذه السلع !!

ثانيا : ارتفع سعر الدولار الى ١٢٥ قرشا .. وهذا معناه ارتفاع أسعار السلع المستوردة بنفس النسبة .. ومعناه ايضا اضافة أعباء جديدة على المستهلك !!

ثالثا : اصبح للدولار اربعة أسعار بعد أن كان له ثلاثة وهى ، سعر مجمع البنك المركزى ٧٢ قرشا .. السعر التشجيعى ٨٤ قرشا.. السعر الوزارى الجديد ١١٢ قرشا .. سعر السوق الحرة ١٢٥ قرشا !!

رابعا : انخفض المعدل الطبيعى لتدفق مدخرات المصريين العاملين بالخارج عن طريق البنوك خلال هذه الفترة ، وذلك لاتجاههم الى بيع مدخراتهم لتجار العملة الذين يدفعون لهم سعرا أعلى !

هذا ملخص سريع لتطورات الموقف فى سوق العملة .. وما نتج منها . حتى الآن من خسائر واضرار .. ولا أحد يستطيع أن يتنبأ بمستقبل الاسعار أو المعاملات فى السوق مادام هناك أبحاث ودراسات مازالت تجرى فى وزارة الاقتصاد والبنك المركزى للوصول الى افضل الوسائل لجذب المدخرات ، وتوجيهها الى البنوك .. وترشيد استخدامها .

بقى سؤال أرى أن من واجبى طرحه وهو :

⊙ من المسئول من هذا الاضطراب الذى حدث فى سوق العملة وما ترتب عليه من آثار اقتصادية ضارة ؟ .. هل هى الاجراءات البوليسية .. أم الاسعار الوزارية .. أم الاثنان معا ؟؟ وهل من الصالح العام أن نترك هذا الموضوع الخطير يمر بمنتهى الهدوء ودون تحقيق ؟

سمير عبد القادر

شارع الشتائم وشارع النجاح

لن يصل احد الى مقاعد مجلس الشعب من شارع السباب والشتائم والاتهامات . وانما سيدخل الناجحون من باب الثقة والامانة وتأييد الحريات ..

ان مصر لا تريد نوابا يدخلون البرلمان من الباب الخلفى ، بل تريد نوابا يدخلون من الباب الامامى ..

سيد عودة — حلوان

تغيير بعد الانتخابات

لابد ان يحدث تغيير بعد الانتخابات ، وتظهر وجوه جديدة ، ونرى وزراء جددا وتبدأ مصر فى الانطلاق الجديد .

محمد عباس شوشة — مصر الجديدة

استقلال القضاء

ما دمنا سنعطى القضاء الاستقلال فيجب ان نعطى الشعب حق نقد احكام القضاة ، ففى انجلترا وامريكا ينتقدون فى الصحف احكام القضاء فلا يقدمون الى محكمة الجنايات .

عدلى السنوسى — الرمل

تشويه الجدران

بدأت الاحزاب تلصق اعلاناتها على الجدران . يجب ان يتحرك محافظ القاهرة قبل ان تشوه المدينة ، ويجب ان تصدر لائحة تغرم الحزب مائة جنيه عن كل اعلان .

صبرى عبد المقصود الصعيدى — طنطا

الشارع السياسى

المهم ان تكون الاحزاب موجودة فى الشارع قبل ان تكون موجودة تحت قبة البرلمان .

على حسان الادريسى — السويس

لا تغضبوا !

لا تغضبوا لنقد الحكومة انها حفلات تكريم للدولة .. واعلان ان مصر اصبحت بلدا فيه ديمقراطية .

ايمان السيد سالم — المعادى

كشف المرتبات

نريد ان نعرف ما هى مرتبات اعضاء البرلمان وكم يتقاضون على الجلسة الواحدة .. وكم يتقاضون على حضور اللجان .. ونريد ان نعرف مرتبات الوزراء .

عبد القوى عبد الباسط شحاتة — المنصورة

ثلاث سنوات .. تكفى

يجب الا تزيد مدة بقاء المحافظ وسكرتير المحافظ ورئيس الحى ورئيس المدينة فى مناصبهم اكثر من ثلاث سنوات .

حسين الجعرانى — وكيل النيابة الادارية السابق

الحملة التى نريدها

نرجوكم ان تقوموا بحملة على الاسراف والبذخ .

عادل ابو الخير — اسكندرية

صح النوم !

كيف تريدون من الفلاح المصرى ان ينتج وانتم تفتحون التليفزيون حتى الساعة الواحدة صباحا .. اغلب الفلاحين اصبحوا يستأنفون عملهم فى الساعة الحادية عشرة .

منجى الوزان — الجيزة

اجلوا الميعاد

تحديد الانتخابات فى مايو القادم يحرم فئة كبيرة من الناخبين .. وهم الطلاب .. من حقهم فى التصويت .

عرابى السيد عرابى — الزقازيق

جمهورية زفتى

زفتى التى اعلنت الجمهورية سنة ١٩١٩ اصبحت مليئة بالبرك والمستنقعات والتلال الرهيبة .. والمزارع التى تنتج سلالات من الذباب والناموس .

عبد العزيز لاشين عبد الرحمن — رائد متقاعد

هراكيرى .. اسلامى !

يجب ان نستنكر كل يوم مذابح لبنان .. وحرب ايران والعراق التى تضعفنا جميعا .. وهذا انتحار لنا كلنا .

محمد التادرى — المغرب

ارسلوا لنا طبيبا !

المتربون فى اليمن يحتاجون الى طبيب .. واجب وزارة الصحة المصرية اعتماد نظام التأمين الصحى للبعثة الازهرية وبعثة وزارة التربية والتعليم .

ابراهيم الضبعاوى — اليمن

الجامعة للمتفوقين

لا توجد فى العالم جامعة واحدة التعليم فيها بالمجان .. الرجوع للحق فضيلة .. وتصحيح الاخطاء .. امر واجب ولازم ووطنى .

يوسف القربانى — المحامى باسكندرية

اللحم أهم من الدروس الخصوصية

لو فرضنا ان كل اسرة بها اربعة تلاميذ ، واجمالى الدروس الخصوصية ١٢ جنيها فى الشهر على الاقل ، وهذا المبلغ فيه ٣ كيلو لحم موزونة بالورق .. يحتاج الاولاد لهذا اللحم للنمو ! بدلا من جشع بعض المدرسين .

مهندس حسنى عبد السلام حرب — فاقوس

بالتلغراف ..

نطالب بتطبيق الجدول الثالث من قانون الاصلاح الوظيفى وصرف بدل التفرغ للزراعيين اسوة بزملائنا فى الحقل الزراعى .

محمود خيرى زكى الطهطاوى — سوهاج

النذور تقاوم السرطان

لماذا لا نخصص صناديق النذور فى المساجد لمرضى السرطان .

انور ضيفين — سيدى جابر

الاسرار لا تفشى

حتى الان لم نعرف من تسببوا .. فهل سنعرف من الانتخابات بالقائمة ؟

على الصناديلى — ابو كبير

الفساد جاء من هنا !

الفلوس والمكافآت والهدايا .. افسدت لاعبى الكرة فى بلدنا .

محمد المهدى اسماعيل الشاطبى

هذه هى الديمقراطية !

اشعر بالحرية عندما اقرأ صحف المعارضة وصحف الحكومة .

فتحى مدكور — التجارية

لا نريد الطراطير !

اريد اعطاء صوتى لمن يستحق .. لا لمن يريدون امتصاص دمى لصالحهم الشخصية .. ولا للذين يريدون مجلس شعب طرطور !

فاروق مرزوق — حلوان

ماذا فعلتم بالنيل ؟

وحينما تحول النيل .. تحول الى اكبر صفيحة زبالة .

داليا فوزى — شبين الكوم

حرية الملابس

هل يمكن للقطاع العام ان يخضع لتقاليد العصر .. ويعطينا الحرية فى ارتداء ما نريد .. كل حسب قدرته ومقاسه .

مهندسة نادية عبد الغنى عبد العزيز — سوهاج

قانون بالغاء الكذب !

القانون الذى صدر بالغاء الشهادات الادارية قضى على الكذب والتزوير والمجاملات .

محمد الزوكى — عين شمس

المشكلة الكبرى

حزب الوفد يدعى انه سيحارب الانحراف والاستغلال ويرفع المعاناة عن الشعب ويصحح المسار الاقتصادى ويبعث الروح الوطنية .. ولكن ما هو موقفه من تحديد النسل .. وهذه مشكلتنا الكبرى !

رفعت السيد خالد — كفر شكر

شيء جديد !!

اصبحنا نرى فى الصحف القومية اصواتا حرة تعارض الحكومة وتؤيد المعارضة بعد هذا الجو يضيئنا .

حسين السبع — منوف

نريد ان نسمع اصواتهم

لماذا لا يذيع التليفزيون احاديث للرواد سراج الدين وابراهيم شكرى وخالد محيى الدين ومصطفى كامل مراد .

على عبد المنعم الزغل — المحلة الكبرى

مرآة الشعب ..

الديمقراطية هى المرآة التى تظهر فيها الحرية بكل الوانها .

على طاهر — ابو كبير — شرقية

عودة .. الى الوراء !

استنكر السفور .. ومستحضرات التجميل وملابس النساء الخليعة .. لو كان قاسم امين عرف ان المرأة المصرية التى اهتم .. بالروائح العطرية وموضات باريس .. لعدل عن موقفه .

عبد الله عبد الحفيظ سعداوى — اسيوط

الامبراطوريات الاربع

فى مصر الان اربع امبراطوريات .. امبراطورية اصحاب المخابز .. وامبراطورية الجزارين .. وامبراطورية السباكين .. وامبراطورية شئون العاملين .

كمال حماد كامل — الاقصر

الذين يعرقلون المسيرة !

لا تسمحوا للمتزلفين والمنافقين ان يؤخروا مسيرة الديمقراطية .

ايمان عبد المعطى — مصر الجديدة

مستشفى الامراض العقلية

تحكم !

الزعماء الذين يطلقون التصفيق العربى متخلفون عقليا .. ان مصلحة الامة العربية ان تتفق .. والا اصبحنا الاندلس الثانية .

يوسف عبد الرحمن الفسيح — المنيا

فرصة ذهبية ...

اتاح اللواء حسن ابو باشا وزير الداخلية فرصة ذهبية .. اصبح اسمع بصوتك فى كشف .. ليجرى الانتخابات حرة .

مهندس محمود التفرانى — كفر الشيخ

ارحموا القلوب !

البث الوحشى لبرنامج التصويت القومى انا تستاهل !!

على سيد شلقة — قنا

القطاع العام ... بريء !

تلقت (اخبار اليوم) ردا من المهندس حسب الله الكفراوى وزير الدولة للاسكان حول ما نشر عن التحقيق مع ٣ شركات للمقاولات لم تسلم ٦٥٠٠ شقة فى الاسكندرية .. يقول الرد ان الشركات التى تأخرت فى التنفيذ هى شركات قطاع خاص .. وتم تكليف ٣ شركات قطاع عام لاستكمال العمارات التى تأخر تنفيذها .

مؤسسة أخبار اليوم
شارع الصحافة بالقاهرة
تليفون
٧٤٨٨٨٨/٧٥٨٨٨٨
٧٤٨٨٧٧/٧٥٨٨٩٩
(٤٠ خطا)
تلغرافيا : أخبار اليوم
تلكس دولى ٩٢٢١٥
تلكس محلى ٩٢٢٨٢
رقم بريدى ١١٥٧٦

مجلس الشورى يبحث اليوم :

مجلس أعلى للسياحة برئاسة رئيس الوزراء

اعادة النظر في جداول الانتخابات لكي تطابق الواقع

كتب زايد على سعد :

يعقد مجلس الشورى جلساته اليوم برئاسة الدكتور صبحي عبد الحكيم رئيس المجلس لمناقشة التقرير المبدئي للجنة الخدمات عن موضوع المشاركة الشعبية .

كما يبدأ المجلس بعد ذلك مناقشة التقرير المبدئي للجنة الانتاج والقوى العاملة عن تنمية السياحة في مصر .

اكد تقرير المشاركة الشعبية على ضرورة اتاحة المشاركة السياسية الكاملة لجميع المواطنين بتوفير كافة الوسائل للمواطن للادلاء بصوته الانتخابي واعادة النظر في جداول الانتخابات لكي تطابق الواقع الحالي واعطاء كافة الاحزاب فرصا متساوية في جميع وسائل الدعاية والاعلام .. وحث التقرير الشباب على الاقبال على تسجيل اسمائهم في جداول الانتخاب كما طالب بالاخذ بأسلوب الحملات القومية في معالجة قضايا الجماهير .

الحركة السياحية

كما اوصى تقرير لجنة الخدمات عن تنمية السياحة في مصر والذى سيفرد له المجلس جلسات هذا الاسبوع بما يلي :

● ضرورة وضع ضوابط وحدود لاختصاصات كل جهة من الجهات الرسمية المتصلة بالتنمية السياحية ومن بينهما السياحة والدفاع والاستثمار والاثار والمحليات وغيرها حتى لا تتضارب الاختصاصات .

● طالب التقرير بضرورة احياء المجلس الاعلى للسياحة برئاسة رئيس مجلس الوزراء بحيث يصبح اداة فعالة للتنسيق بين مختلف الجهات الرسمية وغير الرسمية .

● واكد التقرير على ضرورة تحديد دور الحكومة والقطاع العام والقطاع الخاص فيما يختص بالتنمية السياحية لتقوم الحكومة بدورها في انشاء وتحسين مرافق البنية الاساسية والقطاع العام بدوره في استغلال المناطق السياحية التي لا يستطيع القطاع الخاص الدخول فيها كالمناطق السياحية الجديدة .

● كما اكد التقرير على ضرورة اعتبار السياحة مرفقا ذا طبيعة خاصة يقتضي وجود تعاون كامل بين اجهزة وزارة السياحة والحكم المحلي .

● وطالب التقرير بضرورة انشاء مجلس اعلى للطيران المدني والنقل الجوى يشكل من رؤساء مجالس ادارات الهيئات والشركات العاملة في قطاع الطيران .

وزير التموين :
حل مشاكل الممولين بدمياط

اكد الدكتور صلاح حامد وزير المالية انه سيتم وضع قواعد محاسبة ضريبية عادلة بهدف اقامة جسور ثقة بين الضرائب والممولين . وقال الوزير في لقائه مع جماهير وقيادات الحزب الوطني بمحافظة دمياط انه تقرر تشكيل لجنة تستهدف محاسبة كافة الانشطة وتضم ممثلين من مصلحة الضرائب والحزب الوطني والمحافظة ويكون الممول على رأس القائمة .. واضاف وزير المالية قائلا ان جميع القضايا والمشاكل المتعلقة بالضرائب سوف تنتهي خلال عام ونصف .

الرئيس يهنئ بالعيد القومي لمالطا

بعث الرئيس محمد حسني مبارك برقية التهنئة التالية الى السيدة اجاثا بربارا رئيس جمهورية مالطا بمناسبة العيد القومي .

يسعدني ان ابعث اليكم باصدق التهنئة القلبية بالعيد القومي لبلادكم الصديقة راجيا لك اطيب اماني الصحة والسعادة ولشعب مالطا الصديق التقدم والرقي ..

كما بعث الرئيس مبارك برقية تهنئة الى السيد / بول سكون حاكم عام جرينادا بمناسبة العيد القومي هذا نصها ..

يسرني ان ابعث الى فخامتكم باصدق التهنئة القلبية بعيد بلادكم القومي راجيا لكم اطيب اماني الصحة والسعادة ولشعبكم الصديق التقدم والرقي ..

مواساة

اوفد الرئيس محمد حسني مبارك العميد شهاد هابيل لتشييع جنازة المرحوم فلمي عبد الرحمن .. والعميد محمد عبد الله لتشييع جنازة المرحومة والدة المقدم سمير محمد عفيفي وابلاغ اسرتيهما خالص عزاء سيادته ومواساته .

حرم الرئيس تحضر حفلا لتلاميذ المدارس

شهدت السيدة قرينة السيد رئيس الجمهورية امس الحفل السنوي الذى اقامته جمعية الرعاية المتكاملة لتلاميذ المدارس الابتدائية بقاعة سيد درويش بالهرم ..

كما شهد الحفل حرم الدكتور فؤاد محيى الدين رئيس الوزراء وحرم الدكتور صبحي عبد الحكيم رئيس مجلس الشورى والدكتور مصطفى كمال حلمي نائب رئيس الوزراء للخدمات ووزير التعليم والسيدة قرينته والدكتورة آمال عثمان وزيرة التأمينات والدولة للشئون الاجتماعية وعبد الحميد رضوان وزير الدولة للثقافة .

لقطات برلمانية

●● الشارع الانتخابي مشغول هذه الايام بانتظار قوائم الاحزاب في الانتخابات القادمة لمجلس الشعب وقد كثرت التكهنات والتخمينات حول الاسماء التي ينزل بها كل حزب في الانتخابات القادمة .

واستطيع ان اؤكد ان هذه التكهنات والتخمينات بعضها رجم بالغيب .. والبعض الآخر هو اجتهاد شخصي من اصحابها .. وهم كثيرون هذه الايام !.. فالملاحظ ان كل حزب من الاحزاب يعتبر القائمة التي تحوى اسماء مرشحيه نوعا من الاسرار التي لا تجوز اذاعتها .. حتى لا تجرى حسابات الاحزاب الاخرى في المعركة الانتخابية .. على اساس الاسماء الواردة في قائمة الحزب الذى يعلنها .. وحتى لا تحدث عمليات ((الاستقطاب)) المنتظرة بالنسبة لمن لا يرد اسمه في قائمة حزب ما .

ويقول المراقبون - ان هذا التوقع والانتظار - في الشارع الانتخابي .. اكسب نظام الانتخابات بالقوائم الحزبية نوعا من الجاذبية السياسية .. او نوعا من الاهتمام الكبير وسط الناخبين والمرشحين على السواء : فالذى ينتظر ورود اسمه في قائمة حزبه .. لم يستطع حتى الآن ان يجزم بهذا .. والذى يتوقع ان يدخره حزبه هذه المرة .. ما زالت عنده بقية من امل .. والوجوه الجديدة الشابة .. تنتظر بلهفة وترقب ..

اما الناخبون في الدوائر الانتخابية .. فينتظرون باهتمام صدور قوائم الاحزاب .. فعناصر الاختيار التي يطبقها الحزب - اى حزب - لترشيح رجاله في الانتخابات .. ستكون خطوة اولى لشد الجماهير الى هذا الحزب .. اذا جاء الاختيار معبرا عن اراء الجماهير ورغباتهم .. واذا احسنت قيادة الحزب اختيار مرشحيها .. تعبيرا منها عن احترامها لهذه الجماهير .

وعلى العموم .. فالمدة تتناقص يوما .. بعد يوم .. وبعدها تتقدم الاحزاب كلها بقوائمها .. وعندئذ .. يستريح اغلب الناس الا المرشحون .. والناخبون ..

وحتى ذلك الاعلان القريب .. لا يستطيع احد ان يتكهن او يخمن .. ولكن يجب ان نصرف جهودنا الى الاعداد السليمة للمعركة الانتخابية القادمة .. التي نريدها نموذجا في الممارسة الديمقراطية .

عبد الفتاح الديب

هل تنقل الولايات المتحدة سفارتها من تل ابيب الى القدس .. ؟؟ بدون تعليق .. !

٨٠ مليون جنيه
لتطوير شبكات مياه القناة

كتب فتحى رزق :

بدأ تنفيذ اكبر مشروع لتطوير محطات وشبكات مياه الشرب في منطقة القناة .تبلغ تكاليف المشروع ٨٠ مليون جنيه ويتم تنفيذه خلال ٢٠ شهرا ويبدأ تشغيله في نهاية العام القادم ١٩٨٥ . صرح بذلك المهندس عادل عزت رئيس هيئة قناة السويس ..

قال ان المشروع يشمل زيادة طاقة محطة مياه السويس الى ٢١٠ الاف متر يوميا ورفع طاقة محطة الاسماعيلية الى ١٢٠ الف متر يوميا . ومحطة بورسعيد الى ١٨٠ الف متر يوميا وانشاء خزانات اضافية وخزانات للطوارئ في المدن الثلاث ومناطق حي السلام والشيخ زايد بالاسماعيلية وحي فيصل بالسويس

ويشمل المشروع تغيير شبكات المياه الرئيسية في مسافة ٩٥ كيلو مترا داخل الاسماعيلية و٥٥ كيلومترا داخل السويس و١٥ كيلومترا داخل بورسعيد لمواجهة زيادة الاستهلاك حتى عام ١٩٩٠ وتوفير احتياجات السكان في الاحياء السكنية الجديدة .

وقد ساهمت الولايات المتحدة الامريكية بمبلغ ٥٠ مليون دولار من برنامج المعونة في صورة المعدات والمواسير وكل مستلزمات المشروع وساهمت هيئة قناة السويس بمبلغ ٣٠ مليون جنيه قيمة المباني والانشاءات وتكاليف التنفيذ .

تطوير نظم التامينات لضمان سرعة صرف المعاش

صرحت د. امال عثمان وزيرة التامينات والشئون الاجتماعية ((لاخبار اليوم)) انه يتم حاليا تطوير قطاع التامين الاجتماعي بما يضمن سرعة صرف المعاشات وصرف كافة المزايا التامينية للمستحقين بدون طلب اى بيانات اضافية .

وقالت الوزيرة ان ذلك سوف يتم عن طريق نظام معلومات متكامل يعتمد على الحاسبات الاليكترونية ويتكلف حوالي ٢٠ مليون جنيه منه ويتم على ثلاث مراحل تنتهي عام ١٩٩١ .. بحيث يتم ربط كل مناطق التامينات بجميع المحافظات بنظام المعلومات المتكامل .

وقال نبيل حكم رئيس هيئة التامينات الاجتماعية والمسئول عن هذا المشروع ان النظام الجديد سيكفل ايضا متابعة عمليات انتقال المؤمن عليهم من عمل لاخر ، وتجميع مدد الخدمة وحساب الحقوق التامينية .. وسرعة حساب الاشتراكات المستحقة على اصحاب الاعمال وتحصيلها .. وسهولة تطبيق التعديلات التشريعية الجديدة .. دون الحاجة الى الرجوع الى ملفات الخدمة او الملفات

رأى بالعربى

بدأ العد التنازلي لبداية المعركة الانتخابية .. خلال ايام يصدر القرار الجمهوري بدعوة الناخبين لانتخاب اعضاء مجلس الشعب .. من المنتظر ان تتم الانتخابات في أواخر شهر مايو القادم .

والمعركة القادمة ستكون معركة ساخنة بكل المقاييس .. لاول مرة منذ سنوات عديدة تخوض ستة احزاب هذه المعركة .. ايضا يتم اجراء هذه الانتخابات على اساس القائمة النسبية للاحزاب لا على اساس الترشيح الفردى ..

ان الامل الذى يملأ قلب كل مصرى هو ان تكون حصيلتنا من هذه المعركة اضعاف خسائرنا .. نريدها معركة حرة نظيفة .. معركة ترسي قواعد الديمقراطية .. تعيد الثقة في انفسنا وفي قدرتنا على اختيار من يمثلونا التمثيل الواعي الامين .

كيف تحقق هذا الهدف ؟؟ هذا هو السؤال الذى يجب ان تتكاتف الاحزاب جميعا على الاجابة عليه .

علينا اولا ان نبتعد عن المهاترات الحزبية ذات النظرة الضيقة .. مثلا فتح الملفات القديمة من اجل تشويه صورة كل زعيم او سياسي او حزب هو اكبر خطأ يمكن ان تقع فيه كل الاحزاب .. انتا جميعا بشر .. نخطىء ونصيب .. ليس فينا من هو نبي معصوم .. اذا اردنا الكمال فهو لله وحده .. لا نريد ان تتحول المنافسة على تمثيل الشعب داخل مجلسه النيابي الى تحطيم كل الزعامات التي شاركت في صنع تاريخنا المعاصر .. ان سلاح فتح الملفات الشخصية القديمة هو سلاح ذو حدين .. نتيجته معروفة مقدما وهي ان تجعل شبابنا يكفر بكل قياداته .. تبلبل افكاره وتدفعه الى الضياع وسط الغبار الذى تثيره بلا داع .

ان ميدان المعركة مفتوح امام الدعاية الحزبية التي ترتكز على معالجة الاخطاء التي وقعنا فيها .. هذه المعالجة يمكن ان تؤدى الى فائدة مصر كلها .. برامج الاحزاب يجب ان تشمل الحلول المقترحة لمشاكلنا المعقدة .. لا نريد نقدا فقط ولكن نريد البديل الذى يقدمه لنا اى حزب معارض .

ماذا سيقدم لنا كل حزب لحل مشكلة الاسكان مثلا ؟؟

ماذا عن الحلول التي تراها الاحزاب المختلفة لمواجهة مشكلة علاقة مالك الارض الزراعية المحدودة مع مستأجرها ؟؟ ما هي الآراء المختلفة لكل حزب بالنسبة للانفتاح الاقتصادى وما اسباب تأييده او معارضته لها ؟؟

اننا لا نريد وعودا براقة ولكن نريد دراسات يقدمها خبراء كل حزب من رؤيتهم لحل مشاكلنا .. ما اسهل الشعارات وما اصعب العمل الجاد العلمي .. وعلينا ان نسلك الطريق الصحيح لانه هو طريق النجاح .. النجاح للديمقراطية والتقدم .

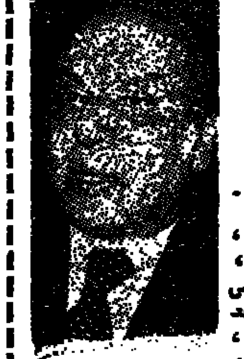
معركة الانتخابات القادمة لن تحدد فقط الحزب الذى سيحوز ثقة الشعب ولكنها ستحدد ايضا ما اذا كانت احزابنا كلها تشعر بنبض الشعب ومطالبه وتمارس الديمقراطية الصحيحة التي يتمناها .

محمد طنطاوى

نتائج امتحانات فرع الخرطوم في مايو

صرح الدكتور حسن حمدى رئيس جامعة القاهرة اليوم بان نتائج امتحانات كليات فرع الجامعة بالخرطوم للعام الحالي والتي تبدأ اليوم السبت ستعلن في منتصف شهر مايو القادم .

لجنة الانتاج لبرلمان وادى النيل تجتمع اليوم بالخرطوم


د. محمود داود

كتب شريف رياض :

تبدأ اليوم في الخرطوم اجتماعات لجنة الانتاج ببرلمان وادى النيل لمناقشة قرار المجلس الاعلى للتكامل بشأن تحديد العلاقة بين صندوق التكامل وشركات التكامل القائمة .. ومتابعة ما تم تنفيذه من خطوات على طريق التكامل بين مصر والسودان في مجالات الصناعة والزراعة والطاقة ..

يمثل مصر في الاجتماعات التي تستمر اربعة ايام وفد برئاسة د. محمود داود .

يضم الوفد المصرى ٩ اعضاء اخرين ، هم المهندس محيى الدين عبد اللطيف ، والمهندس عثمان احمد عثمان ، والمهندس عبد الوهاب الحباك ، والمهندس سعد هجرس ، والمهندس ابراهيم شكرى ، وحسين وشاحي ومحمد مهدى شومان ، ود. عبد الغني سعودى والشاذلي توفيق

تبسيط إجراءات العمل في المرافق المتصلة بالحياة اليومية للجماهير

كتب فايق رزق الله :

قام الجهاز المركزى للتنظيم والادارة باعداد تقرير شامل عن الانجازات التي تمت في مجال تبسيط اجراءات العمل في المرافق المتصلة بالحياة اليومية للمواطنين .

يتضمن التموين والتجارة الداخلية والبيع للسلع الغذائية والبنوك والمستشفيات والسجل المدنى ومكاتب الصحة والشهر العقارى والتوثيق والتدريب التحويلي واعداد القيادات الادارية وتطوير منهجية مع ادلة العمل مع المواطنين وانشاء مراكز التدريب الاقليمي وموسوعات الخدمة المدنية والتي تشمل قوانين العاملين وما نشر سبل العمل ايضا وكذا ميثاق الدولة من الاجهزة والمبادىء القانونية المستقرة

وصرح الدكتور حسن توفيق رئيس الجهاز بان الهدف من هذا التقرير الذى تم ارساله الى الوزراء هو المساهمة في تزويد البيانات والمعلومات الحديثة بالتنظيم وطرق العمل

اخبار قصيرة

● تبدأ ادارة مشروعات صرف اسنا برنامج التدريب الخاص بتوعية المزارعين في منطقة جنوب الصعيد لمنع التعدى على شبكات الصرف التي تمت تغطية اراضيهم بها .

● تناقش لجنة الخدمات بمجلس الشورى في اجتماعها مساء اليوم برئاسة د. محمود محفوظ ازمة الكتاب المصرى .. يحضر الاجتماع د. مصطفى السعيد وزير الاقتصاد ود. صلاح حامد وزير المالية وعدد كبير وعدد من الكتاب والادباء .

● كلف وزير التموين الادارة المالية بالوزارة بدراسة لتخصيص حوافز وبدلات لمفتشي التموين والممتازين من الاداريين اسوة برجال الضبطية القضائية في الجمارك والضرائب .

● تقرر ندب المحاسب محسن رفاعي رئيس القطاعات المالية بشركة ايديال لمنصب المدير التجارى خلفا للمرحوم مصطفى كامل الاسيوطي .

● قرر سعد محمد احمد وزير القوى العاملة والتدريب تشكيل لجنة استشارية لتشغيل ورعاية العمال الموسميين برئاسته . تضم وكلاء الوزارات المعنية واحد وكلاء وزارة القوى العاملة ، وممثل من الاتحاد العام للعمال والنقابة العامة للزراعة والرى .

● تقرر ايفاد محمود امين زويل مدير مدارس ((كلية)) فيكتوريا بالاسكندرية في بعثة تدريبية لدراسة نظم التعليم بانجلترا وطرق تدريس اللغة الانجليزية لتطوير مدارس المعاهد القومية .

٣ مصانع جديدة للاحذية بتكاليف ٢٤ مليون جنيه

كتبت اماني صادق :

تقرر وضع خطة خمسية لحل مشاكل انتاج الحذاء والحد من الارتفاع المستمر في ثمنه .. صرح بذلك سيد المصرى وكيل اول وزارة التموين والتجارة الداخلية وقال اننا قطعنا مرحلة هامة في سبيل دفع المعاناة عن الجمهور وقد قامت فروع الكساء ببيع ١٥ مليون قطعة في العام الماضي .. خاصة بعد ان ارتفع مستوى الانتاج المحلي في شركات الغزل والنسيج .

وقد قامت الوزارة بطرح ٧ ملايين قطعة من الملابس الحريمي المنتجة طبقا لاحدث المواصفات في العام الماضي ترتفع الى ١٢ مليون قطعة خلال الشهور القادمة باسعار تتراوح بين ٤ وعشرة جنيهات .. للاقبال الشديد على هذه النوعيات

وقال سيد المصرى انه نظرا لذلك فقد تقرر افتتاح ١٥ فرعا جديدا خلال شهر ابريل القادم بالقاهرة والجيزة وباقي المحافظات لمشروع الكساء .. كما تم الاتفاق بين وزارتى الصناعة والتموين لحل مشاكل الاحذية باقامة عدة مشاريع لانتاج الاحذية على مراحل .. الاولى منها لاقامة مشروعين طاقة كل منهما ١٫٢ مليون حذاء ومشروع اخر تكاليفه ٩ ملايين جنيه وينتج مليون زوج حذاء ثم مشروع ثالث يتكلف ١٥ مليون جنيه وينتج عشرة ملايين زوج احذية يخصص نسبة عالية منها للتصدير .

بحث الحركة التعاونية بمجلس الشورى

تجتمع اللجنة الخاصة التي شكلها مجلس الشورى برئاسة الدكتور شفيق بليع لاعداد تقرير عن التعاون والحركة التعاونية وذلك صباح اليوم السبت وقبل اجتماع المجلس .

كما تجتمع لجنة الخدمات برئاسة د. محمود محفوظ لمناقشة موضوع الثقافة الخاصة بالانسان المصرى .

الزيارات الميدانية بامر الوزير

الدكتور كمال الجنزورى وزير التخطيط اصدر تعليماته لكل رؤساء القطاعات ببنك الاستثمار القومى بعدم القيام بزيارات ميدانية لمواقع المشروعات المدرجة بالخطة الا بعد الحصول على موافقته وتقديم مذكرة قبل موعد الزيارة بـ ٣ ايام .. وان تقتصر هذه الزيارات على عضو من الادارة العليا ويصحبه احد الباحثين .

تعميم تجربة البنوك الاسلامية في مصر

قال الدكتور فؤاد هاشم وزير الاقتصاد الاسبق ورئيس مجلس ادارة بنك الاستثمار العربي ان النية تتجه الى تعميم تجربة البنوك الاسلامية في مصر للعمل على القيام بكافة العمليات المصرفية وفقا لاحكام الشريعة الاسلامية ، وتمويل المشروعات من خلال مبدأ المشاركة والمرابحة والمضاربة . وقال رئيس البنك انه قد تقدم بطلب الى وزير الاقتصاد ومحافظ البنك المركزى للموافقة على انشاء مجموعة من الفروع الجديدة لبنك الاستثمار للمعاملات الاسلامية تستطيع من خلالها استثمار موارد كافية ، وقال انه من المتوقع ان تصل هذه الفروع الى ١١ فرعا خلال السنوات الخمس القادمة .

واضاف انه قد تقرر فعلا دراسة فتح فروع في بعض الدول العربية والافريقية مثل السودان والصومال وموريتانيا .

وقال د. فؤاد هاشم ان هذه الفروع سوف تعمل على تاسيس والمساهمة في الشركات التجارية والصناعية المختلفة طبقا لاحكام الشريعة الاسلامية . الى جانب تشجيع الصناعات الصغيرة

أخبار المجتمع

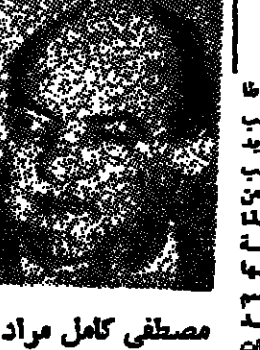
عائلة الشلبي تشيد بالقضاء المصرى ونزاهته وتأسف مما بدر من تجاوزات وتعتذر للاستاذ الكبير محمد فتحى على خليل رئيس المحكمة

عائلات القاضي وحماد بالسويس والقاهرة
يهنئون ابنهم المسلم
محمد عبد اللطيف القاضي والسيدة الفاضلة حرمه بمولودتهم اميرة
جعلها الله من ابناء السعادة

شكر وعرفان
يتقدم محمد ممدوح شلبي (مدير التفتيش والفروع بالمصرف الاسلامي الدولي) بخالص الشكر والتقدير للسادة الاساتذة بطب القاهرة :
الدكتور محمد ابراهيم عثمان
استاذ امراض النساء
الدكتور امير ناصف
استاذ الاوعية الدموية
الدكتور منير شلبي
استاذ التخدير
الدكتور عبد الرحمن فتح الله
مدرس التخدير
لتفضلهم بالاشراف ورعاية شقيقته السيدة / مديحة شلبي خلال فترة مرضها - كما يشكر اسرة مستشفى الدكتور بدراوى

مكتب مقاولات سعيد واسعد حسن يهنئون العقيد احمد سيد الملتم
لترقيته مديرا لادارة البحث الجنائى تمنيا مع دوام التوفيق والنجاح





اخبار حزبية

احزاب المعارضة تنتهي من وضع برامجها الانتخابية

انتهى حزبا العمل والتجمع يوم الاربعاء الماضي من وضع البرامج الانتخابية وبدأ طبع هذه البرامج وستعلن في الاسبوع القادم وحزب الوفد الجديد ينتهي اليوم من وضع برنامجه الانتخابي وسيعلنه يوم يوم الخميس القادم .

في ملحق يصدره مع جريدته . اما حزب الاحرار فلم ينته حتى الآن من وضع برنامجه وحزب الامة فقد قرر مقاطعة الانتخابات

الشعب والاهالي مرتين أسبوعيا

علمت اخبار اليوم ان جريدتي الشعب والاهالي قد قررتا عدم الصدور مرتين اسبوعيا كما كان مقررا من قبل .. هناك عدة اسباب لذلك منها ضعف الامكانيات وعدم وجود العدد الكافي من المحررين والتجربة غير المشجعة .. في هذا الصدد لجريدة الاحرار واحتكار المطابع المختلفة .

حزب التجمع يعلن : قوائمه الانتخابية الاسبوع القادم

تعقد لجنة الانتخابات المركزية بحزب التجمع اجتماعا هاما يوم الاربعاء القادم تناقش في هذا الاجتماع قوائم الحزب واسماء المرشحين الذين سيخوض بهم المعركة الانتخابية يعلن الحزب قوائمه في الاسبوع القادم ، وبذلك يكون حزب التجمع هو اول حزب يعلن اسماء مرشحيه في المعركة الانتخابية .

اقتراحات اللجان

● يبدأ اليوم حزب العمل في تلقى اقتراحات لجان المحافظات لاختيار مرشحيه تمهيدا لعرضها على اللجنة العليا للحزب .

الاحرار جاهزة

صرح مصطفى كامل مراد رئيس حزب الاحرار بأن الحزب اعد قوائمه في كافة المحافظات وستعلن في اخر وقت يمكن اعلانها فيه حتى لا يتم استقطاب اعضاء الحزب كما حدث في مجلس الشورى وقاطع الحزب الانتخابات .. ثم اضاف انه منتظر اعلانها في منتصف ابريل القادم وانه سيتصدر قائمة دائرة جنوب القاهرة

مصطفى كامل مراد
خلافات جديدة داخل حزب الاحرار

وقعت خلال هذا الاسبوع ازمتان داخل حزب الاحرار الازمة الاولى : حدثت داخل الامانة العامة في اجتماعها الاخير بين مصطفى كامل محمد عضو لجنة الانتخابات وامين العمال بالحزب ومحمد عبد السميع رمضان امين حزب الاحرار الازمة الثانية : وقعت بعد فتح باب التبرعات للمعركة الانتخابية وسببها مصطفى كامل مراد رئيس الحزب .. تبرع بمبلغ ٥٠٠ جنيه فقط . اثار ذلك استياء بعض الاعضاء الذين قالوا ان تبرعه ضئيل جدا بالمقارنة باعماله الواسعة وما يملكه من شركات .

حزب العمل يبدأ نشاطه من جديد

بدأ حزب العمل نشاطا واسعا في محاولة لكسب ثقة مؤيديه من جديد التي اهتزت بشدة عقب الاستقالات الاخيرة من الحزب . من مظاهر هذا النشاط تكوين لجنة للانتخابات يشرف عليها الدكتور حلمى مراد وتضم قيادات الحزب . ستعقد اللجنة ثلاثة اجتماعات اسبوعية وتعقد اجتماعها الاول اليوم . حزب العمل يجرى حاليا كذلك اتصالات مكثفة بشباب القبائل في سيناء ومرسى مطروح لتمثيل خوض المعركة الانتخابية في المناطق النائية

وقد قرر حزب العمل عدم الدخول في معارك فرعية مع احزاب المعارضة الاخرى وقرر بصفة خاصة وقف هجوم جريدته على حزب الوفد الجديد ، الحزب بدأ في الاعداد لعقد مؤتمرات شعبية في مدينة القاهرة .

مصطفى خليل

د. مصطفى خليل رئيس الحزب الوطني الديمقراطي سيتصدر قائمة الحزب في حي غرب القاهرة .



هكذا امتلأت الأصل

الفنان حمدى أحمد يتكلم :

قدمت استقالتى من حزب العمل بعد أن تحولت إلى طرزان !

● تكلم الفنان حمدى احمد .. وروى اسرار استقالته المفاجئة من حزب العمل .. قال انه ظل يكتب ويفكر في الاستقالة لمدة عام كامل .. بعد ان ظل ٤ سنوات في الحزب يعمل بمفرده ولفوجىء بعديد من التناقضات والمضايقات ..

قال حمدى أحمد : لست متعودا على طريقتهم في الصراخ والمبالغة لمجرد تصيد اية اخطاء للحكومة وحتى لايقال انهم معارضة مستأنسة .. !

وقال : خفت ان يطيروني بانني مثل .. بعد ان وجدتهم يطيرون ابراهيم يونس بالمرض .. ولو تحول دورى في الحزب الى رواية او فيلم .. لاخترت نفس الاحداث مع فارق واحد ان اموت في النهاية .



حمدى احمد لقد كنا نمارس الديموقراطية بعصبية

لو تحول دورى فى الحزب إلى رواية لأخترت أن أموت فى النهاية

● سألت حمدى احمد : كيف دخلت حزب العمل ؟

ـ قال : لا استطيع ان ازعم انني سياسى محترف او ان السياسة مهنتى او انها مرض اصبت به لكنى بمنتهى الصدق انه بعد تجربة الاتحاد الاشتراكى والمنابر ، ثم تحولت الى احزاب . وكان لابد لكل مواطن ان يشارك .. وانا شخصيا وجدت طابورا طويلا يقف امام الحزب الوطنى الديمقراطى . وطابورا اخر صغيرا امام بقية الاحزاب . وايمانا منى بضرورة تواجد صيغة ديمقراطية ، ووجود الرأى والرأى الاخر . اثرت ان انضم الى حزب اشعر انه قريب من افكارى ومما اريد تحقيقه لبلدى . واخترت حزب العمل بعد ان قرأت برامج كل الاحزاب . واخترت الحزب لتاريخه الطويل من ايام مصر الفتاة والحزب الاشتراكى .. وكان اعتقادى ان مصر هى طائر . والطائر لا يستطيع ان يحلق بجناح واحد ، ولكن بجناحين . وهذان الجناحان هما الرأى والرأى الاخر بهذين الجناحين يستطيع ان يحلق طائر الحرية . هكذا دخلت حزب العمل .

لكنه يستدرك قائلا : بالطبع فى البداية لم تكن الاحزاب قد وقرت فى نفوس الناس . وعندما رشحت نفسى لعضوية مجلس الشعب ونجحت . نجحت بشعبية وجماهيرية حمدى احمد الفنان . ولا استطيع ان ازعم ان الناس انتخبتنى كحزب عمل اشتراكى . يجب أن نكون واضحين . وهكذا ذهبت الى مجلس الشعب . وبالطبع كنت قليل الخبرة بالنسبة للعمل البرلمانى مثل اى مرشح جديد . وانتظرت أن تقوم قيادات الحزب باعداد المطبخ السياسى الذى ساعمل من خلاله . والمطلوب منى فى مجلس الشعب ان اناقش امورا فى السياسة والاقتصاد والحياة العامة والقوانين وليس بالضرورة ان يكون النائب موسوعة تلهم فى كل ذلك . لكن المفروض ان دور الحزب أن يكون الحزب رأيه فى اى قضية يناقشها نواب الحزب ، ثم يعلنوا رأى الحزب فى مجلس الشعب .. لكننى ظللت انادى داخل الحزب اسألهم عن رأيهم اكثر من مرة لكن لم يتجاوب احد .. وتصور ان احدى قيادات الحزب الكبيرة عندما سألته عن موقف الحزب . فتح لى درج مكتبه قائلا : انظر فى الدرج .. لا يوجد شىء ... لا يوجد حزب .. انتم الحزب ! !

وحدى مثل طرزان

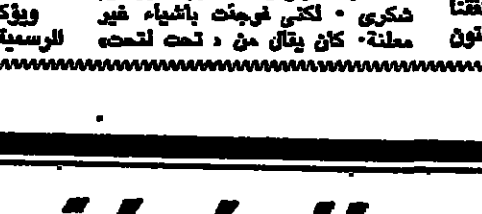
ويصمت الفنان حمدى احمد .. ويكمل بمرارة : وهكذا بدات محاولاتى الفردية اجتهادا برأيى الشخصى . يعنى بالبلدى طوحدى .. مثل « طرزان » وفى مرة اتفقنا فى الحزب قبل مناقشة قانون الصحافة فى مجلس الشعب . على ان نرفض القانون من حيث المبدا لكن نناقش مواده وهكذا سهرت طوال الليل اقرا المواد واستعد لمناقشتها . ودخلت المجلس صباح اليوم التالى وقدمت ورقة تفيد باننى اطلب مناقشة مواد معينة فى مشروع القانون . ووقف رئيس الحزب ليعلن رأى الحزب من حيث المبدا ورفض القانون من حيث المبدا . لكنى فوجئت بهم بعد ذلك يطلبون ان ننسحب قبل مناقشة المواد .. كيف ذلك لقد اتفقنا على مناقشة المواد . قالوا : « لا .. سوف ننسحب » ! هكذا قرار مفاجىء داخل قاعة مجلس الشعب .

من تحت لتحت

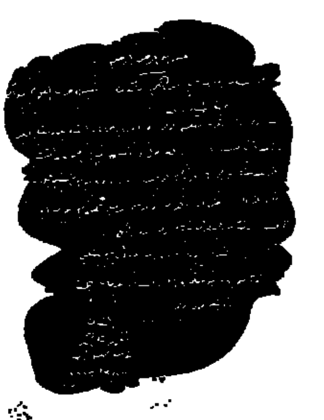
يعلو صوته .. يزيد حماسه ويقول : الحقيقة اننى نجحت فى الانتخابات بشعبيتى وليس بحزب العمل . فبدات ابحث عن دور .. وكفنان انشأت لجنة للثقافة والفنون بالحزب وحاولت مناقشة قضايا الثقافة فى مصر من خلال اللجنة . ووجهت الدعوة لكل المثقفين لحضور ندوات فى نقابة الصحفيين .. وطلبت معاونة مالية لاعداد هذه الندوات . وعملت ندوتين ناجحتين عن المسرح والسينما . وحضر افتتاحهما رئيس الحزب ابراهيم شكرى . لكنى فوجئت باشياء غير معلنة . كان يقال من « تحت لتحت » فنون ايه وثقافة ايه .. احنا مالنا ومال الحاجات دى ؟ ! ..

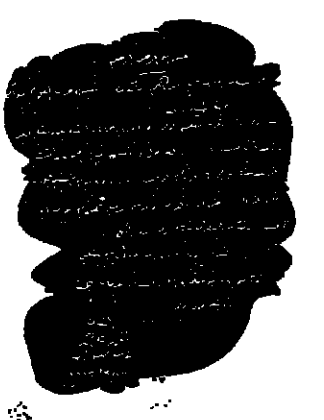
ويكمل حمدى احمد : وذهبت الى معظم القرى المصرية فى مؤتمرات الحزب وفى اسيوط وهناك اعتدى علينا بعض الناس وافشل المؤتمر . وللاسف لم يعلن الحزب موقفه تجاه ذلك . واتصدى ان تكون « الشعب » جريدة الحزب قد نشرت شيئا عما حدث .

ويؤكد حمدى احمد : اخر المدة الوسمية لعمل مجلس الشعب كانت يوم الثلاثاء الماضى . ثم اجازة حتى يونيو . ثم الانتخابات .. انى انا لم اخل بالتزاماتى تجاه حزب العمل رشحت نفسى لاكون نائبا عنه فى مجلس الشعب لمدة ٥ سنوات . وقد حدث ذلك بالفعل ولم اتركه فى نصف المسيرة .









صورة لاستقالة حمدى أحمد من حزب العمل

● سؤال : من خلال ممارستك الحزبية . كيف ترى مسار الديمقراطية فى مصر ؟

ـ يرد حمدى احمد قائلا : نحن فى مناخ ديمقراطى ليس سليما مائة فى المائة . لكننا بالفعل على الطريق الى الديمقراطية . ولن اتكلم عن الديمقراطية المقننة او الديمقراطية المنقوصة . الديمقراطية الحقيقية لا تنبع من الحاكم ولكن تنبع من داخل الناس . عندما يكون لديها الاستعداد . نحن مازلنا تحت تأثير الخوف .

معلش ..

● سؤال : وماذا عن الممارسة الديمقراطية ؟

ـ يقول حمدى احمد : لقد كنا نمارس الديمقراطية بعصبية خلال السنوات الاخيرة . فالمعارضة كانت متهمة بانها « مستأنسة » .. ولكى تثبت للناس عكس ذلك كنا نزيد من جرعة المعارضة ! وهذا تم التصريح به من احد المسئولين الكبار بالحزب الذى قال : احنا كنا مضطرين لذلك حتى تنفى تهمة الاستئناس عنا » ! وبالطبع هذا غير منطقى .. فى المؤتمرات كنت الاحظ النبرة العالية ، وانا غير متعود على ذلك لانى فنان .. وفى المسرح ، بينى وبين الممثلين يدور « الديالوج » الذى يبدأ خفيفا ، ثم يتصاعد الى الذروة . ثم يقفل الستار . حوالى ٢٥ سنة وانا امارس هذا الاسلوب . وهكذا كنت عندما اتحدث اشعر بالخوف من اعضاء الحزب بسبب نبرتى الهادئة حتى لا يتهموني باننى متخاذل او انهزامى . بهذه الالفاظ التى دخلت حياتنا .. وللاسف رغم محاولاتى عدم الوقوع فى ذلك . فقد وجدت نفسى فى بعض الاحيان اتكلم بالنبرة العالية لانها كانت السائدة .. وللاسف مرة اخرى فقد كنت « اؤديها » ممثلا .. وليس سياسيا ! لان السياسة حوار رغم الاختلاف ورغم كل شىء .

ويضرب حمدى احمد مثلا للتناقض الذى كان يحدث داخل صفوف ومواقف حزب العمل فيقول : مرة اتفقنا على أن نرفض بيان الحكومة .. لكن فى مجلس الشعب وقف نائب من الحزب ليقول : انا اشكر الحكومة !

فسألتهم : كيف يشكر زميلك الحكومة ونحن بعد دقيقة ـ وحسب اتفاق الحزب ـ سوف نرفض هذا البيان ؟ ! وكان الرد الاغرب عندما قالوا لى : معلش .. ما فيهاش حاجة ! وبصراحة حسيت ان « لخبطة » !

● ماهى نظرتك للممارسة الحزبية بعد ٥ سنوات تجربة شخصية ؟

ـ يرد حمدى احمد : احزاب المعارضة الموجودة كلها عبارة عن ردود فعل للحزب الوطنى الديمقراطى فقط لا غير . والمفروض ان المعارضة هى العين الاخرى للحكومة والناقد لها . وليس بالضرورة أن يكون الناقد « ضد » على خط مستقيم . لماذا يركز الناقد دائما على الاشياء حتى لايصبح فاعل الشىء « ممرورا » ويمتلىء قلبه بالضيق .. لابد أن تكون المعارضة كالناقد الفنى الذى يذكر الجوانب الحسنة والجوانب السيئة . مثلا مشكلة المجارى كان الاثنان فى الحقيقة يعملان من اجل هدف واحد وهو مصلحة الجماهير .. والا الحكومة ضدى وانا عايز اوقعه باى طريقة ؟ ! واذا انفجرت ماسورة المجارى فى مصر القديمة والناس تثور اقول لهم : « شفتم ، .. الله يعنى انت مستنى اى غلطة .. اين الحوار من اجل ايجاد حل .. وهذا هو العمل السياسى .. انما قعد كده منتظر اى غلطة للحكومة ولما تحصل اصرخ واقول . ميه .. الحكومة وقعت » ! .. لكن انا لا اعفى الحكومة ولا ازعم انه ليس لديها سلبيات واخطاء . وانا انتقدتها فى مجلس الشعب . ولن اغير رأيى . لكن يجب مناقشة هذه الاخطاء باسلوب الحوار الهادىء .. لتمضى المسيرة .

تحولت لمجرد يافطة ..

ـ بصراحة يقول حمدى احمد : لم اعمل فى الاذاعة أو التليفزيون . او المسرح طوال ٤ سنوات . وسألت المسئولين فقالوا دلايوجد اى شىء ، وهذا ممكن جدا أن يكون المخرجون انفسهم امتنعوا عن طلبى للعمل اعتقادا منهم باننى مشغول بعد عضويتى لمجلس الشعب او اننى كنائب سياسى سيصعب عليهم العمل معى نفسيا ٤ سنوات بدون شغل والذى سد النقص فى بيتى واستمرت من اجله مسيرة تعليم اولادى الرحلات الفنية التى كنت اسافرها فى الخارج .. وكان لدى سيارة اضطررت لبيعها لادفع مقدم السيارة التى يشتريها عضو مجلس الشعب بالتقسيط . وكان يخصم من مكافاتى ٥٠ جنيها كل شهر .. وتوافر لى من فارق بيع السيارة مبلغ ٥ الاف جنيه ساعدتنى فى الحياة .. لكن بصراحة جاءت ايام لو كان ابنى طلب منى قطعة شيكولاته لم يكن ليجد معها ثمنها .. لكنى تحملت وتحملت معى اسرتى واولادى بنفس راضية .. لكن للاسف لم اجد احدا فى الحزب يقدر ذلك . بالعكس حاربونى فى المؤتمر العام السنوى للحزب حضرت امينا للقاهرة وانا اعلم اننى تحولت لمجرد (يافطة) وكنت قد قدمت اكثر من استقالة من امانة القاهرة . وفى كل مرة كان المهندس ابراهيم شكرى يضع الاستقالة فى جيبه ويعد بمناقشتها لكن لم نتحدث ابدا !

ومرة اخرى طلبنى المهندس ابراهيم شكرى الذى استمع لى لكنى ايضا خرجت من عنده صفر اليدين .. وتكرر نفس الشىء مع الدكتور حلمى مراد فى منزل المرحوم أحمد حسين . والغريب ونحن على ابواب الانتخابات لم يسألنى احد عن تصورى أو اقتراحاتى بالنسبة للمعركة الانتخابية ؟ !

خشيت المعايرة

● سؤال : فى وقت واحد اعلنت استقالتك واستقالة ابراهيم يونس وعباس المصرى .. هل هى استقالة جماعية .. وما هو تأثيرها على الحزب ؟

ـ قال حمدى احمد : استقالتى اميتها معنويا منذ اكثر من عام وكان ابراهيم يونس يلح على فى عدم الاستقالة . لكنى اخترت توقيتا شريفا . وذلك بعد انتهاء فترة وجودى خمس سنوات بمجلس الشعب نائبا عن الحزب . بينما نواب اخرون تركوا الحزب فى اول يوم .. وقرار الاستقالة لم اعلم به الحزب .. وتواقته مع استقالة ابراهيم يونس وعباس المصرى مجرد مصادفة .. لقد نزفت دما من اعماقى بسبب ملمأتيه فى الحزب وسأل الدكتور كمال وجدى الذى يعالجنى من ذلك .. ارسلت استقالتى يوم ١٦ بالبريد . ولاحظت ان الحزب رد على ابراهيم يونس فى جريدة الشعب بانه مريض بالقلب . وكان المرض سبة .. فقلت اذن سأستقيل حتى لا يقال ان حمدى احمد كان « مشخصاتى ومهرج » .. وهذا المشخصاتى هو الذى اتى للحزب بمقعد فى مجلس الشعب من خلال جماهيرته . وكان لابد ان احترم .. نحن لم نقصد عمل مظاهرة العيش والملح مع اعضاء الحزب الذين ما زالت رغم كل شىء احمل لهم كل تقدير واحترام . لان شرقى وتربيتى وصعيديتى تأبى على ذلك .. ويجب ان تكون لهذه الاستقالات تأثير على الحزب حتى يعيد حساباته ويسأل نفسه لماذا خرجنا

● ماذا اصابك داخل حزب العمل .. قلاق ؟

لن يكون فى بلادنا حياة ديمقراطية سليمة بغير النقد والنقد الذاتى .. والنقد للحكومة .. والنقد للمعارضة .. وانتقدت الحكومة مئات المرات واليوم ننقد احزاب المعارضة .. وسننقد الحكومة مرات ومرات ..

والاحزاب والشخصيات القوية لا تخشى النقد ولا تهابه .. والاحزاب الضعيفة .. والشخصيات الهشة هى التى تخشى النقد وتصوره على هواها لستر ما انكشف من عوراتها وهو قليل بالنسبة للواقع ..

لا قداسة .. للزعامات !

بقلم : ابراهيم يونس

وفى تعرضى اليوم لنقد الوفد وزعيمه اثق كل الثقة انهم لن يفزعوا ولن يخدعوا لان سراج الدين يحاول دائما ان يستفيد من كل نقد يوجه اليه ..

وبداية اعلن انى لم اطلب ابدا الانضمام للوفد ولا افكر الان فى الانضمام الى اى حزب بعد تجربتى المريرة مع حزب العمل .. والنقد حق لكل مواطن فما بالنا بصاحب القلم وصاحب الرأى .

وسراج الدين ينتقد منذ عام ١٩٤٢ عندما اصبح وزيرا وظل ينتقد ويهاجم حتى اليوم يعنى اكثر من ٤٠ عاما .. لا يغضب من نقد مهما قسى بل يصحو من نومه كل صباح لكى يسأل ماذا قالت عنه الصحف فاذا علم انها لم تشر اليه قال لاهله هو احنا متنا والا ايه ؟؟؟

والحق انه لم يمت رغم انحسار الاضواء عنه ثلاثين عاما بل عاد مرة اخرى وبقوة لانه يؤمن بان السياسة عطاء بينما مات غيره وهم احياء ..

ونحن ننقد الوفد لانه ليس هناك مقدسات فى السياسة لا فى العمل ولا فى الزعامات ..

والوفد هو حزب الثورة الوطنية كما اراه .. ولد فى اتونها سنة ١٩١٩ واكتوى بنارها .. كان منه المجاهدون والابطال .. وكان منه الضحايا والشهداء والقادة والوزراء .

كان للوفد تاريخ طويل ملىء بالامجاد وملىء بالاخطاء شأن اى عمل سياسى كبير .. فقد الغى السخرة .. وانشأ نقابات العمال .. وشجع الجمعيات التعاونية .. والغى معاهدة ١٩٣٦ استجابة لنداء الجماهير وهو الذى عقدها .. وسمح للمصريين بحمل السلاح ضد الانجليز فى الشوارع لاول مرة بعد ثورة عرابى .. وسمح للصحافة الحرة أن تعبر عن نفسها .. واطلق كل الحريات .. ولم يغضب عندما تشكل فى داخله جناح من الدكاترة والاساتذة عزيز فهمى ومحمد مندور واحمد ابو الفتح وابراهيم طلعت ومصطفى موسى ومعهم الاف الشباب يلتفون الثورة على قيادة الوفد التى صادنت الرأى من وجهة نظرهم وعلى سراج الدين بالذات ..

لم يقدموا واحدا منهم للمحاكمة الحزبية .. بل اعتبروا ان ذلك دليل على حيوية الوفد .. ووقف الوفد مع العروبة وشكل الجامعة العربية ووقف ضد التحالف الاوروبى والاحلاف العسكرية ومع سياسة عدم الانحياز ..

برنامجا تقدميا ينافس الثورة فى خطواتها ينكره اليوم بعض قياداته .

ولان الوفد الجديد لم يلغ تاريخه القديم بل يعتز به .. فمن هنا نناقشه من تاريخه من برنامجه .. من مواقفه التى نعرفها لا تلك التى يريد بعض اعضائه ان يفرضوها عليه .. نتيجة ظروف نفسية او معارك شخصية او تصفية لحسابات قديمة ..

ان الدعوات والرسالات والاحزاب الكبيرة لا تتأثر مسيرتها بتصرف او باجراء هنا او هناك .. والا لكان سراج الدين قد فقد ايمانه بالديمقراطية من هول ما جرى له .. ولكان قد اصبح يؤمن بالانقلابات التى قد تريحه من خصومه ان حدثت .. ولكنه لم يفعل .. بل صبر وثابر ... لهذا عاش حتى اعاد الوفد .. وظل متسامحا حتى فى سجنه .. ولو كان الحقد يأكل قلبه لما عاش حتى اليوم ..

ان الوفد يجلس فوق عدة قنابل موقوتة كل منها يمكن أن تنفجر ان اكثر من ٣٠ مليونا من المصريين لا يعرفون شيئا عن الوفد .. وان عرفوا فمعظم المعلومات مشوهة .. واحيانا يساهم بعض الوفديين فى هذا التشويه برأى هنا او هناك ويكون محل غرابة واستنكار من الاجيال التى لم تعاصر الوفد ..

فؤاد سراج الدين

الشيخ صلاح ابو اسماعيل

الوحدة الوطنية ووحدة وادى النيل

فى كلمة سراج الدين بنقابة المحامين فى صيف ١٩٧٧ اعلن ان من امجاد الوفد صنع الوحدة الوطنية وصيانتها ..

والوحدة الوطنية المقصود بها هنا هى وحدة عنصرى الامة الاقباط والمسلمين .. الهلال والصليب .. ان بلادنا اليوم احوج ما تكون الى هذه الوحدة بعد ما جرى خلال الاعوام الماضية من منازعات ومصادمات ..

فهل يا ترى سيظل الوفد احد بناة وحدة عنصرى الامة بنفس القوة والتهاب .. انا لا نعترض على دخول الاخوان المسلمين الوفد .. فلا بد لهم من منبر يعبرون فيه عن انفسهم من خلاله ..

طلب من الهيئة العليا عدم الادلاء بتصريحات تسىء الى الموقف . فما رأيه فى التصريحات التى ادلى بها الشيخ صلاح ابو اسماعيل وابراهيم فرج سكرتير الوفد ومثل الاتصال فيه الى احدى الصحف الحزبية من ايام ؟ الا تناقض هذه التصريحات مع مقولتكم .. ؟؟

وهل واجب قيادات الوفد لم العمل او تمزيق الصف او فرض ان هذه محاولات لاستدراجهم بهدف توسيع شقة الخلاف فكيف يقعون بسهولة فى هذه الفخاخ الصغيرة ..؟؟ وهم اصحاب التجارب الكبيرة .. انها شهوة الكلام والتصريحات التى تسيطر الان على احزاب المعارضة .. كل قيادة فى هذه الاحزاب تتصور انها ستغير التاريخ بتصريح هنا

واصبحت تصريحات المعارضة التى تنشر فى الصحف العربية والخارجية تشكل فضيحة للمعارضة المصرية وسنتناول ذلك فى موضوع آخر ..

ان رئيس الوفد يطالب الصحف بان لا تلعب بالنار ولا توقظ الفتنة .. والقصد هنا هى الفتنة الطائفية التى كنا مما ضحاياها فى السجن وهذا التحذير اولى به رجال الوفد

العلاقة مع الاخوان المسلمين

انا لا نطالب بفركشة العلاقة بينك وبين الاخوان المسلمين ولكننا نطالب بتحديدها بالوضوح المستمر والشرح المستمر والحضار المستمر لبعض التصريحات التى اصاب زعماء الوفد كما نطالبهم بمسراحة تصريحات رئيس الوفد ؟؟ ان يطلبوا من الناس قراءتها ودراستها والاقتناع بها ..

بعد ذلك تأتى قضية وحدة وادى النيل ثم الوحدة العربية كاملة وليس كتطبيق . لا تصريحات حول هذه القضايا بل تجاهل تام من قيادة الوفد لها بل ومن الصفوف الثانية والثالثة لكن والتى يقال .. عنها صف قوى داخل الوفد مشكل من اعضاء مجلس نقابة المحامين وزملائهم المحامين الذين كانوا يقودون النضال فى فترات دقيقة من تاريخ مصر .. وهؤلاء مؤمنون بالوحدة العربية واعضاء فى اتحاد المحامين العرب .. بل من ابرز قياداته ولهم صوت مسموع كما رأيت فى العالم العربى واحترام كبير وهؤلاء مرتبطون بقضية الوحدة العربية والقومية العربية ولا يستطيعون التخلى عنها والا فقدوا الكثير من تأثيرهم فى العالم العربى ..

الوفديون والمستوفدون

ثانيا قضية الوفديين والوافدين والمستوفدين :

على مر تاريخ الوفد ومنذ تشكيله وحتى فى ظل سعد زغلول قائد ثورة ١٩١٩ والوفد يتعرض لموجات من الخارجين عليه .. والقادمين اليه .. والحزب .. كأى كائن حى .. يقبل الجديد دائما ما دام متفقا مع برامجه .. ولم يغلق الوفد بابه ابدا فى وجه احد على مر تاريخه .. ولكننا لاحظنا ظهور نغمة جديدة نغمة تفرق بين الوفديين القدامى والوفديين الجدد واطلق عليهم مرة الوافدون ومرة اخرى المستوفدون .. .. ويغلق الباب امام الشباب . وهل يستطيع الوفد أن يخوض المعارك الانتخابية والنضالية بلا شباب العشرين والثلاثين والاربعين ... ؟؟؟

لقد اصابت هذه النغمة النشاز كرامة كثيرين من الاعضاء الجدد منذ عام ١٩٧٨ ودارت حولها المناقشات العنيفة والهادئة ومازالت ..

تصريحات وحيد رافت

ثالثا ـ تصريحات الدكتور وحيد رافت عن العلاقة الخاصة مع امريكا فالوفد تيارات .. وتيارات قديمة منها تيار الشباب والمحامين وبقايا طليعة الوفدية وشباب اعوام الخمسينات لهم رأى يخالف رأى دكتور وحيد رافت ..

وكثير من الوفديين يرون ان العلاقة الخاصة تكون بين الدول بعضها البعض . او بين الاحزاب اما العلاقة الخاصة بين حزب ودولة فهذه مسألة اخرى وتضع الحزب فى مهب الريح ..

لهذا كان على رئيس الوفد ان يصدر بيانا للامة باستنكار هذه التصريحات او توضيحها او شرح دوافعها او توضيح من الدكتور ولكن تجاهل هذه القضية الوطنية الخطيرة والمناقشات مازالت تجرى حولها فى كل المنتديات السياسية مع الوفديين انفسهم فى الشارع السياسى يعتبر لغما قابلا للانفجار دائما .. ان نقابة المحامين تعتبر من ابرز الخلايا المتحركة الحية فى المجتمع داخليا وخارجيا انها تقليديا .. اصواتها صوت كبير خاصة وقد عانت فيها الاوضاع الشرعية .. وبالنقابة لكيانها التاريخية ابرز الخلايا الوفدية المتحركة فى مصر كلها ..

ونتيجة ارتباط اعضاء مجلس النقابة بقرارات الوفد المساهمة فى مناسبة وطنية ادى الى عزلهم وقتيا من جماهير المحامين وشبابهم .. الا تخاف قيادة الوفد من السيطرة على المحامين لانها نقابة الجميع وليست كلها للوفد لحسب .. والا سيحدث الانفجار نتيجة الضغط عليها وعزلها عن قواعد المحامين والانفجار هنا سيكون بين الوفديين .. كبرى الوفديين .

تولها بهدف الاصلاح وحتى يستقيم خط سير المعارضة الوطنية من اجل الوطن ..

حزب الأمة لماذا لايحل نفسه ؟

سؤال صريح الى الصباحى :

كتب محمد عبد القدوس

لا بد ان حزب الامة هو اضعف الاحزاب المصرية حتى الان ... حتى هذه اللحظة ... ولا يمثل الا العضو ... لا الانتخابات ... واكتشف ... ان الحزب ... ولا ...

بدأ حديثه قائلا : ... وتحدد ... قال : ولماذا دخل الحزب ؟ ... الحزب الوحيد الذى ينمو ... وتحدث ... الحكم ... الوفد ... بقية الاحزاب ... حزب العمل والاحرار ... حزب التجمع ... حزب الامة فهو الوحيد الذى تخلص من كل ... ويمو باستمرار ... وصل الى خمسة الاف شخص تقريبا .. وكل يوم يزيد هذا العدد ولا ينقص .

تحالف مع التيار الاسلامى

فاجأنى احمد الصباحى قائلا ، انا اعتبر حزب الامة هو حزب المستقبل لان قوامه الشريعة الاسلامية ... عاجلا او اجلا ...

● قاطعته قائلا : ولكن التيار الاسلامى ليس معك بل هو مع حزب اخر .. فما تبريرك لذلك ؟ هل السبب .. انه ليست عندك فرصة لدخول البرلمان ؟

ـ رد بحدة وقال : الانتخابات ليست كل شىء .. التمسك بالمبادىء اهم شىء ... لقد عرضت رئاسة حزب الامة على الداعية الاسلامى عمر التلمسانى ... ان ينضم للحزب بعض معاونيه . واشترط هؤلاء ان يأخذوا بعض المراكز الرئيسية بالحزب ووافقت على ذلك ولكنهم لم يفعلوا شيئا ثم فوجئت كما فوجىء غيرى بتحالف الاخوان مع الوفد ومن المؤكد ان ذلك قد تم لاغراض انتخابية بحتة وهو امر غريب ... بتحالف المتدينون مع الوفد وهو حزب له تراثه العريق فى العلمانية ؟

هل هربت من فضيحة

● سألت احمد الصباحى : ولكن لماذا قررت ... الامتناع عن دخول الانتخابات .. هل خشيت من فضيحة ... ؟

ـ فى هدوء وهو يضغط على اعصابه ... هذه قسوة على حزبنا وتحامل لا مبرر له ... لا يمكن دخول الانتخابات فى ظل شرط الحصول على ٨ ٪ ... هذا معناه ضرورة دخول الانتخابات فى كل المحافظات وانا ليست عندى امكانيات لذلك .. اطالب بالغاء هذا الشرط او جعله ٨ ٪ على مستوى المحافظة ... الانتخابات الفردية بدلا من نظام القوائم ... لحزب المعارضة بسهولة ويسر ...

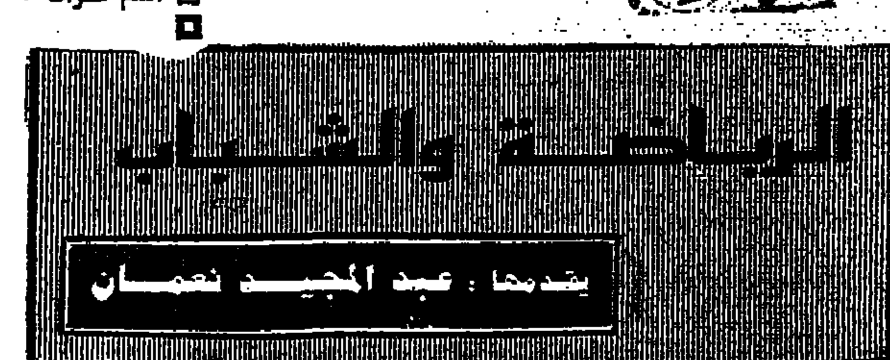
● قلت له : ولكن مقاطعتك لا قيمة لها بعد ان قررت الاحزاب الاخرى كلها دخول المعركة الانتخابية .

ـ رد وقال : انا لا يهمنى الاحزاب الاخرى ...





الصباحى



الأهلي يفوز على حليب المغرب ٣/١ .. فقط ..

رجحت كفة الأهلي في الشوط الأول .. وتوقف عن التهديف في الثاني

عبر النادي الاهلي امس باستاد القاهرة أول خطوة له في مشوار البطولة الجديدة لكاس افريقيا لكرة القدم للاندية ابطال الكئوس بالفوز ٣/١ على نادى الحليب المغربي (كلاس) في دور الـ ٣٢ .. جاءت الاهداف الاربعة في الشوط الاول .. ففي نصف ساعة ابتداء من الدقيقة السادسة حتى الدقيقة ٣٥ كان طاهر أبو زيد وخالد جاد الله قد أحرزا أهداف الاهلي الثلاثة .. وكانت المفاجأة أن أحرز المارس هدفا للحليب في الدقيقة ٣٨ ، في الوقت الذى توقع فيه البعض ان الحليب سينهار ..

واذا كانت كفة الاهلي قد رجحت في الشوط الاول ، فان الحليب بادله الهجمات في الشوط الثاني ، وأصبح أكثر من ند بفضل تفوقه على الاهلي في السرعة والجدية وقوة الانقضاض ولولا يقظة ثابت البطل لضاق الفارق من هدفين الى هدف واحد .. في الوقت الذى أضاع الاهلي الفرص التي تهيأت له أمام مرمى الحليب وكانت أكثر واخطر ..

ولعل فريق الحليب لم يكن يطمع في نتيجة أفضل وهو يلاقي الاهلي النادي صاحب الشهرة العريضة والامكانات الاعرض والذى كاد يحتفظ في ديسمبر الماضي ببطولة افريقيا للاندية أبطال الدورى العام للمرة الثانية .. وأمل الحليب أن يفوز في اللقاء الثاني ٢/صفر في لقاء الناديين الثاني بالدار البيضاء بعد أسبوعين ليبقى في المسابقة .

برغم جمال الطقس لم يشهد المباراة الا جمهور قليل نصفه من العسكريين .. وقبل بداية المباراة نزل الى أرض الملعب د. عبد الاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة وسعيد حشمت الرئيس الجديد لجهاز الرياضة ورئيس بعثة الحليب وصالح سليم رئيس مجلس ادارة النادى الاهلي حيث صافحوا اللاعبين .

مثل الاهلي : ثابت البطل — حسام البدرى وضياء السيد ومحمود صالح وأسامة عرابي — علاء ميهوب ومجدى عبد الغنى وخالد جاد الله — مصطفى عبده وطاهر أبو زيد ومحمد عامر .

وفي الدقيقة ٣٥ من الشوط الاول لعب شريف عبد المنعم بدلا من طاهر المصاب .. ثم لعب مدحت رمضان في الدقيقة الخامسة من الشوط الثاني بدلا من ضياء المصاب .

ومثل الحليب : عمر حامي الدين — محمد الصغيري وعبد الله ساعدين وجواد بلكبير وعبد الله حريث — حسين بلحسين ومصطفى المارويس وادريس بومليك — عبد الرحمن فضيل وبرتاك وعبد المجيد كرومي .

وفي الدقيقة ٤٢ من الشوط الاول لعب مهدى لحسن بدلا من فضيل .. ثم لعب محمد جلباق بدلا من الصغيري في الدقيقة ١٤ من الشوط الثاني ..

وحكم المباراة الطاقم الجزائرى : عمر بوحتارى ، ومعه بن حجان وتيخليت — وقد أنذر كرومي ومجدى عبد الغنى للخشونة في الشوط الثاني .. وعاونه في تيميك اللاعبين حسن عوض الحكم الدولى المصرى .. وراقب المباراة بلغواص التونسي .

الاهداف الاربعة :

●● في الدقيقة ٦ .. مرر عبده الكرة الى ميهوب امامه في الجناح الايمن .. رفعها عرضية امام المرمى . ابعدها حامي الدين بيده ليكملها طاهر ابوزيد — المتابع — بيسراه داخل الزاوية اليمنى .

●● في الدقيقة ٣٦ .. الكرة من عامر الى طاهر في الجناح الايسر .. لحق بها قبل أن تتجاوز خط المرمى ورفعها بيسراه ليحولها خالد جاد الله بيمناه مباشرة داخل الزاوية اليمنى .

●● في الدقيقة ٣٥ .. هيأ محمد عامر الكرة الى خالد جاد الله خارج منطقة الجزاء .. أطلقها بيمناه قذيفة أرضية من ٢٥ ياردة داخل الزاوية اليمنى .. نطت أمام خط المرمى قبل أن تدخل فصعبت مهمة حامي الدين .

بقلم :
عبد المجيد نعمان

●● في الدقيقة ٣٨ .. في لحظة ارتباك لدفاع الاهلي تلقى المارس عند نقطة الجزاء الكرة من تمريرة امامية — وهناك شك في تسلله — .. خطفها بيسراه داخل الزاوية اليمنى العليا ..

الشوط الاول للاهلي :

× بدأ الاهلي المباراة مطمئنا الى فوز سهل .. لعب مهاجما ، بطريقة ٤/٢/٣ مع تقدم الظهيرين ، خاصة عرابي ، وتثاقل لاعبوه الكرة في ثقة .. ، في الوقت الذى لم يلجأ فيه لاعبو الحليب للدفاع المتكتل ، حتى في بداية المباراة الى أن تثبت أقدامهم في الملعب ، فسهلوا مهمة الاهلي في الوصول الى مرماهم اكثر من مرة .. وقد أثمر الهجوم هدفا مبكرا لطاهر ، لم يمنع الحليب من مواصلة المشاركة في الهجوم أو من المزيد من الاهتمام بالدفاع وكانت النتيجة أن ساد الاهلي بفضل مهاراتهم النسبية وسط الملعب ، وفتحوا اللعب على الجناحين لتوسيع جبهة الدفاع « اللبنية » وان كان قد عاب الاهلي في هذه الفترة الاكثار من التمريرات العرضية القصيرة التي وان بدت مريحة الا انها أبطأت بناء الهجمات وقد كان أغلبها من الجناح الايمن بواسطة المتفاهمين ميهوب وعبده أما في الجناح الايسر فقد شارك عرابي في أغلبها مع عامر وان نقصت هجماتهما اللمسة الاخيرة المتقنة حيث ذهبت أغلب الكرات لمرافعي الحليب .

اما الحليب فانه لعب برتم حرية أسرع نسبيا من محمود صالح وضياء ، فكان هذا مصدر الخطورة وقد امتاز الفريق بالسرعة والجدية وقوة الانقضاض وعدم التأثر بما آلت اليه نتيجة المباراة ، فكان اللاعبون وهم مهزومون بثلاثة أهداف أنشط وأقوى روحا مما كانوا في بداية المباراة بفضل تمتعهم بعناصر اللياقة البدنية مكتملة بما في ذلك قوة التكوين .. وكان أخطر ما سدد الاهلي في الشوط الاول — الى جانب الاهداف الثلاثة — قذيفة لمصطفى عبده نحو الزاوية اليسرى القريبة نجح حامي الدين في ابعادها

الحليب أكثر نشاطا في الشوط الثاني

× بدأ الحليب الشوط الثاني بنشاط ملحوظ كان له اثره في أمد يزيد مدافعو الاهلي من دورهم الدفاعي على حساب الهجومي . وبهذا أصبحت أغلب هجماته من الجناح الايمن طريق شريف عبد المنعم الذى استعاد كثيرا من مهاراته في المراوغة لكن الباقي لم يكمل ذلك التصعيد والتمرير الدقيق وان كان عامر قد أهدر في الدقيقة التاسعة كرة ، قشرها له شريف أمام المرمى تماما .

× في الوقت الذى زاد فيه لاعبو الحليب من نشاطهم زادوا أيضا من خشونتهم وقوة انقضاضهم وهبط المستوى الفني للمباراة وبرغم مشاركة الضيوف في الهجوم والتواجد في أنصاف ملعب الاهلي فانهم لم يتمكنوا من رماه جديا الا بكرة واحدة أطلقها برتاك من داخل منطقة الجزاء والتقطها ثابت ببراعة قبل أن تدخل الزاوية اليسرى العليا .. بينما أهدر لاعبو الاهلي — محمد عامر وميهوب ومجدى عبد الغنى — فرصا ثمينة كانت كفيلة بأن ترفع رصيد الاهلي بشكل يزيد من اطمئنانه الى الوصول الى دور الـ ١٦ بعد اللقاء الثاني للفريقين في الدار البيضاء بعد أسبوعين .

× برغم هذه النتيجة — وفارق الهدفين فقط — فان تقييم مستوى أى لاعب من الاهلي لم يقل عن « فوق المتوسط » .. وان تقدم القائمة مصطفى عبده وجاد الله وعرابي .. أما الضيوف فمستواهم متقارب ، وان برز بينهم المارس وساعدين وبلحسين بالجهد الوفير وحامي الدين اليقظ .. والفريق بصفة عامة يفضل في المستوى أكثر من فريق يلعب في دورى القسم الاول (أ) في مصر .. ومباراة العودة تستلزم من الاهلي المزيد من الاستعداد والحرص .

خالد جاد الله يسدد الكرة التي جاء منها هدف الاهلي الثالث « تصوير : عادل حسني »

اسقاط عضوية وكيل اتحاد السباحة

وافقت الجمعية العمومية غير العادية لاتحاد السباحة مساء أول امس على اسقاط عضوية اللواء اسماعيل عزمي وكيل الاتحاد بعد ان ادانته لجنة التحقيق التي شكلها المجلس الاعلى للشباب والرياضة لارتكابه عدة مخالفات تتعلق بالسفر الى المغرب لحضور دورة البحر المتوسط دون موافقة اللجنة الاولمبية وادعائه انه يمثل اللجنة الفنية للاتحاد الدولي في الدورة ، بالاضافة الى اعتدائه على اعضاء مجلس ادارة اتحاد السباحة بالسب .



مجلس مؤقت جديد للنادى الاولمبي

الاسكندرية — حمدى ياسين :

أصدر محافظ الاسكندرية فوزى معاذ قرارا بتعيين مجلس ادارة مؤقت جديد للنادى الاولمبي الى حين اجتماع الجمعية العمومية في موعدها القانوني واجراء الانتخابات . يضم المجلس ابراهيم الجويني رئيسا ، واللواء احمد حليم وكيلا وحسن سيد احمد أمينا للصندوق ، وعقيد بشر سرب ، وحسني مونى ومحمد وجيه وفؤاد بيومي وهاشم أعضاء .

وجاء في القرار ان المجلس الجديد يتولى الاختصاصات المخولة لمجلس الادارة والجمعية العمومية ، وشمل الغاء القرار السابق بتعيين مجلس مؤقت برئاسة القرماني .

من الخامس في بطولة افريقيا للطائرة : مهد الجزائرى .. أم الافريقى التونسي ؟

كتب ابراهيم ربيع :

يلتقى الساعة التاسعة صباح اليوم بالزمالك مهد الجزائرى مع الافريقى التونسي لتحديد المركزين الخامس والسادس لبطولة افريقيا الثالثة للكرة الطائرة للاندية ابطال الدورى العام : فاز مهد الجزائرى صباح امس على اسك ساحل العاج ٣/صفر ، بالاشواط ٩/١٥ و١٥/١٧ و٧/١٥ . وفاز الافريقى التونسي على منتخب مصر (ب) ٣/صفر لانسحاب المنتخب . احتل اسك ساحل العاج المركز السابع بصرف النظر عن مباراته مع منتخب مصر (ب) التى لا تحتسب نتائجه .

لم يحضر منتخب مصر (ب) صباح أمس لاداء مباراته مع الافريقى التونسي مما اثار استياء الضيوف .. ويرد المسئولون بالاتحاد المصرى للطائرة عدم حضور المنتخب بأن الفريق قد ابلغ بموعد خاطىء للمباراة وهو الساعة العاشرة .

هذا وقد التقى مساء أمس الاهلي مع مكناس المغربي الساعة الخامسة والنصف ، والزمالك مع سوتيل الكاميروني الساعة السابعة لتحديد من يصعد للمباراة النهائية التى تقام بالجزيرة الساعة الرابعة والنصف بعد ظهر اليوم ، ومن يلعب على المركزين الثالث والرابع .. وحتى مثول « الاخبار » للطبعة الاولى لم تنته المباراتان بعد وسوف تنشر لنتائج في الطبعات التالية .

٢ر٧ مليون دولار ثمن سقراط في ايطاليا

ابدى نادى فيورنتينا الايطالى استعداده لدفع ٢ر٧ مليون دولار مقابل انضمام نجم وكابتن الفريق البرازيلي لديه النجم سقراط .

كينيا ٣ مصر ٢

تقدمت كينيا على مصر ٣/٢ أول امس في أول مباراتيهما لتحديد من يمثل افريقيا في الادوار النهائية لبطولة الهوكي بدورة لوس انجلوس الاوليمبية كانت نتيجة الشوط الاول ٢/صفر لصالح كينيا التى رجحت كفتها أغلب أوقات المباراة التى أقيمت باستاد بابلو نجرو ببرشلونة .. احرز الهدفين برمندر سنج واتامبو في الدقيقتين ١٠ و ٢٧ .. وفي الشوط الثاني أضاف اتامبو هدف كينيا الثالث في الدقيقة ١٠ .. وبعده احرز هاني حمودة هدفي مصر في الدقيقتين ١٩ و ٢١ .. وقد بدأت المباراة الثانية بعد ظهر أمس ولم تصل نتيجتها قبل صدور الطبعة الاولى « لاخبار اليوم » ويكفي فيها التعادل لتصل كينيا الى لوس انجلوس .. أما اذا فازت فيها مصر فيلعب الفريقان مباراة فاصلة غدا بنفس الملعب لتحديد الفائز النهائي .

مركز بورج للتدريب في فلوريدا

اعلن بيورن بورج نجم التنس السويدى الاسطورة انه سينتهى قريبا من انشاء مركز تدريب يحمل اسمه بمدينة فورت بيرس بولاية فلوريدا الامريكية .

الليلة : المقاولون وهورسيد الصومالي في كاس افريقيا لابطال الكئوس

الليلة .. اللقاء الاول بين المقاولون بطل مصر وافريقيا ، وهورسيد بطل الصومال في دور الـ ٣٢ لكاس افريقيا لكرة القدم للاندية ابطال الكئوس .. تبدأ المباراة الساعة السابعة مساء باستاد الجبل الاخضر ، وفيها يعمل لاعبو المقاولون على ان يحققوا الفوز المطمئن قبل ان يلعبوا مباراتهم الثانية في مقديشيو بعد اسبوعين .

المقاولون .. صاحب الكاس الافريقية سنتين متتاليتين يدخل مسابقة هذا العام يامل ان يفوز بها للمرة الثالثة فيحتفظ بها الى الابد .. ولهذا فضل ان يشترك في هذه المسابقة ، مع انه كان يحق له — بوصفه حاملا بطولة الدورى العام — ان يشترك في بطولة افريقيا للاندية ابطال الدورى العام .

ولاعبو المقاولون مصممون ليس على الفوز فقط ، بل ويمدد وافر من الاهداف تحسبا لما يمكن ان تسفر عنه مباراة العودة في مقديشيو ، حيث انتهت اكثر من مباراة للفرق المصرية الكبرى بالتعادل .. وقد اكتملت خطوط فريق المقاولون بنجومه الدوليين : انطوان بل وعبد الرزاق كريم نجم غانا .. ومعهما ابناء مصر على شحاتة ومحمد رضوان وناصر محمد على .

وطبيعي ان يغلب على اداء المقاولون الليلة الطابع الهجومي وهم يلعبون على ملعبهم وبين جمهورهم .. ولكي يتحقق الفوز المطمئن المطلوب وزيادة الاهداف ، فلا بد من زيادة عدد المهاجمين باستمرار .. ولا يتأتى ذلك الا بزيادة عدد المهاجمين وزيادة تحركاتهم والفريق الزائر يحتل المركز الثاني في الدورى العام الصومالي هذا الموسم .. وسبق له ان تعادل مع الاهلي بدون اهداف في مقديشيو ، ثم فاز الاهلي ١/صفر في اللقاء الثاني في القاهرة في الدقائق الاخيرة .. هذا وامكانات الفريق محدودة نسبيا .

يمثل المقاولون فريق من : انطوان بل — على شحاتة ونبيل عمار وعادل الكردى ورضا حميدة وزمزم — الشيشيني ورضوان وعبد الرزاق — مجدى درويش ونبيل ابراهيم وحمادة المصرى وناصر محمد على .

ويمثل هورسيد : جيلاني خليفة — سعيد فرح ومحمد صالح وحسن نور واسماعيل بنجال — خليفة ديكو وبازى شريف وشريف عبد الله — عمر عبد الله وحسن حربي ومحمد ابراهيم .

ويحكم المباراة طاقم تونسي : رشيد بن خديجة ، ومعه ناجى جويني واوسلاق لاربى ، ويراقبها د. كمال شداد السوداني .

رحلة في رأس سعيد حشمت الرئيس الجديد لجهاز الرياضة

أنا « محظوظ » لأنني توليت رئاسة جهاز الرياضة !

كتب ضياء الدين على :

اعتبر نفسي محظوظا لاني توليت رئاسة جهاز الرياضة في مرحلة حافلة بالانتصارات الرياضية للفرق المصرية على المستوين الافريقي والدولي ولكن لا شك ان ذلك يصعب مهمتي كثيرا لان الحفاظ على النصر أصعب من تحقيقه .. هناك أهداف رئيسية سأعمل على تحقيقها بالتعاون مع الزملاء اهمها تطوير المنشآت والملاعب ، وتوفير الادوات ، وتوسيع قاعدة الممارسة الرياضية .. مكسب كبير لمصر أن تمثل بهذا العدد من الالعاب واللاعبين في دورة لوس انجلوس الاوليمبية وجهاز الرياضة سيوفر كل الضمانات لنجاح اعداد الفرق المشتركة .. لا أدرى لمصلحة من الحملة القائمة حاليا على ((الوحش)) فهو من أكفأ وأفضل مديرى الكرة الفنيين بمصر ، والتقييم لا يكون على ضوء مباراة واحدة أبدا .

كانت هذه الكلمات هي المعالم الرئيسية « والعناوين » التى توقفت عندها رحلة ((أخبار الرياضة)) داخل رأس سعيد حشمت رئيس جهاز الرياضة الجديد في أول حديث صحفي بعد توليه هذا المنصب .

يقول سعيد حشمت :

● احب ان اسجل في البداية اعتزازي بالثقة الكبيرة التي أولاني اياها د. عبد الاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة باختياري لمنصب رئيس جهاز الرياضة .. كما انني اعتبر نفسي ((محظوظا)) لتولي هذه المسئولية في فترة حافلة بالانتصارات الرياضية للفرق المصرية على المستويين الافريقي والدولي ، وترجع تحقيقها الى روح ((الانتماء لمصر)) لدى الشباب المصرى والتى غرسها الرئيس حسني مبارك من خلال اهتمامه الشخصي بالرياضة ومقابلاته الفورية للفرق الفائزة وتوجيهاته المباشرة لوسائل الاعلام وخاصة التليفزيون لتوفير مساحات زمنية كبيرة للرياضة .

الاهداف الرئيسية :

● في ظل توافر الامكانيات المادية بشكل ملحوظ بعد فترة الحرمان الطويلة التى عانت منها ميزانية الرياضة في مصر .. أعتقد انه من الممكن تحديد أهداف رئيسية تمثل أولوية في خطة عمل وأهمها :

× تطوير المنشآت والملاعب ، وتوفير الادوات الرياضية ، وتوسيع قاعدة الممارسة الرياضية . وهذه الاهداف ليست جديدة وليست من بنات أفكارى فهي معروفة وأعد لها كثير من الخطط في الماضي .. وتكدست الدراسات والبحوث بشأنها فكل ما سأفعله انني سأحاول توفير الضمانات الكافية لتحويل هذه الافكار الى واقع .

× في مجال تطوير المنشآت قطع من قبلي يوسف ابو عوف رئيس جهاز الرياضة السابق بالتعاون مع المجلس الاعلى للشباب والرياضة خطوات كبيرة من خلال اعتماد ٥٠ مليون جنيه للمنشآت الجديدة ، وكل ما سأفعله هو متابعة تنفيذ المشروع الذى سيستغرق ٥ سنوات ابتداء من عام ١٩٨٥ .

× وفي مجال توسيع القاعدة : أعترف انه من الصعب تحقيق هذا الهدف من خلال المدارس التى تعتبر القاعدة الاساسية ، ولكن هناك بدائل كثيرة وصالحة لتحقيق ذلك الهدف منها دعم مراكز الشباب والاندية في انحاء الجمهورية — وعددها ٢٦٢٣ مركز شباب و٧٢٥ ناديا رياضيا .. بما يحقق دفعة قوية لهم جميعا .. والبدء في تنفيذ مشروع ((الشهادات الرياضية)) الذى كان من أهم توصيات مؤتمر الرياضة للجميع الذى عقد منذ أيام بكلية التربية الرياضية بالهرم . وهو يتيح الفرصة لتلاميذ المدارس لممارسة الرياضة رغم ضعف الامكانيات .

ويضيف سعيد حشمت .. أن جهاز الرياضة سيعمل لتحقيق هذه الاهداف من خلال عدة اتجاهات لضمان النجاح باتاحة فرص العمل لخريجي الاكاديمية الاوليمبية للقادة الرياضيين من المدربين والاداريين (عددهم ١٦٠٠ ادارى ومدرب حاليا) .. والاتفاق مع وزارة التربية والتعليم على رفع نسبة خريجي كليات التربية الرياضية الذين يعملون بمراكز الشباب الى أكثر من ٥٠٪ سنويا .. والبدء في انشاء فروع للاكاديمية الاوليمبية لاعداد القادة بالمحافظات لاتاحة الفرصة لاعداد أكبر من الدارسين .. وتنفيذ أحكام مشروع تنظيم مهنة التدريب الرياضي الذى يضع شروط مزاولتها وحدودا لاجور المدرسين وفقا للفرق التى يدربونها .. والسعي لصدور القانون الخاص بنقابة المهن الرياضية والذى انتهى مجلس الشعب من دراسته

بعيدا عن الروتين :

● مكسب كبير لمصر أن تمثل في دورة لوس انجلوس الاوليمبية بهذا العدد من الالعاب واللاعبين . والاشتراك في حد ذاته يعتبر ((هدف وشرف)) .. ومع اعتراف جهاز الرياضة أن التمثيل المشرف لمصر في الدورة هو من صميم عمل اللجنة الاوليمبية والاتحادات المشتركة فان الجهاز سيعمل على توفير أماكن التدريب والادوات والاجهزة والاعتمادات المالية اللازمة لتمويل الاحتكاك الدولى للاعداد للدورة (وهو ما تم الاتفاق عليه في اجتماع د. عبد الاحد بمجلس ادارة اللجنة الاوليمبية) .. بالاضافة الى أن الجهاز قام بتعيين ضابط اتصال من الاخصائيين الرياضيين به بكل اتحاد لحل المشاكل مباشرة دون التقيد بالروتين .

لمصلحة من ؟!

● لا أعرف لمصلحة من ((الحملة)) المشتعلة حاليا ضد عبده صالح الوحش المدير الفنى للفريق القومي لكرة القدم خاصة وأن الفريق يستعد للاشتراك في الدورة الاوليمبية .. اعتقد انه لا يجوز بأى حال من الاحوال أن تقيم أى مدير فنى على ضوء نتيجة مباراة واحدة أو حتى مجموعة من المباريات في فترة زمنية محدودة . فالتقييم العادل لا يكون الا في نهاية خطة متكاملة . وانى أتساءل ما الذى كان سيحدث لو أن محمود حسن لم يهدر ضربة الجزاء في مباراة نيجيريا في تصفيات بطولة افريقيا بساحل العاج .. هل كانوا سيشعلون هذه الحملة كما فعلوا ؟ أم كانوا سيطوقون عنقه بالورود ! .. يجب الا ننسى اننا عانينا كثيرا من ((المدرب الاجنبي)) وان لدينا الان مديرا فنيا كفئا وجهاز تدريب على أعلى مستوى وانا — شخصيا — ثقتي فيه كاملة .

سعيد حشمت

أخبار الكتب و حكايات الأدب

يقدمها : نبيل أباظة

زوجات .. على الورق

قصة قصيرة

بقلم :
عبد الوهاب داود

(١)

بعد أكثر من خمس سنوات !! حقق! مراد ـ فى لحظة ـ ما كنت أحلم به وقرن فجأة أن يتوج قصة حبنا الطويلة بالزواج .. قال لى وهو يعقد ذراعيه فوق صدره ويمد ساقيه الطويلتين الى الامام فى زهو وخيلاء ، انه يفعل ذلك ابتغاء مرضاتى ، وان كان مازال عند موقفه غير مقتنع تماما ..

طالما تمنيت أن أعيش هذه اللحظة السعيدة وانا أسمع من مراد هذه الكلمة !! كنت أتحايل عليه فاقدم له أسبابا تغريه بأن يتخذ ذلك القرار ، ولكن دون جدوى !! كنت أقول له !! يكفى أن زواجنا سوف يرفع ألسنة ويرفع من قدرنا أمام الناس ، خاصة عند الجيران والبواب وانه سيكفيه عذاب الشعور بأن يدخل شقتى متسللا يتلفت حوله ، لا يريد أحدا أن يراه .. ولكنه للاسف كان يحزم الامر فى كل محاولة !! بأن أترك له اختيار الوقت المناسب لاتخاذ قراره دون أية ضغوط خارجية .. ذلك أكرم له .. وأفضل لى .

الان .. تحققت المعجزة .. وتخلى مراد عن فلسفته التى كانت سبب شقائى .. لك الحمد يارب .. يالفرحتى المجنونة ، كأننى موجة عاتية صاخبة ..

ولكن سرعان ما تفقد الموجة عنفوانها وهى تقترب من الشاطىء ، ثم تنحسر وتعود من حيث أتت ، مخلفة على الشاطىء أحجارا وقواقع وقطعا من الاسفلت والخشب .. تكفى نظرة اليها حتى يرتد البصر حزينا لما قد جرى ..

سرعان ما لعبت الظنون فى صدرى !! لماذا يتخذ مراد قراره فى الوقت الذى فتر الحب بيننا ؛ فلم نعد نلتقى الا كل حين وحين ؟ .. ترى هل يريد مراد أن تنتهى علاقتنا بشكل قاطع حاسم ؛ فلم يعد احدنا يرى وجه الاخر الى الابد؟ .. لانه من الذكاء أن يحدد المرء شكل أية علاقة حرة ، بأن يحصرها أولا فى حدود متعارف عليها قبل أن يهم بقطعها الى نصفين منفصلين فى منتهى السهولة ، كما تجرى السكين فى الزبد ..

هل اعترف لمراد بحقيقة مشاعرى .. كنت خائفة من شىء مجهول ، يهمس الى .. حبيبتى لا تطمئنى كثيرا الى اقبال الدنيا . لن ترفق لك دوام السعادة بقية حياتك .. كنت مضطربة لا أريد أن أحزم أمر نفسى .

فجأة .. قذفت تلك المشاعر والافكار خارج نفسى ، ونحن فى الطريق ـ انا ومراد ـ لعقد قراننا العرفى فى بيت أحد أصدقائه .. فسألت مراد فى سعادة .. فى لهجة نصف جادة !!

ـ هل فكرت أين نمضى شهر العسل ياحبيبى ؟

لم ينتبه مراد الى سؤالى حتى أعدته من جديد فأجاب فى اضطراب !!

ـ فى البيت طبعا .. طبعا ..

عدت أسأله مداعبة !!

ـ ألن نذهب الى المصور ليلتقط لنا صورة الزفاف .. للذكرى ؟ ..

أجاب ضاحكا وهو يتأملنى كأنه يرانى لاول مرة :

ـ هل نسيت أن كلينا قد تزوج قبل ذلك ..
ثم .. ثم ..

قطعت كلمته وأنا أدارى خجلى فى احضانه!

ـ لكل مناسبة سعيدة فرحتها !! ولكل عصر جماله ..

قال وهو يحدجنى بنظرة طويلة ثاقبة !! كأنه لا يتصور أن يصدر منى هذا الكلام !!

ـ دعينا نفكر فى أسلوب جديد للاحتفال ..

أسرعت ـ دون تروٍ ـ قائلة .. ساخرة !!

ـ يتناسب مع من تخطى سنوات الشباب ..

أتقصد ذلك ؟ ..

تثاءب .. وضحك .. واخلد الى الصمت ..
أسفت على ذلك الحوار السخيف !! غافلة عن أن السرية هى طبيعة الزواج العرفى .. وأننا




ـ كلينا ـ قد ارتضاه لاسباب يطول شرحها .. يكفى أن زواجى بهذه الصيغة لا يقطع عنى المعاش الذى ورثته عن المرحوم زوجى السابق ، كما أنه يسمح ـ بالنسبة لمراد بقدر يسير من العلانية لا يصل الى سمع زوجته ، التى يريد لاسباب خاصة أن يبقى عليها زوجة فى الوقت الحاضر .

وفى شقة الاستاذ منتصر المحامى صديق مراد نسيت نفسى .. عشت أحلى لحظات عمرى .. لا أدرى هل هى سعادتى التى أضفت على الشقة جمالا كان أكبر من حقيقتها .. كان ربط طيبة ترى بأرجائها ، وأنا أطل من الطابق العاشر على النيل من بعيد ، أتأمل أنواره التى تبدو وكأن الدنيا كلها فى فرح .

كان صديق مراد رقيقا ، يعرف كيف يكسب ود أية امرأة ، كان مهذبا مطوفا لبقا .. أحضر كعكة كبيرة لهذه المناسبة ، ودعا بعض الاصدقاء ليكونوا شهودا على عقد القران .. لا أتذكر منهم الان سوى ذلك الرجل ثقيل الظل الذى وقع على العقد بصفته شاهدا ، وكان رجلا ضئيلا مترددا ، أصلع الرأس ، فاتر الابتسامة ، كأنه غير راض عما يفعل .

تناول صديق مراد بطاقتى الشخصية !! وقلبى يخفق بالسعادة ، لا أكاد أصدق ما يحدث حولى .. ثم سألنى عن اسم والدتى ، ومكان وتاريخ ميلادى !! واسمى ثلاثيا .. وضحك قائلا !!

ـ أنا أعرف عمرك ياسيدتى دون حساب ـ ستكون فى الخامسة والثلاثين من العمر ـ راشدة لا توجد أى موانع شرعية توقف تحرير عقد الزواج .. أليس كذلك ؟

ثم استدار الى مراد باسما وتناول بطاقته الشخصية موجها اليه نفس الاسئلة ..

وقبل أن يشرع فى كتابة العقد ، استعاذ بالله من الشيطان الرجيم ، وكتب فى أعلى الورقة بخط كبير ((عقد زواج عرفى)) .. ثم بدأ يحرر العقد وهو يتلوه كلمة كلمة بصوت مسموع للحاضرين حتى وصل الى نهايته، فقدم الى العقد لاوقع عليه !! وهو يقول فى صداقة وسعادة !!

ـ مبروك يا عروسة ..

وقام مراد بالتوقيع على الوثيقة !! ثم أعقبه الشاهدان .. وقبل أن نتبادل التهانى ونتناول شربات الفرح ، قدم صديق مراد اليه ورقة ثانية .. قائلا .. اكتب انت النسخة الاخرى ، فقد تعبت يدى من الكتابة .

لاحظت وجوم مراد واضطرابه ، وكأنه قد سقط فى شرك ، خاصة عندما انتهى عابسا من كتابة النسخة الاخرى من العقد ، وتسلمها صديقه منه باسما ليقدمها الى قائلا مازحا :

ـ تستطيعين أن تقدميها الى المحكمة غدا .

وفى حركة سريعة مفاجئة ، جذب مراد النسخة التى كانت فى يدى بخط يده .. وقدم الى النسخة الاخرى ، قائلا فى اضطراب وهو شاحب الوجه :

ـ هذه مكتوبة بخط أوضح .. دعيها معك .

ولم يعلق أحد من الحاضرين على ذلك التصرف الغريب ، فقط ابتسم ذلك الشاهد ثقيل الظل .. وران الصمت لحظة .. ثم انطلقت الضحكات وتبودلت من جديد كلمات التهانى .. غير أنى ـ لا أعرف ـ شعرت بالتوجس .. عبثا حاولت أن أبرر تصرف مراد السريع !! واحتفاظه بالنسخة التى كتبها بخط يده ..

ولم تمر دقائق .. حتى وقف صديق مراد قائلا فى سرور !!

ـ ماذا تنتظران ؟ .. هيا الى سهرتكما الخاصة .. لا تضيعا وقتا ..

وهبطنا ـ مراد وأنا ـ من الدور العاشر فى طريقنا الى بيتى بالمنيرة .. أنا فى منتهى السعادة ، ومراد شارد يغالب شجونه ـ ربما ـ ليبدو سعيدا مثلى .

(٢)

أهدتنى صديقاتى ـ فايزة وليلى ومنى ـ هدايا قيمة بمناسبة زواجى ، كنت حقا سعيدة بها .. قدمت لى منى ((فازة)) قيمة من الكريستال الثمين ، وضعتها هى بنفسها على المائدة وسط ((الانتريه)) ، ثم ملأتها بالزهور، فأضافت الى المكان جمالا يسر العين والخاطر ومثلها فعلت ليلى ، فقدمت الى ((أباجورة)) رقيقة ، وضعتها فى ركن من الصالة ، أضاءتها وأطفأت بقية الانوار ، فأحسسنا بالراحة ومتعة التأمل .. وكانت فايزة أكثر واقعية ، فقدمت الى مظروفا أنيقا معطرا يحمل فى طياته خمسين جنيها جديدة .

ونسيت فى غمرة أفراحى كل أحزان الماضى .. كان احساسى بأننى عدت زوجة لها كيانها الاجتماعى مصدر اشعاع هذه الفرحة !! فقد حرصت أن يعرف سكان العمارة أمر زواجى من مراد ، فلم أتردد أن تطلع جاراتى على وثيقة زواجى العرفى !! وفرحت عندما قالت احداهن فى ثقة !! انها لا تختلف عن صيغة عقد القران الرسمى ..

واكتملت سعادتى عندما استوقف البواب مراد عند مدخل العمارة يوما ، وأخبره أن بعض ساكنى طابقنا يطلبون انضمامه وموافقته على تركيب ((موتور)) لرفع المياه ، التى لا تصل الى الطابق الخامس الا فى ساعة متأخرة من الليل ، فأجاب مراد رجاء البواب ، وفوضه نيابة عنه بالاجتماع مع السكان ، لتنفيذ المشروع الحيوى ..

ضايقنى مراد وهو يحدثنى عن ذلك !! ولكنه أبعدنى فى رفق وهو يسألنى اذا كنت قد دفعت البواب للحديث معه !! فأقسمت له بأننى لم أفعل ، وملت الى عناقه من جديد ، وأنا أردد فى سعادة :

ـ الان أصبح لى زوج يرجع اليه فى مثل تلك الامور ..

ابتسم مراد فى صعوبة .. مجاملا .. قائلا :

ـ يسعدنى أن احتفظ بصفة الحبيب .. زاهدا فى أية ألقاب أخرى ..

قلت له .. وأنا أتمرغ على شعر صدره الغزير !!

ـ أنت لى كل شىء ..

قال مراد وهو يزفر أنفاسه .. فى صراحة لم أحبها !!

ـ الدنيا مليئة بالازواج التعساء .. وأنا لا أحب أن أكون مثلهم ، سجينا رغم ارادته !! أحب كما تعلمين ـ أن أكون حرا فى عواطفى ، لا تقيدنى أغلال الزوجية .. فالرباط الذى جمعنا هو الحب .. وليست ورقة مكتوبة ، كأى عقد بيع أو شراء ..

قبلته مرات لاوقف سيل كلماته الجارفة الجارحة ، وأنا أعلم ما يجيش به صدره من ندم على ذلك الزواج .. وأخذت أهمس اليه فى صدق !!

ـ أحبك .. أحبك .. أحبك ..

لا أعرف لماذا كنت أتمادى ـ رغم ذلك ـ فى اثبات شرعية زواجنا ، حريصة على أن أعلن لسكان العمارة ـ بكل الوسائل ـ حضور مراد ورحيله .. كنت أقف فى الشرفة ـ عن قصد لاودعه جهارا ، ليرانا كل الناس .. وكنت أستقبله فأفتح باب الشقة على مصراعيه كما أفتح له صدرى ، فيقبلنى على عجل !! وهو يغلق الباب من ورائه فى معاتبا !!

ـ أكره أن يرانى الناس أمثل مشهدا غراميا .

لا أعرف ماذا جرى لى .. كيف خانتنى ذكائى .. كنت أتصرف كأننى طفلة تزوجت لاول مرة !! مجنونة !! أحاول أن أقوى بنيان عش الزوجية بكل الوسائل .. وأنا أدرك كم يضيق مراد صدرا بعلوثى المصطنع وطاقتى العصبية الزائفة .. فاذا خلوت الى نفسى وجدت أن مراد على حق فى كل مشاعره .. لم يخدعنى عندما قرر أن يتزوجنى .. لم يكن هدفه بالطبع بناء عش جديد للزوجية .. كان يقول لى أنا أقدم على الزواج من أجلى .. لاننى وحدى أريد ذلك .. وأن الزواج لم يكن يوما غاية حياته ..

(٣)

كنت أرى مرادا ضائقا برباط الزوجية ، وهى تلتف حول عنقه !! وأنا أقف عاجزة لا أستطيع شيئا .. تولد عندى الشعور بأننا أصبحنا فى سفينة لا أملك أن أتشبث بها من الغرق وحدى ..

لهذا لم تكن مفاجأة لى !! عندما جاء مراد ليلة مضطربا !! يحاول أن يبتسم فلا يستطيع يطيل عناقى ، ويمطرنى بالقبلات على غير عادته كأنه يريد أن يخنقنى ويتخلص منى !! حتى لقد ألهمنى احساسى بأنه يمهد بذلك لامر خطير ..

تناولنا تلك الليلة عشاءنا وهو صامت .. حزين الضمير .. فسألته والهواجس تلعب بخاطرى !!

ـ ماذا حدث ؟ !!

أجاب كأنه كان ينتظر سؤالى !! فاقدا الصبر :

ـ بحثت اليوم عن نسخة عقد زواجنا التى أحتفظ بها .. فلم أجدها ..

دق قلبى فى عنف .. وأردت أن أتشجع فى المضى فى الكلام .. لم أستطع .. قاومت .. ثم براسى أننى أصغى اليه .. فأردف شاحب الشفتين :

ـ شىء غريب .. يدفعنى الى التشاؤم .. أليس كذلك ؟

سألته وقد بدأت خيوط النهاية تتكشف الى :

ـ كيف ؟ .. ألم تكن تحتفظ بها فى مكان أمين ؟

أجابنى كممثل فاشل يؤدى دورا فى تمثيلية سخيفة من تأليفه ..

ـ كنت أحتفظ بها فى أدراج مكتبى ، مع بعض أوراقى الخاصة ..

حزنت .. ورأسى فى أسف أحاول أن أخفيه !!

ـ وبعد ..

أجاب على الفور كأنه ينتظر اشارة البدء !!

ـ اليوم .. قررت أن أتخلص من تلك الاوراق التى مضى زمانها ، ولم تعد تمثل لى أية أهمية فجمعتها فى ربطة واحدة ، وأشعلت النار فيها .. لم أنتبه أن عقد زواجنا كان ضمن تلك الاوراق .. الا بعد أن أحالته النار الى رماد ..

قلت له أحاوره فى عناد !! لا أريد أن أستسلم بالهزيمة !!

ـ الامر بسيط للغاية .. لا تقلق .. معى الصورة الثانية ..

صمت مراد لكلماتى .. صمت مهموما حائرا لم ترد كلماتى على خاطره !! وهو يمسك ذقنه السيكارين .. ومضغة لحظات قبل أن يرفع وجهه متأملا سقف الحجرة .. قائلا !!

ـ ان ما حدث هو نذير شؤم .. أليس كذلك ؟

أجبته فى هدوء .. هدوء العاصفة التى مازالت تلازمنا بالتأكيد !!

ـ نستطيع أن نصور نسختنا الاخرى .. ماكينات التصوير فى كل مكان ..

قال مهموما متكرا !! دون أن ينظر الى وجهى !!

ـ هذا حل ظاهرى ..

ومضى الحديث بيننا متكاسلا .. متعثرا .. فاترا !! تكاد أن تبتلع بالصمت .. كان واضحا أن مازال فى جعبة مراد الكثير .. وأنه لن يستسلم بسهولة !! فهو يتربص للفرصة السانحة لينقذ مشهد الختام فى فن وبراعة ..

حاول أن يبدو هادئا متماسكا !! بينما قلبى يتمزق !! وهو يطلب فى نهاية لقائنا أن أعطيه النسخة التى معى ليصورها بنفسه !! ثم يعيدها الى ثانية ..

لم أجد فائدة من اطالة الحوار !! فقلت !! باسمة !!

ـ دعها معى للذكرى .. لا تخف ..

عندئذ تقلص وجهه وهو يسألنى شيئا غاضبا !!

ـ مع اختلاف أمر ليس للزواج العرفى أية حقوق شرعية ..

كان شيئا قاسيا فى قلبى .. لم يعد الموقف يحتمل مناقشة .. فقمت مترنحة .. وذهبت الى حجرة نومى !! وهو يتبعنى !! كأنه يريد أن يعرف !! أين كنت احتفظ بتلك الورقة الهامة بين طيات ملابسى ..

لا أستطيع أن أصف ارتياحه الشديد !! عندما تسلم الورقة منى !! فانفرج بتسمها !! جبينه بعد تقطيبه !! فى فرحة مكتومة !! وكأنه قد عثر على دليل براءته الوحيد من جريمة اتهم بها ظلما وعدوانا ..

انعقد لسانى .. ووددت لو أسأله .. ماذا جنيت لتفعل بى ذلك ؟ .. ولكنى فضلت أن احتفظ ببعض عزة نفسى .. فلم أسمعه جيدا !! وهو يردد فى خسة ونذالة !!

ـ سوف أراك غدا ..

كنت أترنح بصعوبة وأنا أغلق من ورائه الباب !! كنت أجر قدمى اليمنى كأننى قد شللت .. فأنا أعرف انه كاذب .. كاذب .. وأنه لن يكون هناك غد فى حياتنا !! وأننى أصبحت أرملة صغيرة تعانى وحدتها القاسية من جديد ..

تمت

بريشة الفنان : سيد عبد الفتاح

الخيـــط الرفيـــع بين النقـــد الفنى والتشـــهير الفنى

القضــية الهــامة ، التي يبحث الفنانون والكتاب ابعادها هذه الايام .. هي متى يعــد العمل الفنى نقــدا مباحا .. ومتى يمكن اعتبار هذا العمل قذفا فى صناعة الفنون ؟ .. ولان ما يفصل بين النقد المباح وبين ما يعتبر قذفا فى دنيــا الفن .. مجرد خيط رفيع .. فكان لابد من تحديد لون هذا الخط ومــاذا يعني .. وذلك من خلال وجهات نظر متعــددة .. وكيف ينظر رجل القــانون الى ابعاد المشكلة .. وكيــف ينظر اليها الفنان ؟ ..

سعد الدين وهبة : هنـــاك فـرق بين القـــذف والســـب

●● يقول ســـعد الدين وهبه رئيس اتحــاد النقابات الفنيــة وكاتب الســــينما والمسرح :

ـ القذف كمــا افهمه فى القانون هو اسناد واقعة غير صحيحة لانســان ما .. امــا السب فهو توجيه صـــفات لانسان ما تجعله ســخرية بين الناس أو تسىء اليه بوجه عام

اما بالنسبة للاعمال الفنية فانها تتضمن عدة أوجه ..

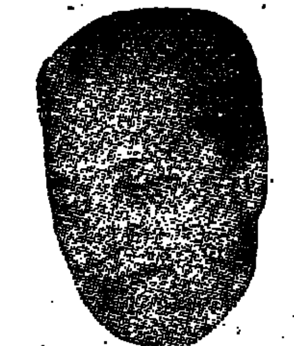
أولها : ان تقدا ما .. يتصرف ما .. وهذا يتجــه أكثر ما يتجه الى الشخصيات العامة ، او من يتولى مسئوليات عامة ..

وهناك نوع اخر من الفن يخرج عن حدود الواقع فيقدم صورة تتخيلها الفنان .. هذه الصورة قد تكون بعيدة كل البعد عن الواقع ، وهذا اللون من الفن يقبل المبـــالغة ، والخروج عن المألوف .. او حتى عن نواميس الطبيعه .. كاســـتحضار أشخاص انتقلوا من الحياة منذ وقت بعيد او وقت قريب .. او ان يمشى الانســان على الهواء .. او الماء .. وهذا اللون من الفن يشبهه الكاريكاتير ايضا .. بمعنى انه يبالغ فى وقائع معينة ، او صور معينة .. ومثل وجد الفن وهو يتخير النماذج الانسانية .. الطيب والمنحـــرف ، ولا يمكن للناس ان تدرك معنى الخير .. الا بوجود الشر ..

ويضـــيف الكــــاتب المسرحى والسينمائى سعد الدين وهبة قائلا :

ـ ووجود شخصــية فى عمل فنى تلصق بها اتهامات معينة ، او تلحق بها تصرفات معينة .. لا يمكن ان تخرج عن حدود الشخصية المرسومة فى العمل الفنى .. ولكن نحكم عليها بذاتها فى اطار العمل نفسه وليــس خارجه .. بمعنى اننا لو تصــورنا ممثلة ما تقوم بدور ((منحرفة)) هل يمكن لنيابة الاداب ان تقدمها الى المحكمة بتهمة جرت داخل احداث الفيلم نفسه !.. فالعمـــل الفنى لا يجب ان نحكم عليه من خارجه ، وليس امتـــدادا خارج احـــداثه وشخصياته .

هذا ما يبعد بمثل هذه النماذج ان تكون سبا او قـــذفا فى حق طائفة ما ..



● سعد الدين وهبه ●

المستشار القانونى لجمعية المؤلفين : الفنـــان يجب الا يمـــس حـــريات الآخــــرين

●● يقــول محمــود لطفى .. المستشار القانونى لجمعيــة المؤلفين والملحنين والنــاشرين العــالميين : القــاعدة الاســاسية ان الحــرية الشخصية يجب حمايتها .. فكل انسان له ان يسلك الطريق الذى ينظم حياته بشرط عدم الاعتداء على حــريات الاخرين ..

وقد استقرت احكام محكمة النقض على ان حرية كل انسان فى التعبير او النقد لها ذات الحـــدود التى يتعين على كل فرد ان يلتزم بها وهى عدم الاعتداء على حريات الآخرين كما استقرت تلك الاحكام ايضا على ان النقد الذى يعبر به الصحفى عن ارائه يجب الا تمس حريات الاخرين بحيث يلتزم بالموضوعية ويهدف الى مصلحة عامة تتحقق من وراء نقده فاذا تجاوزها بان اسند الى الغير وقائع معينة لم يراع فيها ماسبق ، فانه يكون مرتكبا لجريمة القذف او السب حسب الاحوال .

ويضيف محمود لطفى :

وانطلاقا من تلك القاعدة فان الفنان المؤدى ينفذ نصــا مكتوبا له وفى اغلب الاحـــوال يكون هذا النص معبرا عن اراء وافكار كاتب النص ومؤلفه . فاذا اوقعت الجريمة فان الفاعل الاصلى هو الكاتب والفنان المؤدى ومن قام بنشر المصنف وعرضه يكونون شركاء فى الجريمة اذا وقعت كل بقدر ما اسهم بفعله من نشــاط يحرمه القانون .

فاذا كان هـــدف الكاتب والمؤلف تحقيق مصلحة عامة فى اطــار فنى جذاب يعبر به عن البيئة ، ومايدور فى مجتمعه دون أن يمس اشخاصا بذواتهم ودون اسناد وقائع معينـــة الى شخص بذاته فان هذا الاطــار يكون مقبولا فى حكم القانون ولاينال صاحبه اى عقاب .

ـ وفى النهاية يقول محمود لطفى :

ـ والفنان المؤدى الذى يعبر عن النص المكتوب له ويضيف من عنده روحا للعــمل الذى يؤديه اسهاما منه فى تقديمه بصورة سافره ناقده لايعتبر متجاوزا لحدوده ولامعتديا على حريات الاخــرين ، ولايغير من هذا النظر صورة المغالاة فى تجسيم الفعل لان هذه المغالاه تكون بمثابة مشرط جراح يستأصــل الداء الذى يشكو منه المجتمع ويجعل الشــاهد يقبل على العمــل المعروض وبذلك تتحقق الغاية منه .

● محمود لطفى ●

مدير عام الرقابة : ممنـــوع الاســـاءة او التشـــهير او التعميـــم

●● يقول صلاح صالح مـــدير عام الرقابة على المصنفات الفنية :

ـ الرقيب يتعامل مع المصنف كفن له شكل ، وله مضمون .. والشكل والمضمون فى العمل الفنى شيئان متلازمان ولا يقل احدهمــا اهمية عن الاخر ولا يمكن الفصــل بينهما وخاصة فى العملية الرقابية .. والفنان يلجأ الى قوالب وانماط فنية متنوعة يضيع فيها فكرته ، كما يلجأ الى الرمـــز والتصريح والاسقاط .. ومن هنا كان عـــلى الرقيب ان يضع فى اعتباره عنـــد الحكم على فكرة معينة .. الشـــكل والاطار الفنى الذى صيغت فيه . فما قد يجوز رقابيا من خـــلال اطار فنى كوميدى او خيالى ، قد لا يجاز اذا ما نقل فى قالب تراجيدى ـ وقياسا على ما تقدم وعلى سبيل المثال .. فان الفنــــان اذا ما اتى بشخصية طبيب فى عمل تراجيدى واقعى فان الحـــكم على تصرفات وسلوك هذا الطبيب ســـيخضع للمعايير التقليدية والضوابط المهنية فاذا تعارض سلوكه مـــع شرف المهنة وضـــوابطها اعتبر الطبيب منحرفا . اما اذا عالج الفنان نفس الشخصية فى اطار عمـــل فانتازى كاريكاتيرى .. فان الحكم على هذه الشخصية سيكون من خلال الشكل الذى صيغت فيه .

ـ فالنقد المباح من وجهة النظر الرقابية ، هو النقد الذى يلجأ فيه المؤلف الى معالجة مشـــكلة معينة .. اما بهدف اقتراح حل لها واما بهدف تفجير القضية وابرازها واظهار مدى خطـــورتها

والاساءة والتشهير يتمثلان فى حالتين .. الحالة الأولى .. اذا ما لجأ الفنان الى التعميم فى احكامه .. بمعنى انه يأتى بالطبيب المنحــرف وكأنه نموذج يمثل كل الممارسين لمهنة الطب .. فهنا تكون الاســـاءه

الحالة الثانية .. ان يكون النقد موجها الى شخصية معينة معروفة ومحددة فى العمل الفنى ، فهنا يعتبر النقد تشهيرا بهـــذه الشخصية بالذات ، فلا يجوز تناول شخصية مسئول من المسئولين بالنقد من خلال عمل فنى وبقصد التشهير .. فمثل هذه الامور حتى لو كانت تقـــع بالفعل فان معالجتها لا تكـــون من خلال عمل فنى .

● صلاح صالح ●

القاضى الذى أصدر حكم الأفوكاتو : حـــرية الـــرأى مكفـــولة .. ولــكن فى حـــدود القـــانون

●● يقول مرتضى منصور رئيس محكمة بولاق الدكرور والذى اصدر الحكم فى قضية فيلم « الافوكاتو » :

ـ النقد مفهوم عرفه شيوخ القانون والقضاء .. بانه اذا كان الدستور قد كفل حرية النقد بما نص عليه فى المادة ٤٧ من ان حرية الــرأى مكفولة ، ولكل انسان التعبير عن رأيه ، ونشره بالقول والكتــابة والتصوير .. او غير ذلك من وسائل التعبير .. فيجب ان يكون ذلك فى حدود القانون والنقد الذاتى ، والنقد البناء ضمانا لسلامة البناء الوطنى

ويجب ان يمارس حق النقد الذى كفله الدستور من خلال كونه وظيفة اجتماعية وليس حقا فرديا مطلقا ..

اذ لابد أن تكون الغاية فيه هو مصالح المجتمع بالكشف عن أوجه القصــد وصور الانحراف ومعالجتها توخيــا للفساد ودفعا للضرر عن الامه .

ويضيف مرتضى منصـــور رئيس محكمة بولاق الدكرور :

ـ وان كان الدستور قد تنـــاول حرية النقد باعتباره من الحـــريات والحقوق العامة .. فانه أوجب فى ذات الوقت لاباحة ان يكون نقـــدا بناء يطلق ملكات الانسان الخلاقة والمبدعة عن طريق التعبير ايا كانت وسيلة التعبير لدفع عجلة تقــــدم الـــوطن والمواطنين بالدفـــــاع عن القومات الاساسية للمجتمع من عدالة وتضامن اجتماعى ، وتمسك بالقيم الدينية ، والتقاليد الاخــــلاقية .. وشريطه ان يكون حق التعبير هـــذا على اساس احترام حرية الحيـــاة الخاصة للمواطنين .. اذ انهــــا ملك للفرد ولايجوز ان تســــتباح حرمات المواطنين بحجة حرية النقد وهو الامر الذى يقتضـــيه مبـــدأ التـــوازن بين الحقـــوق .. لان الدستور اذا كان قد خول للفرد حق التعبير .. فقد كفل للاخرين حقهم فى عدم استباحة حرماتهم او النيل من كرامتهم ، او التعـــدى على مكانتهم داخل المجتمع عن طـــريق التشهير والتجريح، او نسبة اتهامات لهم لا سند لها .. ولذا فان محكمة النقض قد عرفت النقد المباح الذى لاعقاب عليه بانه مجرد ابداء الرأى فى أمر او عمـــل دون المســـاس بشخص صاحبة بغية التشــهير به ، أو الحط من كرامته ..

ويقول القاضى مرتضى منصـــور رئيس محكمة بولاق الدكرور :

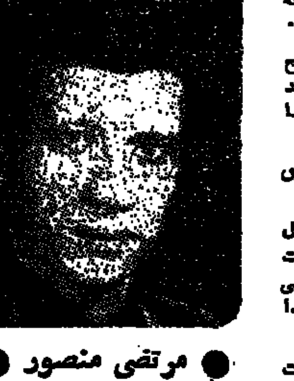
ـ فاذا تجاوز النقد هـــذا الحد وجب عليه العقاب باعتباره مكونا لجريمة السب او القذف ..

وقد اقام الفقه والقضاء المصرى والفرنسى نظرية عامة لها العديد من الضوابط التى تحدد مايعد من النقد المباح وماينخل منه دائرة التجريم وأول هذه الضوابط ان يكون الناقد حسن النية .. ويتحقق ذلك بالايكون هدفه من النقـــد او التجريح او التشهير بالناس ، او استباحة حرماتهم أو مقدساتهم ، وان يكون الهدف هو خدمة المجتمع وصالح المـــواطنين .. وذلك فى اطـــار المقومات الاساسية لهذا المجتمع من دين وعرف وتقاليد واخلاق .. ومن ثم لايعد نقدا مباحا مايقـــوم على تزييف الحقائق او خداع الجماهير بتقديم قيم فاسده مســـاقطة .. لان التزييف والبهتان لايدفع الفساد عن الامه بل هو مجلبة له .

وفى النهاية يقول رئيس محكمة بولاق الدكرور :

ـ واذا كان النقـــد يتكون من مجموعة من الشتائم والسفائف فان الناقد يكون قد اساء استعمال حقه فى الحـــرية المنوحة له بعد ان افتقد الى الصدق والامانة والاسلوب العف الكريم .. واذا كنا فى وقت لايسمح فيه بفرض قيود على حرية الرأى .. فاننا لسنا فى عصر يقبل غوغائية النقد .

واذا كنا مع حرية النقد والتعبير الفنى بشتى وسائله الى اخر مـــدى الا ان ذلك مشروط بان تكون هناك ضوابط اخلاقية على الاقل مستمدة من اديانـــنــا الســـماوية وقيمنا وتقاليدنا الراسخة لممارسة هـــذه الحرية .



● مرتضى منصور ●

حمدى غيث : لا وجـــود للفن بـــدون نقـــد

●● يقول الفنان حمـــدى غيث نقيب الممثلين :

ـ اثارت القضية المنظورة الان امام القضاء المصرى حول احد الافـــلام والاحكام التى صدرت بشأنها جدلا . والجدل بالطبع لا يتناول الحــــكم القضائى فلا احد يستطيع مناقشـــة حكم قضـــائى .. ولكن الجدل كان يدور حول الاصول الفقهية والمنظور الفكرى الذى يجب ان يفـــرق بين ماهو مباح وما هو محظور ..

ولا شك ان الفن الحقيقى موقف حضـــارى لانه رؤية مستقبلية .. ولا يمكن ان نرى المســـتقبل الا من خلال تغيير وتطوير جوهرى ودائم للحـــاضر ، اى للواقع .

وعندئذ يكون نقد الاخـــلاق ، والسلوكيات والافكار والحيـــــاة الاجتماعية عموما .. بكل علاقاتهـــا وقنواتها الاجتماعية .. هو عمليـــة جوهرية فى الخلق الفنى .. ومن ثم يكون عملية مشروعة بل ضرورية .. فلا وجود للفن بدونها .

اما التشهير والقذف الذى يعاقب عليه القانون فهو انمــا يقع خارج نطاق الابداع الفنى .. عندما يحاول ((فرد)) ان يحط من قدر ((فرد آخر)) بمــا من شأنه ان يستط اعتباره فى المجتمع ، وليس هـــذا مجال الفن ، ولا يمكن ان يكون .

الفن لا يتناول فردا بعينه ، ولا شخصا بذاته .. ولكنه يتناول دائما نموذجا يحلله ، ويشرح دوافعـــه واهدافه فى اسلوب ((فنى خاص)) سواء كان ايجابيا أو سلبيا .. وحتى فى الامم التى بلغت شاوا رفيعا من التحضر والممارسة الديمقراطية .. فان الفن يتناول بالنقـــد ارفع الشخصيات الاجتماعية والعامة .. ولا يعتبر هذا قذفا

جـولة الفكر

على قدر ما أصبح ارتفـــاع الاســـعار نقمة بالنسبة للاغلبية من محدودى الدخل التى انتمى اليها .. على قدر ما اصبح نعمة انفرد بها شخصيا . فقد كنت اكثر من أكل اللحـــوم والبيض والجبنـــة البيضــة والحلاوة الطحينية وغيرها من الوان الطعـــام الغليظ المتقلب الاســـعار .. وكنت اتكبد فى ذلك مشقة قاسية لضمان الحصـــول عليها فى خضم طوابير الجمعية تلافيا لمغـــالاة ســـادتنا التجـــار الذين لا حسيب عليهم ولا رقيب .

والآن والحمد لله ، وبعـــد اجراء الفحوصات الاخيرة على جســـدى الواهن .. حتى الاطبـــاء ، وليس طبيبا واحدا فقط ، ان من واجبى الالتزام بالحذر والاقلال من الافراط فى الطعـــام بحيث لا اتناول الا ما يلزمنى لصلب عودى .

وهـــذا معنـــاه الاقتصـــار على القومات الضرورية وحدها . وانا لا أخاف الموت ولكنى اخشى المرض الذى يقعدنى ويجعلنى تحت رحمة الحاجة الى من يعيننى او يأخذ بيدى . ثم انه ليس فى مقدورى ان اقوم برياضة المشى الموصوفة كعلاج دائم نظرا لاصابة فى الســـاق .. وكان على ان اطبق ذلك بكل حرص .. فاصبح طعامى لا يتعدى نصف ما كنت آكله من قبل . ولم اشعر باننى اقوم باى رجيم كما لم اشعر باى ضـــعف .. بل على العكس اصبحت احس بمزيد من النشاط

لم يعـــد باقيا الا ان اقلع من التدخين وارمى بهذه الســـيجارة اللعينة التى امسك بها الآن بين اصابعى .. لكن يبـــدو ان هـــذه المسألة هى الاخرى تحتاج الى طبيب يبعث فى نفسى الخوف فيصـــبح المرض هو ترياق الصحة ... لحظة واحـــدة من فضـــلكم لارد على التليفون !! ... صديق يدعونى الى حفل عشاء .. سارعت بالاعتذار لضيق الوقت ولبعد المســـافة ، ولصعوبة المواصـــلات . لكنه اصر على ضرورة العشـــاء ، فاخبرته بحالتى واننى لم اعد هذا الأكول النهم الذى كان يعرفنى . ووعدنى بانه لن يضـــغط على لآكل من كل ما يقدمه من طعام شهى . شعرت بتردد وضـــعف أمام مثل هـــذه ((العشوة)) ..

وفجاة قفز الى ذهنى الســـؤال المحير : هل نأكل لنعيش .. أم نعيش لنأكل ؟!! انه لســـؤال ســـبق أن فكرت فيه كثيرا على مدى العمر ولم اصـــل الى جواب ..كحكاية البيضة والكتكوت .. وكنت اعتبره من بين المبارات اللفظية التى نتلاعب فيها بالمعانى .. ولكنى أرانى الآن احس بجديته .. فى السابق كنت اعيش لآكل ، واليوم آكل لمجرد ان أعيش فقط .. لكن .. اليس هذا ايضا تلاعبا بالالفاظ ؟!

وتقفز الى خيالى صورة هاملت فى مسرحية شكسبير وهو يدور وفى يده كتاب ، مرددا كلمات فى كلمات فى كلمـــات .. وتلكم هى محنة الكتابة .

نعمان عاشور

قراءات

◎ مساكين شباب هذه الايام . انى اعذرهم ولا ألومهم . لاننـــا نحن السبب فى حيرتهم وترددهم . نحن الســـبب فى وقوفهم هكذا متفرجين على ما يجرى حولهم . انهم لم يتخذوا قرارهم بعـــد . فالقرار صعب . وهو اشبه بقفزة الى المجهول . والسبب فى هذا كله هذه المسرحية التى لا يبدو انهـــا ســوف تنتهى عن الماضى البعيد والماضى القريب . وعن المستقبل وأين المسير . هذا الحديث الذى لا ينتهى عن الماضى وأمجاده فى نظر البعض . أو الماضى ومأساته فى نظر الآخرين ..

◎ وكيف نطلب من الشباب ان يصدق . وان يتخذ قراره وان يشارك مشاركة ايجابية . والا يقف متفرجا ، وبعض الاقلام تصرخ كل صباح لتحذره مما جرى ومما كان . ولتؤكد له أن ما قبل الخمسينات كان فعلا اياما لها رائحة ولهـــا عبير . وما بعـــد الخمســـينات وحتى نهاية الثمانينات كانت للمآسى والهزائم والكوارث والجنـــايات . اما الذى قبل ذلك فهو لا يتعدى تجاوزات بسيطة بالنسبة لما جرى بعد مطلع الخمسينات ..

◎ مساكين شباب هذه الايام . فهم يقرأون لبعض كبـــار كتـــابنا الذين يقولون ما معناه ان ما جرى قبل ثورة يوليو ١٩٥٢ يعتبر شيئا تافها بالنسبة لما جرى بعد الثورة . وانه اذا كانت حكومات واحـــزاب ما قبل الثورة قد ارتكبت جنحة فان حكومات ما بعد الثورة قـــد ارتكبت جرائم وجنايات . وان كل ما فعلته احزاب زمان وايام زمان انها كانت اشبه براكب بسكليتة صدم بعض المارة واصابهم ببعض الجـــروح . اما حكومات ما بعـــد الثورة فانها اشبه بسائق قطار خرج عن الخط والتهم تحت عجلاته كل من كان على الرصيف ..

◎ ومقارنات اخرى كثيرة تجعل الشـــباب يقف امامها حائرا مترددا . وتجعله يتساءل : من الذى يقول الحق . ومن الذى يحاول ان يزيف التاريخ . والشباب معذور فى ذلك . فهو يقرأ كلام نفس كبار اعتاد ان يحتـــرم اقـــلامهم . وفى وقت من الاوقات لم يكن يقـــرأ مثل هـــذا الكلام . بل كان يقرأ ان كل شىء عظيم وهائل واعياد يلعرب اعياد . وها هم نفس الكتاب يقولون له ان كل شىء زفت وقطـــران . وان الطريق الوحيد للخلاص من المشاكل التى تكاد تخنقنـــا ان نعود الى الماضـــى . الى ايام الباشـــوات . ايام الحـــرية والديموقـــراطية الحـــقة . وان نلقى من قاموس التـــاريخ المصرى الاثنى عشر ســـنة من العذاب والهوان ..

◎ هكذا بكل بساطة يضحكون على الشباب . ولا يقولون له كل الحقيقة . ولا حتى نصـــفها ولا ربعهـــا . والايام العظيمـــة التى يتحدثون عنها كانت ايضا حافلة بالاعتقالات والاغتيالات . وارجو الا يكونوا قد نســـوا جريمة اغتيال حسن البنا . وجريمة ٤ فبراير وجرائم العسكرى الاسود . وجرائم الباشوات والاقطاعيين واسرة محمد على من الامراء ضـــد الفـــلاحين والمعدمين فى الارض الطيبة . وجرائم اخرى كثيرة لا يتحدثون عنها لانهم كانوا ينتمون الى الطبقة التى لم تتعذب مثل طبقة البؤساء ..

◎ وكما قلت فى البداية نحن السبب فى هذه الحيرة التى تبدو على وجوه الشباب هذه الايام . لاننا لم نقص عليهم كل تفاصـــيل ايام زمان . بحـــلوها ومرها . بامجادها ومآســـيها ـ حتى ينظر الشباب وراءه فى غضب . ثم ينظر امامه فى أمل بعيدا عن كل هـــذا اللف والدوران ..

كمال عبد الرءوف

فيـــلم عن الكاريكاتير فى مستشفى المعادى

فى مستشفى المعادى حيث يعالج الآن رسام الكاريكاتير عبد السميع .. تم تصوير لقطات ضمن الفيلم التسجيلى الذى يروى حكاية النماذج الكاريكاتورية التى قدمها منذ عام ١٩٤٨ حتى الآن . الفيلم مدته ٢٠ دقيقة . انتاج المركز القومى للسينما ويخرجه اشرف رمضان .

◎◎◎

رد من سيد مكاوى

الملحن ســـيد مكاوى انه على حكم ضد صاحب احدى شركات الكاسيت بالاســـكندرية . يقضى هذا الحكم بحبسه سنتين وذلك لاصداره شيكا بدون رصيد اليه .

واضاف الملحن سيد مكاوى ان هذا هو السبب الذى من اجله رفع ضده صاحب شركة الكاسيت قضية فى الإسكندرية مدعيا باننى قد بعت حق تسجيل سهرة من المعانى الى ثلاث شركات كاسيت اخرى .

لهذه الاسباب حكمت ضـــد الافوكاتو

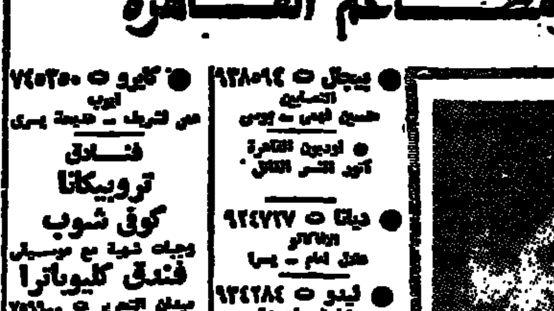
كتبت سهير مراد :

اصدر القاضى مرتضى منصـــور رئيس محكمة جنح بولاق حيثيـــات حكمه فى قضية فيلم ((الافوكاتو)) والتى حكم فيها على المتهمين الستة بالسجن سنة وكفالة ٢٠ الف جنيه

قال القاضى فى حيثيـــات حكمه صور الفيلم المحامى فى شخصـــية نصـــاب . وكل اشـــخاص الفيلم ساقطون . فالقاضى ابله ، مراهق يغازل الشاهدة فى المحكمة ، وهو يرتكب الجرائم ثم يجلس على المنصه يصدر احكامه . والمحامى نصــــاب وبهلـــوان .. مزور .. والشرطى مرتش والزوجة والاخت والام .. عاهرات .

وترى هيئة المحكمة ان عرض هذا الفيلم على انظار العالم تزيد من جسامة جريمتهم .

شاهدت لك : الفيلم اليونانى ((رمبتيكو))



الافلام الاربعة التى فاز مخرجوها بجائزة الدب الفضى فى مهرجان برلين للسينما هذه الســـنة هى : الفيلم الايطالى الفرنسى ((الحفل)) والفيلم الالمانى ((المحامى الالمانى)) ، والفيلم الارجنتينى ((حرب صفيرة قذرة)) ، واخيرا فيلم ((رمبتيكو)) للمخرج اليونانى ((كوستافريس))

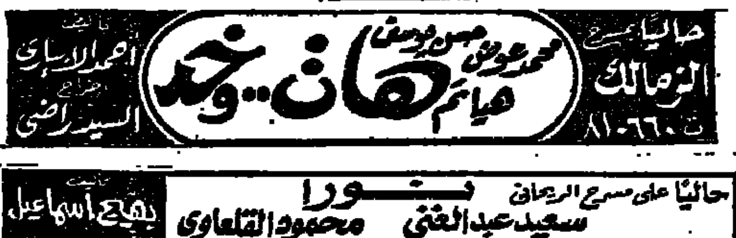
وقد سعدت بحصول ((كوستافريس)) على احدى الجوائز الكبرى للمهرجان ، ذلك انه من مواليد مصر عام ١٩٣٥ . عاش فيها وتعلم وعمل حتى عام ١٩٥٧ .. وطبيعى انه يتحدث اللهجة المصرية مثل اى مواطن مصرى نشأ فى احد الاحياء الشعبية ، ويعتبر مصر وطنه الثانى .

وقد استطاع ((فريس)) ان يتفوق على عشرات المخرجين الكبـــار بفيلم موسيقى ، يحكى قصة حيـــاة مطربة كبيرة وتاريخ اليونان فى القرن العشرين و ((الرمبتيكو)) كلمة مشتقة من كلمة ((الرباعية)) وهى الاغنية المكونة من اربعة مقاطع ، وتعنى ايضا الاغانى التى تتضمن افكارا وموضوعات متنوعة ، ويغنيها الشعب فى الحانات الصغيرة .

ويصور الفيلم حياة مغنية شعبية عظيمة هى ((ماريكا نينو)) وهى حياة مليئة بالمواقف الصاخبة والاحداث العاصفة ، ومن خلال هـــذه الحياة يستعرض الفيلم الاحداث السياسية التى مرت باليونان فى النصف الاول من القرن ابتـــداء من كارثة تحطيم مدينة ((سميرنا)) على يد الاتراك ، ونزوح البطلة وعائلتها ونصف مليون يونانى من آسيا الصغرى .. وتمر الاحداث بالحـــرب العالمية الثانية والاحتلال النازى .. وينتهى الفيـــلم بموت البطلة فى احد شوارع اثينا عام ١٩٥٦ ، وبموتها تنحسر موجة اغانى ((الرمبتيكو)) .. هذه الاغانى التى كانت شاهدا على عصر بأكمله .

ويعد فيلم ((رمبتيكو)) اغلى فيلم انتجته اليونان حتى الآن ، فقد تكلف اربعين مليون دراخمـــة .. اما فوزه بالدب الفضى فلأنه كان صـــادقا فى تقديم تراث موسيقى وانسانى هام .. وبلغ به الصدق ان كشف ان بطلته كانت جاسوسة للنازى ، ولم يجعلها هى البطلة اليونانية الكبيرة ـ كما تفعل فى افلامنا ـ زعيمـــة وبطلة من البطلات !

حسن شاه



شركة مياه غازية تتهرب من ¼ مليون جنيه جمارك

• حوادث وقضايا
يقدمها : محمود صلاح

تحقق نيابة الشئون المالية مع شركة للمشروبات الغازية بتهمة التهرب من الرسوم والضرائب الجمركية . قيمة المطالبات الجمركية عنها بلغت ¼ مليون جنيه .

وكانت مصلحة الجمارك قد ابلغت المستشار يحيى عارف محامي عام نيابات غرب الإسكندرية عن قيام احدى شركات الاستثمار بالتلاعب في الاعتمادات المستندية والفواتير عن العبوات الزجاجية التي تستوردها لتعبئة منتجاتها وبناء على تعليمات اللواء محمد عبد الحليم موسى مدير الادارة العامة لمباحث الضرائب قام العقيد ماهر زمزم بضبط المستندات بالشركة وشكلت لجنة من مصلحة الجمارك لفحصها تبين ان قيمة مطالبات الجمارك ¼ مليون عن الزجاجات المهربة .

تولى فتحى فايد وكيل الشئون المالية التحقيق تحت اشراف عبد السلام البلكى مدير النيابة .

زفة عروسة .. بـ ١٠٠ جنيه

كتبت خديجة عبد الكريم :

قضت محكمة الاحداث برئاسة احمد عبد الكريم رئيس المحكمة بتغريم ميكانيكى ١٠٠ جنيه لقيامه بالاستيلاء على سيارة زبون اثناء اصلاحها .

وكان صاحب السيارة قد ابلغ مأمور قسم امبابه بانه سلم السيارة الى ورشة الميكانيكى لاصلاحها على ان يسلمها له فى اليوم التالى . وعندما ذهب لاستلامها لم يجد السيارة بالورشة وقال له صاحب الورشة أن الصبى الذى يعمل عنده أخذ السيارة ووعد باحضارها له بعد ساعات ولم يعد .. تم ضبط المتهم وقرر امام النيابة انه اخذ السيارة ليستخدمها فى زفة عروسة صديقه ليلة فرحها وانه كان سيعيدها للورشة فى اليوم التالى قدمته النيابة الى المحاكمة حيث عاقبته محكمة الاحداث بالحكم السابق .

الأم العذراء فى سويسرا تطالب بنسب الطفل الى الأب فى القاهرة

كتب النابغة السعدى :

كان اللقاء فى اجمل مكان فى الدنيا .. فى البلد الذى يطلقون عليه .. جنة الله فى الارض لروعة طبيعتها .. وجمال جبالها وسهولها .. فى سويسرا .

هو شاب مصرى من بولاق .. مهندس زراعى سافر فى دراسة لمدة عامين وهى فتاة مصرية من باب الشعرية .. تعمل مضيفة باحد الفنادق . وجمعت الغربة بين قلبيهما .. فتحابا .. وعاشا معا اجمل ايام عمرهما فى احضان الطبيعة الرائعة .. هو زوج واب لثلاثة اطفال . وهى فتاة من اسرة متوسطة الحال جاءت لتعمل وتدخر مبلغا من المال تعين به اسرتها على اعباء الحياة .. وعندما طلب منها ان يتزوجا .. اعتذرت وامهلته حتى تعود الى القاهرة وتحصل على موافقة اسرتها . عاد الى مصر وتركها فى سويسرا .. وتواعدا على امل اللقاء فى القاهرة .. وظلت رسائلهما تحمل الاشواق وحرقة الفراق . واحست بالجنين يتحرك فى احشائها .. وعندما ذهبت الى الطبيب اخبرها بانها حامل فى شهرين .. وارسلت اليه بهذا الخبر الذى نزل عليه كالصاعقة .. كيف يحدث ذلك وهو لم يتزوج بها .. ولم يعاشرها ؟! وانقطعت رسائله اليها .

وعادت الى القاهرة .. وحاولت ان تتصل به .. لكنه هرب منها .. وتنكر لها .

واقامت عليه دعوى امام محكمة شمال القاهرة للاحوال الشخصية تطلب الحكم بثبوت نسب الطفل اليه وبالثقة .. وقالت انهما اتفقا على الزواج بعد عودتهما الى القاهرة وحصولها على موافقة اسرتها .. وانها استسلمت له .. لكنه تنكر لها .. وهجرها .. وقدمت الاثبات مجموعة من الصور تجمعهما معا فى سويسرا .. ورسائله اليها .. وطلبت سماع الشهود الذين كانوا معهما فى سويسرا وعلموا بقصتهما . وحكمت المحكمة بثبوت نسب الطفل الى المهندس الزراعى .

واستأنف الزوج حكم محكمة اول درجة — واثناء نظر الدعوى تزوجت المدعية من آخر وبعد ستة اشهر من الزواج . وضعت مولودها — لكن الزوج الثانى عندما علم بقصتها مع المهندس فى سويسرا وصارحها بها ثم تنكر وصارحته هى الاخرى بأن الطفل ليس ابنه .. وانه ابن المهندس الزراعى فقد زفت اليه وهى عذراء لكنها كانت حاملا فى شهرها الثانى .. وطلبت المدعية امام محكمة الاستئناف سماع شهودها ومن بينهم زوجها الثانى الذى وقف امام المحكمة بعد ان حلف اليمين يقر بانه تزوج منها وهى عذراء .. لكنه لم يكن يعلم بقصتها مع المهندس فى سويسرا .. وعندما صارحته بالحقيقة .. طلقها !!

وحكمت محكمة الاستئناف بتأييد الحكم المستأنف بثبوت نسب الطفل الى المهندس الزراعى .

وطعن فتحى كشك محامى المدعى على حكم الاستئناف بالنقض وقال: ان المقرر شرعا انه حال قيام الزوجية الصحيحة اذا اتى الولد لست اشهر من تاريخ الزفاف نسب الى الزوج واذا نفاه فلا ينفى الا بشرطين — ان يلعن الرجل المرأة امام اربعة شهود — وان تلعنه هى امام اربعة شهود — والزوج لم يلعن زوجته — والاصل فى النسب كما قال الله سبحانه وتعالى (ادعوهم لآبائهم هو اقسط عند الله) ولقول الرسول عليه الصلاة والسلام « الولد للفراش وللعاهر الحجر » — وبهذا يكون الحكم المستأنف قد اخطأ فى النسب وشابه القصور فى الاستدلال عندما اعتمد على ثبوت النسب بشهادة الشهود ومن بينهم الزوج الذى شهد امام المحكمة بأن المدعية زفت اليه وهى عذراء .

ولم تصدر محكمة النقض حكمها حتى الآن .

زوجتى .. سرقتنى !

ابلغ تاجر سيارات بالمنصورة الشرطة ان زوجته تركت منزل الزوجية فجأة بعد ان سرقت ٧٠ الف جنيه . وان ذلك حدث بعد ١٠ شهور فقط من زواجهما . الزوجة تكبر زوجها وسبق لها الزواج من قبل وانجبت ٥ اولاد من زوجها الاول !

غرامة ١٥٠ الف جنيه لتجريف الارض الزراعية

كتب محمد محمود :

قضت محكمة الجنح المستعجلة بالجيزة بمعاقبة صاحب مصنع طوب واثنين من المزارعين بالحبس ستة مع الشغل وغرامة ٥٠ الف جنيه لكل منهم وازالة مصنع المتهم الاول .. وطرد الشخص الثانى من الارض التى يستأجرها وردها الى مالكها الاصلى .. اصدر الحكم فاروق اسماعيل رئيس المحكمة بحضور احمد قرنى وكيل النيابة وامانة سر جمال المنطاوى .

وكانت حملة من مهندسى مديرية الزراعة بالجيزة تمكنت من ضبط عطا احمد صاحب مصنع طوب بناحية ام دينار مركز امبابة لاستخدامه التربة الزراعية الناتجة عن تجريف الارض الزراعية فى تصنيع وانتاج الطوب الاحمر .

وضبطت الحملة ايضا المزارع عبدالوهاب على اثناء قيامه بتجريف ارض زراعية يستأجرها بناحية جزيرة وراق الحضر ويقوم ببيعها لاصحاب المصانع لانتاج الطوب الاحمر .

كما تم ضبط المزارع مصطفى محمد متلبسا بتجريف ارضه الزراعية ومساحتها ٦ قراريط بعمق ٩٠ سنتيمترا بقرية المناشى بامبابة .. وقدمتهم النيابة العامة الى المحكمة التى اصدرت حكمها السابق .

الدنيا بخير

« بقية المنشور ص ١ »

وتلقى ستمائة جنيه من فاعل خير تبرعا لليلة القدر

وتلقى خمسمائة جنيه من فاعل خير ، تبرعا لليلة القدر ، من زكاة المال .

وتلقى خمسمائة دولار من فاعلة خير تبرعا لاسبوع الشفاء

وتلقى اربعمائة جنيه من دكتور فاعل خير تبرعا لليلة القدر من زكاة المال .

وتلقى مائتى جنيه من فاعل خير تبرعا لليلة القدر .

وتلقى مائتى جنيه من فاعل خير تبرعا لاسبوع الشفاء .

وتلقى مائتى جنيه من فاعلة خير تبرعا لاسبوع الشفاء .

وتلقى مائتى جنيه من فاعلة خير بجدة بالمملكة السعودية تبرعا لليلة القدر .

وتلقى مائة وتسعين جنيها من فاعلة خير بميدان الحجاز لمجاهدى افغانستان .

وتلقى مائة وعشرة جنيهات من فاعل خير وحرمه لاسبوع الشفاء

وتلقى مائة جنيه من مهندس فاعل خير تبرعا لليلة القدر ، وتخصص لمساعدة طلبة الجامعات

وتلقى مائة دولار من فاعل خير بابو ظبى تبرعا لمرضى السرطان

وتلقى مائة جنيه من فاعل خير ببنك مصر الجديدة ، تبرعا لليلة القدر ، ويخصص للطلبة المحتاجين بمناسبة عيد الام .

وتلقى مائة جنيه من حاتم صلاح الدين محمد تبرعا لاسبوع الشفاء تخصص لمرضى السرطان وشلل الاطفال .

وتلقى ثمانين جنيها من فاعل خير تبرعا لاسبوع الشفاء .

وتلقى خمسين جنيها من ناشدة محيى الدين محمد تبرعا لليلة القدر فى ذكرى ابنها المرحوم محمد ابراهيم صبرى .

وتلقى عشرين جنيها من فاعلة خير تبرعا لليلة القدر

وتلقى عشرين جنيها من محمد ابراهيم يونس ، نصفها لوحدة الكورالت عين شمس ونصفها لمعهد القلب بامبابة

وتلقى خمسة عشر جنيها من محمد احمد ... لمجاهدى افغانستان .

وتلقى عشرة جنيهات من نعمات محمود مصطفى كامل تبرعا لوحدة ... عين شمس

وتلقى عشرة جنيهات من فاعل خير ... الليلة القدر .

وتلقى ... جنيهات من فاعل خير تبرعا لليلة القدر .

وتلقى ... جنيهات من فاعل خير ... الليلة القدر

وتلقى عشرة جنيهات من فاعل خير من ... بالمنوفية تبرعا لليلة ... شلل الاطفال

وتلقى عشرة جنيهات من فاعل خير ... الليلة القدر

وتلقى عشرة جنيهات من الحاجة سيدة حامد سرور تبرعا لمركز السرطان بطب عين شمس .

بائع الفول مازال يبحث عن ابنه المخطوف !

الاب الحزين



الطفل المخطوف

الام الملهوفة

فى العام الماضى ابلغ السيد محمود عفيفى الذى يعمل بائعا للفول قسم شرطة عين شمس عن اختفاء ابنه الصغير (٣ سنوات) وظل يبحث عنه فى كل مكان دون جدوى .

وبعد شهور ارسل بعض المصريين العاملين فى الاردن رسالة يقولون فيها ان امرأة مصرية خطفت الطفل وسافرت به الى الاردن حيث تعيش هناك وزعمت لزوجها ان الطفل المخطوف هو ابنها . لان زوجها وهو تاجر ضرير ليس له وريث !

تم ابلاغ الانتربول القاهرة بهذه المعلومات فطلب من انتربول عمان ارسال صورة الطفل والتحقيق فى جواز سفر المرأة التى اختطفته للتأكد من القصة .

وحتى الان لم يتم التوصل الى شىء . وترك بائع الفول عمله رغم انه يعول اسرة مكونة من ٩ افراد . بعد ان ظل شبح طفله المخطوف يؤرق لياليه .

ومنذ ايام تلقى الاب من بعض المصريين العاملين فى الاردن صورا أخرى لطفله . وهو يطلب من الجهات المسئولة الاهتمام بالامر .. ويرجو من اهل الخير مساعدته فى السفر للاردن للبحث عن ابنه .

مقبوض عليك بسبب العائلة الكريمة

« العائلة الكريمة » .. قادت صاحب محل جزارة الى السجن متهما بالاتجار فى المواد المخدرة !

وكانت تحريات العقيد محمود ... رئيس مكتب مكافحة المخدرات قد كشفت عن ان احد كبار تجار المخدرات السابقة والذى توقف نشاطهم منذ سنوات بعد قيامه بافتتاح محل للجزارة بمنطقة ميت البصل يقوم بترويج مادة الحشيش على نطاق واسع .

تم اعداد كمين له باشراف المقدم صفوت درويش وكيل مكتب مكافحة المخدرات ... حميده وتم ضبطه داخل سيارته الخاصة باحد بوابات مدينة الاسكندرية ومعه ١٢ طربة حشيش ماركة « العائلة الكريمة » .. احيل الى النيابة التى امرت بحبسه .

غلامان يسرقان سيارة .. للنزهة !

حوادث وقضايا

بينما كان أمين الشرطة السيد بدير حسنام وزميله عوض منصور يقومان بالمرور فى شارع ٢٦ يوليو شاهدا غلاما يقود سيارة وبجواره غلام آخر .. اشتبها فيهما فاستوقفاهما وطلبا تراخيص القيادة والسيارة .. اسرع احد الغلامين بالهرب فطارده أمين الشرطة الثانى وتصادف مرور الملازم اول محمود محمد سليم قائد الدورية فتمكن مع أمين الشرطة من القبض عليه .. واعترف الغلامان بسرقة السيارة من حى المهندسين ليتنزها بها .. ثم وبدأت الشرطة البحث عن صاحب السيارة المسروقة بعد احالة الغلامين وهما سباكان . الى النيابة .

طلق زوجته .. فقتلته أسرتها !

كتبت — لبيبة عبد العزيز:

قرر مجدى منير وهبة قاضى المعارضات بمحكمة دمنهور استمرار حبس مزارعين ٤٥ يوما . اتهما بقتل زوج ابنة عمهما لانه طلقها !

وكان احد المزارعين قد ابلغ الشرطة عن غياب ابنه بعد ان طلق زوجته . دلت تحريات الرائد مجدى واصل رئيس مباحث دمنهور على ان المجنى عليه قتله مع مزارعين هما ابنا عم مطلقته وبعد ان تم العثور على جثته ملقاة فى المزارع .. قبض على المتهمين قررت النيابة حبسهما ٤ ايام . ثم امر قاضى المعارضات بتجديد حبسهما ٤٥ يوما تمهيدا لتقديمهما الى محكمة الجنايات بتهمة القتل العمد .

حبس منتج سينمائى .. بتهمة تقاضى خلو رجل !

الاسكندرية — منى ابو وافية:

قضت محكمة امن الدولة الجزئية بالاسكندرية برئاسة عبد المطلب نعم رئيس المحكمة وحضور شريف فؤاد وكيل النيابة وامانة سر محمد حسن بحبس منتج سينمائى سنة مع الشغل وتغريمه مبلغ ١٠ الاف جنيه والزامه برد مبلغ ١٨ الف جنيه للمجنى عليهم ويدفع ٢٥ الف جنيه لصندوق تمويل الاسكان الاقتصادى بالمحافظة .. كما قضت المحكمة ببراءة امه وشقيقته من تهمة تقاضى خلو رجل .

وكان المنتج السينمائى قد اوهم المجنى عليهم بملكيته للعقار المملوك لشقيقته متخذا فرصة تواجدهما خارج البلاد وتقاضى منهم مايقرب من ٥٥ الف جنيه كخلو رجل وحرر لهم ايصالات بالمبلغ وحدد توجههم فى الموعد المحدد لاستلام شققهم تبينوا انها مملوكة لآخرين فتقدموا بشكوى الى المدعى الاشتراكى وتم فرض الحراسة على العقار ...

وأمام محكمة امن الدولة الجزئية تبين انه لا صلة لام المتهم وشقيقته بالواقعة واعترف المجنى عليهم أن المتهم هو الذى اتهمهم ان شقيقته وامه من القادرين على رد المبالغ التى تقاضاها منهم .. مما دفعهم الى اتهام الام وشقيقته مع المتهم فى التحقيقات .

كما اعترف المنتج السينمائى المتهم تفصيليا بجريمته وقامت احدى الشقيقات برد مبلغ كبير لبعض المجنى عليهم وتم رفع الحراسة عن العقار .

واصدرت محكمة امن الدولة الجزئية حكمها المتقدم بحبس المنتج السينمائى سنة مع الشغل وغرامة ١٥٩ الف جنيه وبراءة امه وشقيقته .

قلب الام .. أصدق !

كتب صابر شوكت :

تحقق نيابة روض الفرج فى اثبات بنوة طفلة عمرها ٧ سنوات لسيدتين تتنازعان على امومتها احداهما ربتها ٧ سنوات واخرجت لها شهادة الميلاد على انها ابنتها . والاخرى فقدت طفلتها وهى رضيع على محطة القطار منذ ٧ سنوات .

امر محمد عبد المنعم وكيل نيابة روض الفرج ايداع الطفلة لدار رعاية الاحداث ، وتحديد جلسة عاجلة للفصل بينهما .

كانت احدى السيدات تحاول ركوب القطار من محطة الليوب . اعطت طفلتها الرضيع لسيدة اخرى من الشباك . وعندما حاولت الركوب تحرك القطار واخذ طفلتها

وبعد ٧ سنوات واثناء سيرها فى احد شوارع القليوبية لزيارة امها فى عيد الام فوجئت بنفسها تنطلق نحو طفلة فى السابعة من عمرها تصحبها سيدة عجوز انهالت عليها قبلات واحضانا غير مصدقة نفسها انها طفلتها التى فقدتها . وفى قسم الشرطة عندما سألوها ما دليلك على انها طفلتك قالت فى هدوء « انه شعور الام » انا متأكدة انها طفلتى .

وامام الوالدة ضياء عبد الهادى رئيس مباحث روض الفرج اخرجت السيدة العجوز شهادة ميلاد الطفلة التى تثبت بنوتها لها .. ورغم ذلك اخذت الام الحزينة تبكى وتصر انها طفلتها فى راى هذه السيدة كانية ان قلب الام اصدق من الشهادات والمستندات الرسمية وامام اصرارها وبكائها . اجرى رئيس المباحث النقيب هشام محمود معاون المباحث تحريات مكثفة تبين منها ان السيدة العجوز عاقر ولم تلد طوال حياتها .

مجهول يحطم سيارة محمد سلطان

ابلغ الملحن محمد سلطان الواقف محمود حزين انه ترك سيارته اسفل منزله بشارع كورنيش النيل .. وعندما عاد فوجىء بها مهشمة بنفسه ان صدمتها سيارة مجهولة .. تم تحرير محضر بالحادث . وبدأ المقدم مجدى كمال والرائد اسامة الصغير تحرياتهما لضبط تلك السيارة المجهولة .

تلقى بنفسها فى الترعة لانقاذ طفلها !

وقفت ام محمد فى المطبخ تعد طعام الغداء وهى تدندن بالاغانى الشعبية .

كانت سعادتها فى القمة .. لقد رزقها الله بزوج طيب يحتل منصبا هاما فى قرية كفر حكيم .. فهو موظف « قد الدنيا » فى الوحدة المحلية . يعرفه كل اهالى القرية ويحبونه ويحترمونه . واكتملت سعادتهما بعد ان رزقهما الله بطفل اسمياه « محمد » . كان يشبه والده تماما .. ارضعته بحنانها واملها فى ان يكبر ويشب رجلا محترما مثل والده .. ومرت الشهور واصبح عمر الطفل يزيد بشهور عن السنة .

كانت ام محمد تتوقف كل دقيقة وتنصت السمع لولدها الذى كان يلعب فى فناء المنزل .. لكنها فجأة لم تعد تسمع صوته . نظرت الى الفناء فلم تجده .. وعلى التراب خارج باب المنزل وجدت آثار زحف الطفل .. مذهولة تتبعت الآثار التى امتدت حتى حافة الترعة التى لا تبعد عن المنزل الا بامتار قليلة .. صرخت فى لهفة « ولدى » .. ونظرت الى الترعة لتجد الطفل يصارع مياه الترعة وهو يظهر ثم يختفى فى المياه المظلمة .. وبدون ان تفكر هرعت الى الترعة وقذفت بنفسها فى المياه .. وقد نسيت انها لا تجيد السباحة !

مدت يديها فى المياه الباردة .. تخبطت هنا وهناك .. فى يأس ورجاء وامل .. حتى عثرت على جسم الطفل الصغير .. انتزعته من تحت المياه الغادرة .. احتضنته فى صدرها .. صرخت من اعماقها « ولدى .. ولدى » .. وهنا بدأت توشك هى الاخرى على الغرق . فرفعت ابنها حتى لا يغرق .. ولم تكن تعلم ان الولد قد غرق ومات بالفعل .

واسرع القرويون على صراخها .. القوا بانفسهم فى الترعة . انتشلوها وهى تحتضن جثة طفلها . جلست على حافة الترعة تنتحب . والجميع حولها صامتين . لا يجرؤون على مواساتها لفقدها ابنها الوحيد .

و .. يحرر الملازم اول ناجى سيد محمد رئيس نقطة المنصورية محضرا بالحادث . بعد ان يؤكد طبيب القرية ان الطفل توفى باسفكسيا الغرق . ويحيل العقيد وحيد عطا مأمور مركز امبابة المحضر الى النيابة التى تصرح بدفن جثة الطفل .. وتوجه الى الام الثكلى جنحة الاهمال !

فى حقائبه .. بوتيك !

حول ما نشر عن الراكب الذى وصل مطار القاهرة قادما من جدة . واصيب بانهيار عصبى لان الجمارك حجزت بعض حقائبه وطلبت منه اقرار استيراد قال حسين امين رئيس مصلحة الجمارك ان حقائب الراكب كان معه ١٨٦ جوربا لجاليا و ٥٩ حجر ساعة و ٩١ بلوزة حريمى و ٣٢ بدلة اطفال و ٢٢ ميسم ولاعة و ٣٤ قميص رجالى و ١٦ سيجارة و ١٣ علبة فلتر و ٥٢ ايشارب حريمى و ١٦٧ شال و ٤٥ فانلة و ١٢ كيلو قماش شيفون وملابس داخلية حريمى و (٢٢٤ قطعة) و ١٨ علبة مسك ودخان طباق .

وانتخابات نقيب الصيادلة فى الشرطة والمحكمة !

تلقى العقيد محمد فهمى مأمور قسم شرطة قصر النيل بلاغا من الدكتور مصطفى محمد عفيفى (٦١ سنة) نقيب الصيادلة بالنيابة قال فيه ان الجمعية العمومية للصيادلة اجتمعت لانتخاب النقيب لوفاة نقيبها السابق . لكن الانتخابات شابها بعض الاخطاء منها اغفال ذكر احد المرشحين فى قوائم الانتخابات وهو الدكتور محمد فريد ابو العز وانه اثناء الانتخابات تم اثبات حضور ٦٥٤ صيدليا فى حين وجدت الاصوات لعدد ١٤٠٩ صيادلة بصناديق الانتخاب . وان هذا الفارق يعد تزويرا فى الانتخابات .

واضاف الدكتور مصطفى محمد عفيفى أن أحد المرشحين لمنصب النقيب وهو الدكتور احمد على ابو العينين ابلغ النائب العام بهذه الوقائع ورفع دعوى امام محكمة القاهرة للامور المستعجلة برقم ٧٢٧ وقضى فيها بعدم اختصاص المحكمة ويفرض الحراسة على صناديق الانتخاب والاوراق وتعيين الدكتور حسين عبد الغنى حارسا قضائيا عليها لحين انتهاء النزاع وديا او بالقضاء . لكن خلال اجتماع الجمعية العمومية لمناقشة جدول طلب الدكتور محمد فريد ابو العز الكلمة وعندما اعطيت له . فوجىء بحدوث اعتداء من بعض الصيادلة عليه . وارغموه ومعه اعضاء هيئة مكتب النقابة على النزول من منصة الاجتماع . ولذلك قام برفع الجلسة دون اتخاذ أى اجراءات .

وطلب الدكتور مصطفى محمد عفيفى التحفظ على كشوف حضور الجمعية العمومية وعدم عرض المشكو فى حقهم له او لهيئة مكتب النقابة . وعدم شرعية أى اجراءات اتخذت عقب انهاء الجلسة .

وحضر مجموعة من الصيادلة للشهادة وهم الدكاترة صبرى محمد احمد عبد العزيز وابراهيم موسى ابراهيم ومصطفى كامل عثمان والسيد محمد عزت وجمال عبد الله مسلم . وأيدوا اقوال الشاكى .. وقالوا أن ما حدث من شغب كان يهدف منع الدكتور محمد فريد ابو العز من القاء كلمته واجبار الدكتور مصطفى عفيفى على اعلان نتيجة الانتخابات بالرغم من حكم المحكمة

صاحب الساق المكسورة رجل من المباحث !

دمنهور — لطفى عبد الشافى:

لم يكن « ابو رجل مكسوره » .. الا احد رجال الشرطة السريين .. وضع ساقه فى الجبس لخداع المليونير وابنه حتى تمكن من شراء الف دولار منهما وبعد ضبطهما . ومعهما ١٠ الاف دولار طلبا التصالح امام النيابة وتنازلا عن المبلغ لخزانة الدولة .

وكانت قد وردت معلومات للعميد حسن جبريل مدير البحث الجنائى والعقيد احمد صالح العبد رئيس المباحث الجنائية بأن مليونيرا بدمنهور له نشاط كبير فى تجارة العملة الاجنبية . اجرى المقدم عادل المهندس رئيس مباحث الاموال العامة والرائد صلاح عكاشة تحرياتهما التى اكتشفت المعلومات ولمهارة المتهم فى الافلات من رجال المباحث اعد له الضابطان خطة للايقاع به .. ارسلا اليه احد رجالهما بعد أن وضع ساقه فى الجبس ليبدو وكأنه من المترددين على عيادة العظام التى تعلو محل المتهم وكمن الضابطان بالقرب من المحل وما أن اشترى رجل الشرطة السرى ١٠٠٠ دولار من المتهم وابنه الطالب الجامعى أعطى الاشارة للضابطين فاسرعا بمداهمة المحل . وعثر معهما على ١٠ الاف دولار ، وعملات أخرى وأمام مصطفى بدير وكيل نيابة الشئون المالية طلب المتهم وابنه التصالح والتنازل عن المبالغ المضبوطة لخزانة الدولة ، تقرر اخلاء سبيلهما بضمان محل اقامتهما

حبس عاطلين سرقا صندوق تبرعات مسجد

قرر جلال صالح وكيل نيابة الساحل حبس عاطلين على ذمة التحقيق . بتهمة سرقة ٥٠ جنيها من صندوق للتبرعات بمسجد بمنشية البكرى .. حطم العاطلان الصندوق واستوليا على محتوياته لكن الشرطة القت القبض عليهما .. وامرت النيابة بحبسهما .

أبحث مع الأسرة



● تغيب محمود بدر محمود عن منزله من يوم ٢١-٣-١٩٨٤ .

● السن : ١٥ سنة من يجده يتصل بوالده فى ١ ش عيسى بن مسعود عطفة القماش — السيدة زينب . او الاتصال تليفونيا برقم ٢١٢٤٩

شكرا .. لانك وضعتنى فى السجن !

كان المشهد يبدو غريبا .. المتهم شاب من اهل الصعيد .. يقف امام ضابط المباحث .. يوجه له الشكر على المعروف الذى قدمه اليه ولن ينساه مدى الحياة .. لانه القى القبض عليه !!

المتهم مزارع باحدى قرى محافظة قنا .. فى نحو السابعة والعشرين من عمره .. طويل القامة .. ضخم الجسد .. ترتسم على وجهه تعبيرات الصعق والندم حينما احنى رأسه ليحجب دموعه !

اما القصة منذ بدايتها .

فتبدأ بمعلومات تقول ان مزارعا بقرية أبى دياب شرق مركز دشنا بمحافظة قنا حضر من الاسكندرية منذ ايام ومعه سلاح نارى وطلقات بدون ترخيص وانه يبحث عن شقيقة حيث يعتزم قتلها !!

وسارع المقدم احمد سامى والرائد عمرو الجزيرى فى جمع التحريات حول هذه المعلومات تحت اشراف العميد عبد القادر عبد الله مفتش المباحث .

وخلال ٢٤ ساعة كانت جميع المعلومات امام اللواء عادل اسماعيل مدير المباحث والعميد حليم فارس رئيس المباحث .

المعلومات تقول .. ان هناك نزاعا بين الشقيقين على قطعة ارض ببلدتهما بمحافظة قنا انتهت الى قيام الشقيق الاصغر بطعن شقيقه بمطواه كادت ان تنهى حياته لولا أن تلقاها بيده .. ولاذ الصغير بالفرار وسارع الى الاختفاء بمدينة الاسكندرية ..

بينما توجه الكبير الى قسم الشرطة وابلغ عن شقيقه .. واقسم الشقيق الاكبر على قتل شقيقه .. فقام بشراء « موس » وعدة طلقات ومطواه « قرن غزال » .. وسارع الى مدينة الاسكندرية للبحث عن شقيقه حتى توصل الى المكان الذى يقيم فيه بمنطقة المنتزه .

واصدر اللواء محمود يوسف عيد مدير الامن توجيهاته على الفور بالقبض على الشقيق الكبير ومنع جريمة القتل قبل ان تقع .

وبعد لحظات .. كان المقدم احمد سامى رئيس مباحث قسم المنتزه يلقى القبض على الشقيق الكبير ومعه المسدس والمطواه !

ولم يحاول الشاب الانكار .. قال انه حضر فعلا لقتل شقيقه !.

وانتهت كلمات المتهم .. وبادر ...

رسالة .. تأخرت ٣٢ عاما !!

عبد الحميد الصعيدى

ابى الحبيب :

قالت لى امى انك خرجت ذات صباح الى عملك .. كان ذلك بالتحديد يوم ٣٠ ابريل عام ١٩٥٢ .. كنت وقتها يا ابى مجندا فى الجيش المصرى .. يقولون أن فرحتك بى لم يكن لها حدود .. انك انت الذى اخترت اسمى .. المهم .. خرجت يا ابى ولم تعد ثانية .. حرمتنى من كلمة « بابا » فى طفولتى .. حرمتنى من رعايتك وحنانك .. وطوال الثلاثين عاما الماضية لم ينقطع بحثى عنك .. امى تؤكد انك حين خرجت من منزلنا آخر مرة لم يكن بينكما ثمة خلاف .. اللهم الا اذا كان خلافك مع جدتى « ام والدتى » التى كانت تسكن معك .. ولكن هل تعلم انها قابلت ربها منذ عشر سنوات !

يقولون اننى اشبهك تماما .. طويل القامة .. نحيف الجسد .. قمحى اللون .. مما يشعرنى بالفخر .. حتى انى كثيرا ما اقف امام المرآة لاتخيلك .. وفى عينى دموع تحجب من الرؤية .. يقولون ايضا أن لى عمة تدعى « مسعده » وعم يدعى « عبد الرحمن » يقيم ببلدتنا جنلور — بركة السبع منوفية .

ابى .. عمرى الآن ٣٢ عاما .. اعمل ترزيا بجنلور .. ولى اربعة اولاد .. كل سبل الراحة متوافرة لى .. ولكن حرمانى منك يؤرقنى .. بعدتنى .. امنى أن اراك ولو مرة واحدة .. فهل تجفف يا ابى دموع ابنك « الرجل » ؟

ابنك المعذب محمد عبد الحميد احمد الصعيدى

جنلور — بركة السبع — منوفية

البقاء لله

شيعت امس جنازة المرحوم المهندس

انور احمد نصر

مدير شبكات وسط الدلتا سابقا زوج كريمة المرحوم الحاج محمد خليل الطواني ووالد الدكتور احمد ناجي بهيئة الطاقة والدكتورة حالة حرم المهندس حمدي حموده بشركة النيل العامة للطرق والانسة هالة وشقيق الاستاذ مصطفى وكيل المديرية بالتربية والتعليم بالغربية سابقا وحرم المرحوم عبد الحميد الغزالي والاستاذ زكي جادة والاستاذ محمد حسين بالتربية والتعليم وزوج شقيقة الحاجة عايدة الوجيهة بالتربية والتعليم سابقا وحرم الاستاذ احمد السماحي المحامي بالمحلة والدكتور مهندس رفعت اسماعيل بهندسة شبرا والاستاذ مصطفى الجوهري بالشئون الاجتماعية بكفر الشيخ والحاجة فوزية وقريب ونسيب عائلات اللواني والسماحي واسماعيل والجوهري والعشماوي والغزالي وعبادة والملقة وحموده تلغرافيا : طنطا شارع عمرو بن العاص بطنطا

حمدي الطحان

عضو مجلس الشعب ينعى بمزيد الحزن الحاج محمد عبد الحافظ زايد ويشاطر الاسرة الاحزان

المصرة المشتركة بفتراتها الثلاث

النظار والمدرسون والعاملون يواسون الاستاذ محمد بدران ناظر المدرسة لوفاة عمته

ادارة الضبعة التعليمية بمطروح

مدير الادارة وموجهو الاقسام ونظار المدارس والمدرسون ينعون بمزيد الحزن والد الزميل الاستاذ عبد الفتاح عبد الحليم عبد الجليل ناظر الضبعة الابتدائية للبنين للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

مدرسة الضبعة الاعدادية الثانوية المشتركة
مدرسة الضبعة الابتدائية بنين ١
مدرسة الضبعة الابتدائية بنين ٢
مدرسة الضبعة الابتدائية بنات
مدرسة السلام الابتدائية
مدرسة الساحل الابتدائية
مدرسة سيدي عبد الرحمن الابتدائية
مدرسة جميمة الابتدائية
مدرسة السلونة الابتدائية
مدرسة الجفيرة الابتدائية الاعدادية
مدرسة الزيتون الابتدائية
مدرسة العلوي الابتدائية

نقابة المعلمين بمطروح

تشاطر الزميل عبد الفتاح عبد الحليم عبد الجليل ناظر الضبعة الابتدائية الاحزان لوفاة المرحوم والده للفقيد الرحمة للاسرة خالص العزاء

مركز شباب الضبعة بمطروح

رئيس المركز والاعضاء ينعون بمزيد الحزن والد الاستاذ عبد الفتاح عبد الحليم عبد الجليل ناظر الضبعة الابتدائية تغمده الله بواسع الرحمة

رئيس المركز سعد صالح قاسم

شيعت اول امس جنازة المرحوم

محمود عبد الحليم

الموظف بالمعاش

والد كل من محمد عبد الحليم التاجر بالقاهرة وطارق بالخارج والمهندسة سعادات بهيئة القطن وحرم كل من المهندس مجدي مغازي التاجر بالاسكندرية واحمد اسماعيل المحامي وشقيق كل من محمد عبد الحليم بالمعاش وعبد القادر فوزي بمصالح دمنهور وحرم المرحوم عبد المنعم هلال بدمنهور وصهر كل من المرحوم ابراهيم فوزي والمرحوم زكريا محمد ابراهيم والمرحوم على السيد رجب واقيمت ليلة المأتم بالسرادق المقام امام منزل الفقيد ٤ شارع عبد العزيز حسن بمحرم بك بالاسكندرية وانا لله وانا اليه راجعون

ابناء مليج بديوان مديرية التربية والتعليم بالمنوفية

ينعون اخاهم الاستاذ على الجندي

فوزي الشباني وحسن الصيلحي ومراد ابو هندية

بحسابات التربية والتعليم ينعون ببالغ الحزن زميلهم على الجندي للفقيد الرحمة

مدرسة ناصر التجارية باجا

تنعى عم الزميل فتحي الجمال

ابن لقمان الاعدادية بالمنصورة

تشاطر الزميلة فاطمة باذيد لوفاة والدها وعثمان سعيد لوفاة زوج شقيقته وعلى كامل لوفاة عمه والسيد منصور لوفاة شقيقته للفقداء الرحمة ولاسرهم الصبر وخالص العزاء

معهد منوف الديني يواسي

الاستاذ عبد ربه دره لمصابه

الشركة العربية لحليج الاقطان

رئيس واعضاء مجلس الادارة والمديرون والعاملون ينعون ببالغ الحزن والاسى والدة الزميلة ابتسام محمد عبد الجواد بالمركز الرئيسي للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

جمعية المحاصيل الحقلية بالبحيرة

تشاطر الشيخ حامد سويلم الاحزان لوفاة المرحوم نجله محمود للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

الجمعية الزراعية بكفر السابي

مدير الجمعية والزملاء والاعضاء ينعون بمزيد من الاسى والحزن زميلهم المهندس سعد سيوني العسكري

للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

كلية اللغة العربية بدمنهور

العميد وهيئة التدريس والعاملون يشاطرون الدكتور محمد حسن حجازي الاحزان لوفاة ابن شقيقته للفقيد الرحمة

فقيد عائلة خضورة

بالحرجة بالقرعان البلينا

انتقل الى رحاب الله تعالى

المرحوم قناوي خليل

التاجر والد السيد التاجر والحاج خليل صاحب المطعم السياحي بالكويت وابن عم العقيد شرطة محمد ابو الوفا سليمان واخوته التجار بالاسماعيلية والشيخ ابراهيم مختار خليفة خلفاء السادة السعدية واحمد امين واخوته وعبد الودود احمد النجار بسيدي سالم وخلف عبد العال بوزارة الاشغال الكويتية وباقي افراد عائلة خضورة وجميع عائلات الحرجة بالقرعان والعزاء تلغرافيا اهلي الحرجة بالقرعان

صادق ابو الشباب ينعى المرحوم قناوي خليل ويقدم لاسرته عزاءه ومواساته

مدرسة الحرية بمنوف

موجهة القسم والمدرسون ينعون ببالغ الحزن والاسى ناظر المدرسة الاستاذ

عبد الجليل ابو زيد

اسكنه الله فسيح جناته ويشاطرون الاستاذ رأفت دياب الاحزان لوفاة والدته

العاملون بهندسة كهرباء سمنود

يشاطرون زميلهم الاستاذ عبد الحليم السيد شواده الاحزان لوفاة والدته للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

الشركة المصرية لتسويق الاسماك بالسويس

تشاطر الزميل محمد مزيد الجندي الاحزان لوفاة شقيقته للفقيدة الرحمة

العاملون بالوحدة المحلية بجنزور

يشاطرون الاستاذ محمد على الخولي رئيس الوحدة الاحزان فى وفاة والده للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر

العاملون بشبكة كهرباء جنزور

يشاطرون الاستاذ محمد الخولي فى وفاة والده للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر

احمد ومصطفى ابو محمود

ينعيان المهندس سعيد ويشاطران الاستاذ شوقي والرائد عاطف للفقيد الرحمة والمغفرة

نقابة المهن الزراعية بالمنوفية

تشاطر المهندس الزراعي مصطفى كمال عمارة لوفاة والدته للفقيدة الرحمة

اللجنة النقابية للعاملين بمديرية كهرباء المنوفية

تشاطر الزميل عبد الغفار محمد الميسوي الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة

المجلس المحلي بابشان يشاطر

الزميل عزت الراعي الاحزان لوفاة والدته للفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء

فقيدة عائلة الظايط بنها

توفيت اول امس الى رحمة الله تعالى الحاجة عائشة محمد الظايط حرم المرحوم فضيلة الشيخ محمود سرور والدة المهندس رضا والدكتور يحيى نور الدين وشقيقة الحاج ابراهيم ووطني وخالد مختار وحسني ومصطفى وامين واسماعيل عصمت الشوربجي والمهندس السيد عبد السلام البراد واخوتهم والاستاذ السيد واللواء شفيق والمهندس عادل والعقيد حسين والمحاسب فتحي منصور بالاخبار وعمة المحاسب محمد الظايط وقريبة ابو اليزيد حسين بكهرباء طنطا وعلى حسين بمجلس المدينة وقريبة عائلات البراد وعباشي والرباط والعزاء تلغرافيا ٩ شارع الشوق بنها

الرابطة العامة للصيارف

تنعى بمزيد الاسى والد الزميل

كامل عمر قابيل

صراف اريمون بمأمورية كفر الشيخ

عائلة جبريل بروافع القصير

تنعى بمزيد الحزن والاسى فقيدها

اللواء شرطة كامل مازن

اسكنه الله فسيح جناته والهمنا واله ومعارفه الصبر والسلوان

النصر التجارية بنات بطنطا

اسرة المدرسة تواسي الاستاذ شعبان حموده لوفاة شقيقه للفقيد الرحمة

سائقو السيارات بالدلنجات بحيرة

ينعون بمزيد الحزن اخاهم المرحوم

سعيد ابراهيم الاشلم

تغمده الله برحمته واسكنه فسيح جناته والهمنا واهله الصبر والسلوان

المجلس المحلي بابشان يشاطر الاستاذ محمد محمد شراقي

رئيس مركز ومدينة بيلا الاحزان لوفاة والدته للفقيدة الرحمة والرضوان

حسابات مديرية التعليم

تنعى الزميل على الجندي للفقيد الرحمة

مدرسة فلمنج الصباحية

تنعى والد الزميلة ايمان عزب

اسرة ايديال بالمنصورة

تنعى والدة الزميل ناجي محمود الحناوي للفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء

مدرسة المكس الجديدة الابتدائية

اسرة المدرسة تنعى والدة الزميل على محمود منصور الروبي ناظر المدرسة للفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء

كلية الصيدلة جامعة اسكندرية

طلاب الفرقة الاولى ينعون بمزيد الحزن وبالغ الاسى والد الطالب السيد عبد ربه محمد للفقيد الكريم الرحمة وللاسرة خالص العزاء

فقيدة عائلتي ابو رحمة بنجع زريق والاشراف بالشيخ عثمان بالبداري

توفيت لرحمة الله تعالى

حرم المرحوم الشيخ محمد حسين سليمان أبو رحمة

شقيقه المرحوم الشيخ ابراهيم الشريف ووالدة عاطف المدرس بالعقال القبلي ومراد بالثانوي وحرم والدكل من الشافعي أبو رحمة وكيل مدرسة السلام الثانوية بحدائق القبة ونبيل رئيس قسم بالمجلس الاعلى للشئون الاسلامية والمهندس محمد بديعة العز بالسعودية ووالدة حرم محمد الورداني ناظر مدرسة الشيخ عثمان والمهندس محمود خضراوي بالسعودية وعاطف أحمد أحمد شحاته بالازهر البداري والاستاذ على خضراوي ناظر العقال البحري الاعدادية وحسين ابو رحمة المدرس بالقاهرة ومحسوب زناتي صاحب مصنع نسيج بالقاهرة وصابر معيد المدرس وجمال محفوظ بالسعودية وقريب جميع عائلات نجع نزيق وعمدة بني زار وعائلته بسوهاج والعزاء تلغرافيا نجع نزيق البداري

توجيه اللغة العربية بوسط الاسكندرية

يشاطر الزميل الاستاذ عبد المطلب اسماعيل الاحزان لوفاة السيدة حرمه

محطة تسمين العقال البحري

المدير والعاملون يشاطرون المهندس ابو طالب محمد حسن الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

شركة السعدني للادوات الصحية بشبين الكوم

تشاطر الاستاذ عبد الستار العيسوي الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة

شبين الكوم الصناعية بنين

تشاطر الزميل عادل غنيم مدرس اول التركيبات الميكانيكية الاحزان لوفاة شقيقه

التركيبات الميكانيكية بالمدرسة تواسي الزميل عادل غنيم لوفاة شقيقه

مدرسة القاهر بامبابة

تنعى بمزيد الالم الزميلة رئيسة محمد للفقيدة الرحمة وللاسرة الصبر

توجيه التربية الزراعية بالدقهلية

يشارك المهندس احمد بركات الموجه الاول الاحزان لوفاة ابن عمه الفقيد مهندس محمد السيد بركات

ثالثة رياضة بعلوم المنصورة

تشاطر الزميل احمد الشناوي نوفل الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة

الجمعية المشتركة وادارة التعاون بابو المطامير

تشاطر المهندس احمد زايد مدير التعاون بالبحيرة الاحزان لوفاة ابن عمه محمد زايد للفقيد الرحمة

بسم الله الرحمن الرحيم

كل نفس ذائقة الموت

عميد آل حماد بالعسيرات

انتقل الى رحاب الله تعالى المرحوم الحاج

احمد امين على حماد

والعزاء بالسرادق المقام امام منزله باولاد حمزة بالعسيرات وتلغرافيا العسيرات

صادق أبو الشباب يواسي الاسرة مصابها

اسماعيل حامد جلقون التاجر بجرجا يحتسب عند الله المرحوم الحاج

احمد امين على حماد

ويرجو الله أن يرحمه وان يملأ قلوب انجاله واسرته صبرا وايمانا

نبيل الوقاد الابتدائية بالاسكندرية

تنعى شقيق الانسة اسيا عطية

بنك التنمية بكوم حمادة

أسرة الفرع وبنوك القرى والشون ومخازن البنك يشاطرون الزميل

عبد المنعم رزق

الاحزان لوفاة المرحوم شقيقه وينعون بمزيد الحزن المرحوم

محمد عبد الحافظ زايد

من رواد التعاون بمحافظة البحيرة للفقيدين الرحمة ولاسرتيهما العزاء

الحاج احمد عبد الفتاح

واولاده ببيلا يشاطرون الاستاذ محمد شراقي الاحزان لوفاة والدته للفقيدة الرحمة

عمر بن الخطاب ببيلا

تشاطر الاستاذ محمود البهي ناظر المدرسة الاحزان لوفاة صهره للفقيد الرحمة

الجمعية التعاونية لصائدي الاسماك بكوم امبو

رئيس مجلس الادارة والسادة الاعضاء والمدير والمتعاملون بها وتجارها يشاطرون الزميل احمد محمد سليم العيلي الاحزان لوفاة عمه للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

التجارة بنين ببركة السبع

طلبة وطالبات المدرسة يشاطرون الاستاذة نادية محمد سلام الاحزان لوفاة والدها للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر

طلاب بور سعيد بالاسماعيلية

يشاطرون الطالبين عماد وياسر عياد الاحزان لوفاة والدهما للفقيد الرحمة

بنك التنمية الزراعي بالقليوبية

البنك ولجنته النقابية ينعون بمزيد الحزن شقيق الزميلة مديحة غالي الموظفة ببنك المحافظة وكذلك والد الزميل محمد محمد العطار الموظف بفرع القناطر الخيرية للفقيدين الرحمة ولاسرتيهما خالص العزاء

مصاب عائلة الاشراف باخميم

فجعت اخميم بوفاة زهرة شبابها

الاستاذ مختار مصطفى الشريف

نقيب الاشراف باخميم ومدير الشئون القانونية بالمحافظة

قريب عائلات الاشراف والعزاء باخميم

روفل نرجس ينعى الفقيد ويعزي العائلة

فقيد عائلة السوالم بالسلماني

توفى لرحمة الله تعالى

الحاج حافظ تمام

والد ابراهيم مدير الشئون الادارية باستاد القاهرة ومحمد بالجمعية التعاونية ورشدي المزارع وعم الدكتور تمام بالبحرين والمقدم سمير بالكلية الفنية والحاج سميح وجمال الامصال والمهندس محمد بالسعودية للاعلان وابن عم ثابت توفيق عمدة السلماني وابن عم عائلات الكاشف والملهكي بالحريزات الغربية ونسيب عائلة ابو حياوي بالخلافية والعزاء تلغرافيا البلينا السلماني

القاضي خلاف يشاطر عائلة السوالم الاحزان للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

نقابة المهن الزراعية بالاسماعيلية

تشاطر المهندس محمد احمد حسان الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة

نقابة التطبيقيين بطنطا

تشاطر الاخصائي ابراهيم عبد المنعم بالمدرسة الميكانيكية بطنطا الاحزان لوفاة حرمه

مدرستا القابوطي الاعدادية بنات وبنين ببور سعيد

تشاطران الاستاذ سعيد عبد المسيح الاحزان لوفاة شقيقه للفقيد الرحمة

المجلس الشعبي المحلي بجنزور

يشاطر الاستاذ محمد الخولي رئيس الوحدة المحلية الاحزان لوفاة والده الاستاذ على الخولي للفقيد الرحمة

مشاريع التنمية بجنزور

تشاطر الاستاذ محمد الخولي رئيس الوحدة المحلية الاحزان لوفاة والده الاستاذ على الخولي للاسرة العزاء

جمعية تنمية المجتمع بجنزور

تشاطر الاستاذ محمد الخولي الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة والمغفرة

الجمعية التعاونية الزراعية بجنزور

تقدم خالص العزاء للاستاذ محمد الخولي الاحزان لوفاة المرحوم والده تغمد الله الفقيد بواسع رحمته

مدرسة جنزور الاعدادية

تشاطر الاستاذ محمد الخولي الاحزان لوفاة المغفور له والده للفقيد الرحمة

فقيد آل عازر بادفو

انتقل الى الامجاد السماوية المرحوم

رزق عازر صليب

قريب ونسيب عائلات المسيحيين بادفو والقنادلة واسنا وكوم امبو واسوان والسودان والقاهرة تلغرافيا آل عازر بادفو

عبد الله مغازي يعزي الاسرة

الادارة الزراعية بمركز قطور

تنعى ببالغ الحزن والاسى المهندس السيد السيد النجار للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر وخالص العزاء

مدرسة النصر ٢ بميت العامل دقهلية

تتقدم بخالص العزاء للاستاذ سيد العظيم سلطان الموجه بالتربية والتعليم لوفاة السيدة والدته اسكنها الله فسيح جناته والهم الاسرة العزاء

ادارة فحص البلور بطنطا

تنعى المهندس محمد محمود صبيرة وكيل الوزارة للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

الادارة المركزية للتقاوي بالغربية

تنعى المهندس محمد صبري وكيل الوزارة

ذكرى

شكر وذكرى الاربعين

لفقيد عائلتي مرزوق والشيخ ابو المجد حسين بالجواهين مركز جرجا العائلتان واقاربهما يشكرون المتفضلين بمواساتهم في فقيد شباب العائلتين المرحوم

محمد عبد العاطي احمد

ويخصون بالشكر اهالي الجواهين العاملين بالكويت ودولة الامارات ورجال الدين وموظفي الوحدة المحلية لمركز جرجا والتأمينات الاجتماعية والشرق للتأمين ورجال التربية والتعليم بمدارس جرجا وقراها وعائلات الشواهين بمركز قوص والعمد والاعيان والمزارعين ببلاد مراكز جرجا والمنشاة والبلينا وابوتشت والمقاولين والتجار والعاملين بالسويس والاسكندرية وجميع المواسين بالحضور وبالبرق - وسيحيون ذكرى الاربعين لوفاته بتلاوة آي الذكر الحكيم من القارئ الشهير فضيلة الشيخ كمال الشمندي المنشاوي بدوار العائلة بالجواهين جرجا مساء السبت ٤/٧ ويعتبرون هذا شكرا خاصا لجميع المواسين ويسألون الله ان يحفظهم ويجزيهم خير الجزاء

الذكرى السنوية الاولى

للمرحومة الحاجة

فاطمة فرغلي سعيد

بقلوب مؤمنة راضية بقضاء الله تحيي الحاجة سيدة على بخيت والاسرة ذكراها يوم الاثنين ٢ ابريل القادم بمدافن الاسرة

مناقصات

شركة مصر للغزل والنسيج بالمحلة الكبرى

تعلن الشركة عن طرح المناقصة ١٩٧٤٣/د جلسة ٨٤-٤-٢١ لتوريد لوحات توزيع ومحولات قوى وتطلب كراسة الشروط والمواصفات مجانا من مقر الشركة الرئيسي بالمحلة الكبرى او احد مكاتبها ١٠٩٧ كورنيش النيل بالقاهرة و٣٧ش سيدي المتولي بالاسكندرية

الشركة العامة للدواجن

تعلن عن اجراء مناقصة عامة بين القطاعين العام والخاص لانشاء مبنى ادارة المحلة ومن يهتم مع هدم وازالة المبنى القديم الآيل للسقوط والمحدد لها يوم السبت ٨٤/٤/٢٢ الساعة الثانية عشرة ظهرا موعدا لجلسة فتح المظاريف بالعنوان (عمارة مصر للتأمين - البرج الاول ميدان الدقي) ويمكن الحصول على نسخة من الشروط والمواصفات بطلب ممغوع نظير مبلغ خمسة عشر جنيها يضاف اليه ٣٠٠ مليم في حالة طلبها بالبريد ويشترط ان يرفق بكل عطاء تأمين ابتدائي ١٪ نقدا او بشيك مقبول الدفع او خطاب ضمان يكمل الى ٥٪ عند رسو العطاء كما يرفق بالعطاء صورة من البطاقة الضريبية وصورة البطاقة الخاصة لشروط المناقصات العامة وللشركة الحق في قبول او رفض اي عطاء دون ابداء الاسباب كما يرفق بالعطاء سابقة اعمال المتعلقة من الجهات الحكومية .

مناقصات

المقاولون العرب

عثمان احمد عثمان وشركاه

ادارة الاحتياجات

٢٦ ش الجمهورية - الدور السادس - القاهرة

مناقصة عامة رقم ٦٨-٨٢-٨٤

تعلن الشركة عن حاجتها الى ٥ قطع غيار متنوعة

تسحب كراسة الشروط والمواصفات من العنوان عاليه نظير مبلغ ثلاثون جنيها تقدم العروض خلال ثلاثة اسابيع من تاريخ النشر مصحوبة بتأمين ابتدائي ٢٪ من قيمة العطاء .

الوحدة المحلية لمركز ومدينة ابو تيج

تعلن في المناقصة العامة طرح عملية انشاء مدرسة ابتدائية بالشيخ راجح مركز ابو تيج بين القطاعين العام والخاص وتحدد جلسة فتح المظاريف يوم الاربعاء الموافق ٢٥-٤-١٩٨٤ ويمكن الحصول على عقد العملية من مخازن المجلس بتقديم طلب ممغوع وسداد مبلغ عشرة جنيهات بخلاف خمسمائة مليم اجرة البريد ويقدم العطاء مصحوبا بتأمين ابتدائي قدره واحد في المائة من قيمة العطاء ومرفقا به صورة كل من البطاقة الضريبية وسجل القطاع الخاص وكل عطاء غير مصحوب بالتأمين وصورة البطاقات المطلوبة يعتبر غير قانوني ولا يلتفت اليه

٨٤-٣٠٢٤

مناقصات

محافظة البحر الاحمر مديرية التموين والتجارة الداخلية بالغردقة

تعلن عن اعادة طرح المناقصة العامة رقم ١ لسنة ١٩٨٤ لنقل المواد والسلع التموينية لمدن المحافظة والتي سبق النشر عنها بجريدة الاخبار والجمهورية بتاريخ ١٨ و ١٩ و ٢٠ فبراير سنة ١٩٨٤ ، ويمكن الحصول على كراسة الشروط الخاصة بها من مقر المديرية بالغردقة نظير سداد خمسة جنيهات ، وقد تحدد يوم ٢٨ ابريل ١٩٨٤ موعدا لفتح المظاريف بالعنوان عاليه .

٨٤ - ٣٠١٧

٦ ميدان عرابي - القاهرة

ادارة التموين

تعلن شركة مصر للبترول عن حاجتها لاستيراد كميات من الاضافات كالاتي :

١ - مناقصة رقم ٢/٨٤ خاصة باضافات لزوم الزيوت الصناعية .

٢ - مناقصة رقم ٣-٨٤ خاصة باضافات لزوم الشحوم .

على أن تسحب كراسة المناقصة من خزينة الشركة نظير سداد مبلغ مائة جنيه لكل مناقصة .

وتحدد آخر موعد لتقديم العطاءات الساعة الثانية عشرة ظهرا كالاتي :

- مناقصة ٢-٨٤ يوم ١٧-٤-٨٤
- مناقصة ٣-٨٤ يوم ٢١-٤-٨٤

على أن يتم فتح المظاريف الساعة التاسعة صباح اليوم التالي بالمجرة

٥٣٦ -

مناقصات

شركة القاهرة لتكرير البترول

معمل تكرير مسطرد

تعلن عن المناقصة العامة رقم ٥ لعام ٨٣ - ١٩٨٤ عملية انشاء الصرف الصناعي لشركات البترول ، بمنطقة مسطرد .

تطلب كراسة الشروط والمواصفات الفنية من قطاع المكتب الهندسي - عقود بمسطرد قليوبية نظير سداد مبلغ وقدره ٤٠ جنيها فقط اربعون جنيها لاغير والعملية تشتمل على تكسير - حفر اتربة - خرسانات عادية ومسلحة - تنزيل مواسير - لاعادة الشوارع الى حالتها .

وقد حدد لها جلسة يوم الاثنين الموافق ١٦-٤-١٩٨٤ الساعة الثانية عشرة ظهرا بالعنوان المنوه عنه انفا

مصلحة سك العملة

لجنة المشتريات الخارجية

تعلن المصلحة بين شركات القطاعين العام والخاص الوكلاء التجاريين المسجلين بسجل الوكلاء عن طرح المناقصة العامة رقم (٧) لسنة ٨٣-١٩٨٤ لاستيراد أقراص كوبرونيكل والومنيوم برونز جلسة ٢٨-٤-١٩٨٤ تسحب باقي الشروط والمواصفات من امانة لجنة المشتريات الخارجية مقابل رسم قدره ١٠ عشرة جنيهات .

يجب تقديم تأمين ابتدائي بواقع ٢٪ يزاد الى ١٠٪ في حالة رسو العطاء ولن يلتفت الى العطاءات غير المصحوبة بالتأمين الابتدائي مع ارفاق الاستمارة ١٤ وكلاء تجاريين مع كل عطاء .

٨٤-٣٠٢٣

الادارة العامة لري شرق المنيا

تقبل العطاءات من السادة مقاولي القطاعين العام والخاص حتى [illegible]

مناقصات

ديوان عام محافظة المنيا

يعلن عن اعادة المناقصة العامة رقم (١٥) لسنة ١٩٨٤ جلسة الساعة الثانية عشرة ظهر الاربعاء الموافق ١٨ ابريل ١٩٨٤ لتوريد وتركيب وبدء تشغيل .

معدات ومنشآت عنبر سابق التجهيز لتربية الارانب يتسع لتربية ٥٠ انثى و ١٢ ذكرا بالاضافة الى انتاج سنوي بمعدل ١٥٠٠ تقريبا ..

ويشترط ان يكون العنبر على احدث نظم التربية ويشمل نظام للتغذية والشرب والتهوية والتبريد وخلافه وبجميع اجهزة التحكم الالي واجهزة الانذار ، وتطلب كراسة الشروط مع توريدات ديوان المحافظة مقابل سداد مبلغ عشرون جنيها مصريا وتخضع المناقصة لجميع شروط اللائحة .

٨٤-٣٠٣٢

وزارة الري

الهيئة المصرية العامة لمشروعات الصرف

الادارة العامة لصيانة الصرف لشمال شرق الدلتا - بالمنصورة

تقبل العطاءات بمكتب الادارة المذكورة لغاية الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الاربعاء الموافق ١٨-٤-١٩٨٤ عن عملية انشاء الاسوار والمخازن بمقر الادارة وتطلب [illegible]

التريكو والخياطة

هذا امتن الاصل

THE POPULATION INSTITUTE

Award for Media Excellence

presented to

Akhbar El Yom

Cairo, Egypt

for

Best Major Daily

In fostering support to solve the world population crisis through a demonstrated commitment to share ideas, knowledge, and experience towards the ultimate objective of reducing excessive population growth and creating a better life for all the world's people.

Presented March 28, 1984 in Amman, Jordan

أمضيت ثلاثة ايام فى مدينة عمان عاصمة الاردن تسلمت خلالها .. الجائزة التى منحها معهد الدراسات السكانية الى اخبار اليوم .. بوصفها اكبر جريدة فى الشرق الاوسط ، والعالم العربى .. تفوقت فى معالجة مشكلة السكان وحضرت خلالها .. اجتماع المؤتمر الاقليمى للسكان فى الوطن العربى .. الذى اجتمع من اجل تقييم المشكلة السكانية واستمعت خلالها .. الى العديد من القصص والروايات

.. وحكايات أخرى

المشكلة .. لم تعد مشكلةحسنين ، ومحمدين ، وحدهما .. المشكلة ،اصبحتاكبر من ذلك ، واعقد من ذلك بكثير ..

وحتى سنوات قريبة مضت .. كان من المتصور ، ان حل مشكلة حسنين ، ومحمدين ،التى يعرضها التليفزيون المصرى ، يمكن تحقيقها عنطريق تنظيم الاسرة ..

ولكن الفكر الحديث .. اصبح يؤمن ، ان حل المشكلة السكانية ، لا يجب ان يقتصر على تنظيم الاسرة .. بل يجب ان يرتبط هذا التنظيم ، بالتنمية الاقتصادية ، وتنمية الانسان نفسه .. بهذا التكامل يمكن حل المشكلة السكانية ، وبغيره ، تبقى المشكلة بغير حل ..

هذا الفكر الحديث .. نما ، وقوى ، وانتشر ، فى اعقاب مؤتمر السكان العالمى الاول الذى انعقد فى مدينة بوخارست عام ١٩٧٥ ..

واقتنع العالم « بهذا الفكر الجديد .. وبدأت الدول المختلفة تواجه مشاكلها السكانية « من خلال هذه النظرة الواسعة « بعد ان كانت النظرة السابقة تقتصر على تنظيم الاسرة .

وفى اغسطس المقبل .. ينعقد مؤتمر السكان العالمى الثانى ، لتقييم تجارب الدول ، التى تمت فى السنوات العشر الماضية ، من اجل حل المشكلة السكانية ،ووضع تصور جديد للسنوات العشر المقبلة .

وتشير الارقام ، الى ان سكان العالم تزايدوا فى السنين الاخيرة بشكل واضح كبير . كان عدد سكان العالم منذ مائة وخمسين سنة مضت لا يزيد عن الف مليون نسمه ، واصبح العدد اليوم ، يزيد عن اربعة بلايين ونصف بليون نسمة .. ومن المنتظر ان يصل الرقم الى ستة بلايين نسمة ، فى نهاية هذا القرن .

وبينما يتزايد السكان فى الدول النامية بنسب واعداد كبيرة ، فى وقت لا تزيد فيه دخولهم بنسب معقولة .. يتزايد السكان فى الدول المتقدمة بنسب ضئيلة ، فى وقت تزيد فيه دخولهم بنسب كبيرة .

ومعنى هذا .. اتساع الهوة بين الاغنياء والفقراء . الاغنياء يزدادون غنى .. والفقراء ، يعانون مزيدا من الفقر .

واكتشف العالم ان الزيادة الكبيرة فى السكان ـ خاصة فى الدول الفقيرة النامية ـ اصبحت تلتهم كل جهود التنمية ، التى تهدف الى رفع مستوى معيشة شعوب هذه الدول . من هنا ، نبتت فكرة تنظيم الاسرة ، ثم تطورت الى حل شامل للمشكلة السكانية .

●●●

يوم الاحد الماضى .. انعقد فى مدينة عمان عاصمة الاردن .. المؤتمر الاقليمى للسكان فى الوطن العربى واثناء انعقاد المؤتمر ، قام مستر فيرنر فورنوس ، رئيس معهد الدراسات السكانية فى واشنطن بتقديم جائزة التفوق الاعلامى لاخبار اليوم بوصفها اكبر الصحف التى عالجت المشكلة السكانية .

والمؤتمر ، الذى استمر اربعة ايام وحضره روفاييل صالاس السكرتير العام لمؤتمر السكان العالمى دعت اليه الامم المتحدة بالاشتراك مع الجامعة العربية ، وصندوق الامم المتحدة للنشاطات السكانية .. كان الهدف منه تقييم النتائج التى تحققت فى مجال المشكلة السكانية خلال السنوات العشر الماضية ، ووضع تصور عربى للمشكلة خلال السنوات العشر المقبلة ، بقصد طرح هذا التصور على مؤتمر السكان العالمى الثانى ، الذى سينعقد فى اغسطس المقبل .

ماذا جرى فى العالم العربى ، خلال السنوات العشر الماضية ، على صعيد المشكلة السكانية ؟

رشدى الهنيدى .. خبير مصرى من خبراء الامم المتحدة البارزين .. عمل فى مجال السكان اكثر من عشرين سنة .. واصبح الان يشغل وظيفة رئيس منطقة البحر المتوسط والدول العربية ، فى صندوق الامم المتحدة للنشاطات السكانية . واصبحت له خبرة كبيرة بالمشكلة ، خاصة فى الوطن العربى .

قال لى : لم تحدث تغيرات جوهرية فى المشكلة السكانيةبالعالم العربى خلال السنوات العشر الماضية . صحيح ظهرت بعض النتائج الايجابية ولكنها لا تزال نتائج متواضعة ، والامر فى العالم العربى ، يحتاج الى جهد اكبر ، وفكر اعمق .

وعدد لى الخبير المصرى ، بعض مظاهر التغيير فى العالم العربى خلال السنوات العشر الماضية .

قال : تبين ان السكان فى الوطن العربى ، تزايدوا خلال السنوات العشر الماضية بنسبة تعتبر من اكبر النسب فى العالم .

كان عددهم فى عام ١٩٧٥ يوم انعقد المؤتمر العالمى الاول للسكان يبلغ نحو ١٣٩ مليون نسمة ، ومن المنتظر ان يبلغ عددهم فى العام المقبل نحو ١٩٠ مليون نسمة ، وان يصل الرقم فى نهاية هذا القرن الى ٢٩٠ مليون نسمة .

وعلى الرغم من هبوط نسبة المواليد فى العالم العربى من ٤٧ر٤٤ فى الالف خلال السنوات ٧٠ـ١٩٧٥ الى ٤٤ر٢ فى الالف خلال السنوات ٨٠ـ١٩٨٥ ، الا ان نسبة النمو السكانى ، تزايدت خلال هذه الفترات من ٢ر٧١٪ الى ٣٠ر٢٪ بسبب نقص الوفيات .

هذه احدى الحقائق .

حقيقة اخرى تكشفت خلال السنوات العشر الماضية فى العالم العربى ، وهى تتمثل فى هبوط نسبة عدد الاطفال الذين تقل اعمارهم عن خمسة عشر عاما من ٤٤ر٣ فى المائة الى ٤٣ر٥ فى المائة .. وبالتالى هبطت نسبة الاعالة من ٩٢ر٤ فى المائة الى ٨٨ر٦ فى المائة .

ومعنى هذا ان كل مائة عربى فى سن العمل (ما بين ١٥ سنة و٦٤ سنة) اصبحوا يعولون نحو ٨٩ طفلا ، بعد ان كانوا يعولون نحو ٩٣ طفلا منذ عشر سنوات . ورغم هذا فان نسبة الاعالة فى الوطن العربى لا تزال كبيرة ، اذا ماقورنت فى الدول المتقدمة ، حيث تبلغ هذه النسبة هناك ، مائة عامل بالنسبة لكل ٥٥ طفلا .

وعندما يعول العاملون المنتجون عددا كبيرا من الاطفال غير المنتجين يصبح من الصعب توفير فائض لتمويل عمليات التنمية . وبالتالى يصبح من الصعب رفع مستوى المعيشة فى الدول العربية ، باستثناء الدول المنتجة للبترول .

وهناك حقيقة ثالثة ، يمكن استخلاصها من قراءة الاحصائيات والبيانات ، خلال السنوات العشر الماضية .. وهى توضح ان متوسط عمر الانسان العربى ، خلال هذه الفترة الزمنية ، ارتفع من ٥١ سنة الى ٥٦ سنة .. والملاحظة المثيرة ، ان متوسط عمر المرأة فى العالم العربى ، يصل الى ٥٧ر٤ سنة .. بينما لا يزيد متوسط عمر الرجل العربى عن ٥٥ سنة ! .

ويختتم الهنيدى كلامه لى قائلا : رغم ان بعض النتائج التى تحققت خلال السنوات العشر الماضية ، تعتبر مشجعة الى حد ما .. الا ان هناك العديد من المظاهر السلبية والتى تتمثل فى زيادة نسبة النمو السكانى ، وارتفاع نسبة الاعالة ، وازدياد الكثافة السكانية ،بالاضافة الى ازدياد عدد سكان الحضر .. كل هذا ادى الى وجود خلل بين الموارد الطبيعية والسكان فى كثير من الدول العربية ، وبالتالى ادى الى انخفاض معدلات النمو ،وعدم استخدام الموارد الطبيعية الاستخدام الامثل

●●●

ماذا عن مصر ؟ .

مصر لها وضع خاص .

انها من ناحية .. اكبر البلاد العربية عددا بالنسبة للسكان .. وهى من ناحية اخرى ، تعتبر فى مقدمة الدول العربية التى تعانى من سوء توزيع السكان !

والسكان فى مصر ، يقدر عددهم فى الوقت الحاضر بنحو ٤٦ مليون نسمة ، وتختلف التقديرات بالنسبة لعدد السكان مع نهاية هذا القرن يرى بعض المتفائلين ان العدد سيصل الى ٦٠ مليونا .. ويرى بعض المتشائمين ان العدد قد يصل الى ٧٠ مليونا .. بينما يرى المعتدلون ان العدد قد يصل الى ٦٥ مليونا !

وفى كل الاحوال ، فان الارقام المتوقعة تثير القلق ، ولا اقول : التشاؤم .

وكان السكان فى مصر ، حتى عام ١٩٥٠ ، يتضاعفون كل خمسين سنة .. ولكن اعتبارا من هذا التاريخ تضاعف عددالسكان خلال ٢٨ سنة ، بسبب انتشار الرعاية الصحية ونقص الوفيات .

والمشكلات السكانية فى مصر ، لها ابعاد مختلفة .

احد ابعادها .. النسبة الكبيرة فى تزايد السكان ، وتجرى معالجة هذه المشكلة ، بواسطة برامجتنظيم الاسرة فى مصر ، والتى تمارسها اكثر من جهة .

ومن اخطر ابعادها .. سوء توزيع السكان ، اذ يعيش ٩٩ فى المائة من سكان مصر ، على مساحة لا تزيد عن ٤٪ من مساحة مصر الكلية ، والتى تتمثل فى ارض الوادى الاخضر .

وضاعف من مشكلة سوء توزيع السكان .. الهجرة المستمرة والمتزايدة ، من الريف الى المدن والحضر . ويكفى ان اشير الى ان ربع سكان مصر ، اصبحوا يعيشون الان فى القاهرة الكبرى ، والاسكندرية .. ليتبين لنا مدى الخلل فى التوزيع السكانى بمصر .

وقد اثرت الهجرة المستمرة والمتزايدة من الريف الى الحضر ، تأثيرا سلبيا وسيئا ، على الزراعة فى مصر . قلت الايدى العاملة ، وارتفعت اجورها ، وبالتالى ارتفعت اسعار المنتجات الزراعية ،وساهمت فى ارتفاع الاسعار بصفة عامة .

وحسب تقديرات البنك الدولى اذا ما استمرت معدلات النزوح من الريف الى الحضر على ما هى عليه فان نسبة سكان الحضر ستصل فى نهاية هذا القرن الى ٦٤٪ . !

وهكذا يتبين ، ان سوء التوزيع السكانى فى مصر يضيف بعدا عميقا الى المشكلة السكانية فى مصر ، ويزيد من تعقيدها .

ومحاولات تنظيم الاسرة ، التى تقوم بها اكثر من جهة فى مصر ، يصعب ان تحقق النتائج المرجوة مالم ترتبط بمحاولات جادة لتنمية خصائص الانسان المصرى ، من خلال خطة قومية شاملة .

ان نسبة الامية فى مصر ، لاتزال مرتفعة ، وهى تصل الى ٥٦ فى المائة ، وتقدر بين الاناث بنحو ٧٠ فى المائة . وقد ثبت ان الاسرة التى تفتقر الى التعليم ، لا تبالى كثيرا بتنظيم الاسرة ، ولا تعتبر الاطفال مشكلة اقتصادية ، بل تعتبرهم مصدرا للدخل !!

كما تبين ان المرأة المصرية ، خاصة فى الريف ، وفى اوساط الاميين .. لا تحظى بالاهتمام الكافى ، الامر الذى يدفعها الى زيادة الانجاب خاصة الاولاد ، لتثبت وجودها ، وترتبط بزوجها !

بالاضافة الى هذا .. فان الخوف من موت الاطفال ، يدفع الكثير من الامهات الى زيادة الانجاب .

وهكذا يتبين .. ان كل محاولات تنظيم الاسرة ، يمكن ان تتحطم امام هذه الحقائق .

ان حل المشكلة السكانية فى مصر يحتاج الى حل متكامل يسعى الى نشر التعليم ، والصحة ،والثقافة بين المواطنين .. كما يسعى الى الحد من معدلات الهجرة المتزايدة من الريف الى الحضر ، والاتجاه الى الصحراء .. ويسعى فى نفس الوقت الى الاقلال من النمو المتزايد للسكان ، عن طريق تنظيم الاسرة .. وكل هذا من خلال خطة قومية شاملة ، تضع فى اعتبارها مختلف ابعاد المشكلة .. وهى عملية شاقة ، تحتاج الى جهد كبير ، كما تحتاج الى وقت .

ولكن .. من خلالها يمكن البدء فى حل المشكلة السكانية .. ومن خلالها يصبح السكان فى مصر مصدر قوة ، بدلا من ان يصبحوا مصدر ضعف للاقتصاد القومى .

سعيد سنبل يتسلم الجائزةنيابة عن اخبار اليوم .. ويرى فى الصورة روفاييلسالاس ، ورشدى الهنيدى ، وفيرنر فورنوس ..

بقلم : سعيد سنبل

.. وحكايات أخرى

● الاردن .. يعامل المصريين معاملة خاصة .

انه يفتح ابوابه لهم ولا يطالبهم بتاشيرة دخول . ويسمح لهم بالبقاء على ارضه ، ولا يشترط لبقائهم الحصول على اقامة . من هنا بدأ المصريون يتدفقون على الاردن باعداد كبيرة .

قال لى السفير المصرى نبيل بدر ، المشرف على شئون المصريين فى الاردن فى تقديرى . يصل عدد المصريين العاملين فى الاردن الى ١٢٠ الفا .. وان كان من الصعب حصرهم نظرا لعدم تسجيلهم ، بسبب اعفائهم من الحصول على اقامة .

ولكن عمر النابلسى المحامى ، ووزير العمل الاسبق ، قال لى : ان عدد المصريين يزيد عن هذا الرقم بكثير ، وهناك من يقدرهم بربع مليون .

وقال لى ايضا : لقد هجر الاردنيون الزراعة ، وحل محلهم المصريون ، ولو انك ذهبت الى الاغوار لوجدت جميع المشتغلين بالزراعة هناك من المصريين !!

ان حركة الهجرة بين القوى العاملة ، تستحق الدراسة والتحليل . لقد غادر ما يقرب من نصف المليون اردنى ، الاردن الى السعودية ومنطقة الخليج بقصد العمل ، وهو رقم ضخم اذا ما قورن بعدد سكان الاردن (٢ر٥ مليون) .

ونتيجة لهجرة العمالة الاردنية .. زاد حجم التحويلات السنوية لهم ، واصبحت تقدر بنحو مليار ونصف المليار دولار فى السنة .

وكان من المتوقع ان تؤدى هذه الهجرة الى زيادة كبيرة فى اجور الايدى العاملة ، لولا تدفق المصريين على الاردن ، وحلولهم محل العمال الاردنيين فى الزراعة والبناء .

ان هذا التدفق ساعد على حفظ الاجور من الاشتعال ، وبالتالى ساهم فى عدم زيادة حدة التضخم فى الاردن !

باختصار ..

يمكن القول ان الاردن اصبحت دولة مصدرة للايدى العاملة ، وفى نفس الوقت ، اصبحت دولة مستوردة للايدى العاملة !

●●●

● عمان .. مدينة جميلة ، هادئة ، نظيفة ، يحس الانسان فيها بالانضباط .. فيها جمال معمارى ، والمبانى تلتزم بمواصفات خاصة ، ولا تعانى من الفوضى .

وعندما قامت الحرب الاهلية فى لبنان عام ١٩٧٥ .. تصور بعض الاردنيين ان عمان يمكن ان تحل محل بيروت . ولكن هذا لم يحدث لان عمان فى ذلك الوقت كانت يفتقر الى العديد من المرافق الرئيسية ، وخاصة التليفونات ، ووسائل الاتصال .

وبذل اهل الاردن جهودا ملحوظة فى تعمير عمان .. ورغم ذلك ، لم ينتقل اليها من بيروت سوى نشاط ضئيل صغير .

وتبقى بيروت لغزا ، يحير جميع المراقبين !

رغم الحرب ، والدمار ، والاحتلال ، والقصف المتبادل بين مختلف الاحياء ، والقتل العشوائى واغلاق المطار .. رغم كل هذا ، بقى الجهاز المصرفى فى بيروت قويا متماسكا ، يستقطب اموال العرب ، ويحتفظ بها . وبدلا من ان تغلق البنوك ابوابها ، وتنقل نشاطها الى مدن اخرى ، بقيت البنوك .. بل انشئت بنوك جديدة تحت وابل القنابل ، اخرها بنك انشىء منذ بضعة شهور بالاشتراك مع بنك امريكى كبير ، رأسماله مائة مليون دولار دفعت بالكامل !!

●●●

● فوجىء مطار عمان : برسالة من مطار القاهرة ، تفيد بان سلطات المطار المصرية عثرت على عجلة طائرة ، على ارض المطار الذى اقلعت منه بعض الطائرات ، ومن بينها الطائرة المصرية المتجهة الى عمان .

ولما كانت سلطات المطار فى القاهرة ، لا تعرف الطائرة التى سقطت منها العجلة ، لذلك قامت بحصر الطائرات التى اقلعت من المطار ، وابلغت الطائرات المتجهة اليها هذه الطائرات .

واعلنت حالة الطوارىء فى مطار عمان .

وقتها .. كان الملك حسين ، قادما من العقبة الى عمان فى طائرة صغيرة يقودها بنفسه . وعندما عرف بالقصة ، قرر البقاء فى المطار حتى تصل الطائرة المصرية .

ووصلت الطائرة المصرية . وطلبت منها سلطات مطار عمان انزال العجلات ، والتحليق على مستوى منخفض ، وقامت بتسليط الكشافات عليها ، وتأكدت من سلامة عجلاتها ، ثم سمحت لها بالهبوط .

وصافح الملك حسين طاقم الطائرة المصرية ، وهنأهم بسلامة الوصول .

●●●

● السفير المصرى نبيل بدر ، المشرف على شئون المصريين فى الاردن ، يعود الى القاهرة قريبا بعد ان امضى فى الاردن ثلاثسنوات ونصف سنة .

وصل السفير المصرى الى عمان فى وقت كانت العلاقات فيه بين البلدين مجمدة وباردة ، وشبه متوترة .. وهو يغادرها اليوم والعلاقات دافئة ، وغير مجمدة .

وقد انعم الملك حسين ، على السفير المصرى بوسام الاستقلال من الدرجة الاولى ، تقديرا لخدماته وجهوده فى تحسين العلاقات بين البلدين . وفى يوم الاربعاء الماضى تسلم السفير المصرى الوسام ، فى حفل صغير اقيم فى وزارة الخارجية الاردنية .

●●●

● فى عمان .. تستطيع مشاهدة الارسال التليفزيونى لكل من الاردن وسوريا ، واسرائيل .

فى نشرة اخبار التليفزيون الاسرائيلى يوم الاحد الماضى ، سئل شامير رئيس الوزراء ، عن رأيه فى الوعود التى يرددها كل من مونديل ، وهارت ، مرشحى الحزب الديمقراطى للرئاسة الامريكية ، بنقل السفارة الامريكية الى القدس اذا ما نجحا فى الانتخابات .

قال شامير بتحفظ : انها وعود تتردد اثناء المعركة الانتخابية ، ونحن نراقب هذه الوعود ونتابعها باهتمام !

واحسست اثناء استماعى لهذه الاجابة ، بالاشفاق على الشعب الامريكى .. الذى يتنافس بعض مرشحيه ، على ارضاء اسرائيل ، وليذهب اصحاب الحق الى الجحيم !!

جائزة التفوق الاعلامى ، قدمها معهد الدراسات السكانية فى واشنطن الى اخبار اليوم ، بوصفها اكبر صحف الشرق الاوسط والمنطقة العربية ..

خيرى أحمد رجب

كل سنة وأنت تكذب !

اليس من المضحك ان ياتى اول ابريل كل عام لنكذب فيه على بعضنا البعض وكأن الكذب ينقصنا طول السنة ؟ اضف الى ذلك ان عصر الفلوس الذى نعيشه قد ضاعف من كثافة الاكاذيب والخداع فان الزمن لم يشهد عصرا مماثلا على هذه الصورة .. لقد كثر الكذب واستشرى حتى يخيل الى اننا نحن الذين اخترعنا كذبة ابريل .

كيميائى هانى فؤاد رضا ـ الاسكندرية

× × × × ×

ـ والله عندك حق ، ففى اوربا يكذبون فى اول ابريل باعتبار هذا اليوم اجازة من الصدق طول السنة ، فالكذب عندهم سلوك معيب ، وبالنسبة للموظف الرسمى ـ عقبالنا ـ يعتبر الكذب جريمة كبرى تستوجب اعتزال الوظيفة ، فما من وزير فى بريطانيا مثلا خرج من الوزارة الا لانه كذب وعن عصر الفلوس والارانب فكل زمن يا صاحبى هو زمن الفلوس وقديما قال الشاعر : ان الدراهم فى المواطن كلها .. تكسو الرجال مهابة وجلالا (راجع اخبار ركاب الخنزيرة والتمساحة والحلوفة) واذا كان المثل يقول (معاك قرش تساوى قرش) ، فقد قالها شاعر قديم بصورة اخرى : فصاحة حسان وخط ابن مقلة .. وحكمة لقمان وزهد ابن ادهم .. لو اجتمعت فى المرء والمرء مفلس .. ونودى عليه لايباع بدرهم . فعصر الفلوس مستمر من الازل الى الابد اما عن منشأ كذبة ابريلفالروايات كثيرة وغير مؤكدة . فقيل مثلا ان شارل التاسع ملك فرنسا غير بداية السنة الملادية من اول ابريل الى اول يناير ، ولما كان الفرنسيون يحتفلون برأس السنة فى ابريل ، فقد حافظوا على هذا الاحتفال واصبحوا يتبادلون فيه الهدايا الكاذبة والمقالب وتوجيه الدعوات الى حفلات لا وجود لها والرواية الاقرب الى الصحة ما قيل من ان زوجين كان قد مضى على زواجهما سبع سنوات شوهدا يجلسان تحت نخيلة وهما يتبادلان عبارات الحب والهوى ، وكان ذلك فى اول ابريل ، وفى رواية اخرى ان زوجا كان يردد لزوجته انا مستعد اموت من اجلك ، وكانت الزوجة تبكى لكذبة وتقول : دايما تقولى كده وعمرك ما عملتها ومت ، الى ان اكتشفت الزوجة انه يقول هذه العبارة ـ مستعد اموت من اجلك ـ فى اول ابريل ، وفى رواية ثالثة ان احدهم روى لاصدقائه فى اول ابريل كذبة مكشوفة لا يصدقها احد ، اذ قال ان صديقا له بلغ العام السابع من زواجه دون ان يصاب باى اضطراب عقلى ، اما عن اختراعنا نحن لكذبة ابريل ، فهذا احتمال وارد اذ قيل انهم عثروا فى سقارة على حائط يرجع الى عصر الاسرة الخامسة ، عليه كتابة مذيلة بتاريخ اول ابريل ، وكانت الكتابة عبارة عن تصريح الـ... تاب حتب

احمد رجب

يوم الغد !

غدا ٣٠ مارس .. يوم الارض ! .. بهذا اليوم تحتفل كل عام الثورة الفلسطينية ، وحركة التحرر العربى ، والامم المتحدة والعديد من الهيئات الدولية والاقليمية تعبيرا عن تأييدها لحقوق شعب فلسطين ؟

ويوم الارض لا يذكرنا بالاستيلاء على الضفة وغزة والقدس فحسب ، ولكنه يذكرنا باستمرار اغتصاب الاراضى الفلسطينية منذ اكثر من ثلاثين عاما لاقامة المستعمرات الاسرائيلية !

ومنذ اغتصاب فلسطين ، وقفت الامة العربية كلها الى جانب الشعب الفلسطينى ! فبحسهم ، وبتراثهم التاريخى ، عرف العرب ان فلسطين تحتل مركزا استراتيجيا حاسما بالنسبة للدول العربية ، علمهمالتاريخ انه كلما وقعتفلسطين فى ايدى عدو ، احتلت مصر ، وسوريا ، وما حول فلسطين فى كل اتجاه ! وكانت مصر كلما خرجت لمنازلة الاعداء ، وعلى ارضفلسطين هزمت مصر جيوش الصليبيين ، ودحرت التتار ، وخلصت الشرق العربى كله !

وبعد قيام اسرائيل كقوة عسكرية استعمارية عنصرية توسعية ، متحالفة مع كافة القوى الاستعمارية والعنصرية ، واجه العرب اخطر مرحلة من مراحل ضياع فلسطين ! فمن ارضها المقدسة .. ارضالسلام والاديان .. توالت التهديدات والحروب العدوانية على مصر وسوريا والاردن ولبنان والعراق وتمكن الصهاينة ، بتحالفهم الاستراتيجى مع الولايات المتحدة من غزو لبنان !

ولكن قادة اسرائيل لم يكتفوا بضم القدس والجولان رسميا ، وتهويد الضفة ، واقتطاع جنوب لبنان واقفيا .. بل مضوا يهددون باستعادة سيناء ، واختراق سوريا واتخاذ امن اسرائيل مبررا للتدخل العسكرى من باكستان الى المغرب غربا ، وافريقيا جنوبا ! هكذا يؤكدون دائما ويعلنون ! بل انقادة اسرائيل يتحدثون عن استراتيجية الثمانينات لتمزيق الدول العربية ، وتقسيمها وتحويلها الى كيانات هزيلة متصارعة خاضعة للتحالف الشيطانى بين اسرائيل وحلفائها الاستراتيجيين !

والدرس المستفاد من التاريخ القديم والوسيط والحديث ، ان الخطر مشترك ، وان التجمع هو الملاذ ! .. فاما تصفية الخلافات وتوحيد الصفوف وتجميع الطاقات والعمل الدؤوب على تغيير ميزان القوى لصالح العرب .. واما المزيد من السقوط فى هاوية التبعية ، والخطط الصهيونية الامريكية !

ان الدفاع عن فلسطين كان دائما ومازال ، وسيظل نقطة الانطلاق الى تجمع العرب ، والخروج من مرحلة التمزق ، والتشرذم ، والانتحار !

لا حل آخر ، ولا بديل !

والا اصبح كل وطن عربىفلسطين اخرى ، واصبح لكل شعب عربى يوم للارض المنهوبة .. مثلما اصبح لفلسطين المغتصبة يوم الارض !

حسين فهمى

فكرة

اسفت فسمعنا قرأت ان رئيس وزراء اليونان ، عندما زار مصر ، توسط للافراج عن البابا شنودة بطريرك الاقباط . واسفت ان الصحف قالت ان رئيس مجلس الكنائس العالمى فى امريكا قدم الى مصر للتوسط فى الافراج عن البابا ونحن نعتقد ان قبطة بطريركالاقباط لا يحتاج الى وساطة اجنبية ، فالمسلمون والاقباط جميعا طالبوا بالافراج عنه . بل ان الاستاذ عمر التلمسانى زعيم الاخوان المسلمين صرح بهذه الرغبة عندما خرج من سجن طره .

اننا نتمنى ان تحل مسالة الانبا شنودة قبل الانتخابات ، حتى لا تكون موضوعا يثار فى الانتخابات القادمة ، لانه ليس من مصلحة مصر ان يكون هذا المركز الدينى موضع المناقشة فى المعركة الانتخابية .

والذى نعلمه ان الانبا شنودة اليوم حر فى ان يستقبل من يشاء فى دير الانبا بيشوى فى وادى النطرون ، وانه استقبل عددا من السفراء الاجانب وبعض الصحفيين الاجانب ، وبعض الاقباط ، وقد قيل ان السبب فى استمرار تحديد اقامة الانبا شنودة هو حرص الحكومة على امنه وسلامته ، ونعتقد ان واجب الحكومة اذا رأت امن اى انسان مهددا ان تحميه ، لا ان تحدد اقامته . وقد اعلن البابا ان الكنيسة لا تنضم لحزب لان ولاءها للرئيس حسنى مبارك .

ان مسالة الانبا شنودة لا تهم الاقباط وحدهم ، وانما تهم المسلمين بنفس القدر . فهى مسالة حرية مواطن يجب ان نقف بجواره حتى وان لم يكن يتولى هذا المنصب الكبير . ونحن نعلم ان الدولة حريصة على حياة الانبا شنودة ، ونحب ان نقول ان الشعب كله حريص عليه ، وانه يعتبر اى محاولة للاعتداء عليه هى محاولة للاعتداء على مصر جميعها . ونحن لا نوافق على تسمية المسلمين والاقباط ((عنصرى الامة)) نحن نؤمن انهم عنصر واحد ، يجرى فى عروقهم نفس الدم ، وتمتلىءقلوبهم بنفس الحب والاخلاص لبلادهم . ونحن نريد ان نقفل ملف مايسمونه الفتنة الطائفية . لان مصر لمتعرف هذه الفتنة طوال تاريخها . حاول الانجليز ان يشعلوها وهزمتهم ثورة ١٩١٩ التى اتخذت شعارها الهلال مع الصليب . وكل من حاول اشعال النار احرقته هذه النار .

اننا نعلم تمام العلم مقدار اهتمام الدولة بوضع نهاية لهذه المأساة ، وكل ما نرجوه ان نعجل بالافراج عن البابا شنودة ، كما افرجنا من قبل عن جميع السياسيين ورجال الدين من مسلمين واقباط بقرار سريع من الرئيس حسنى مبارك صفق له جميع المصريين .

مصطفى امين
